



GUÍA Impresión[®] de artes gráficas

N. 155 Junio- Julio 2025

☞ Nota Diseño

Efecto Bezold



Insumos Gráficos
para la Comunicación Visual

Impulsá tu negocio con nuestros productos

- VINILOS DE IMPRESIÓN
- VINILOS DE CORTE
- VINILO VEHICULAR
- PLACAS RÍGIDAS
- LONAS • TINTAS
- PORTABANNERS
- ACCESORIOS

www.crivo.com.ar

Sumario

Índice / Tapa / Staff / Asesores

Índice



Staff	1
Nota de Tapa: Efecto Bezold	2-4
Nota de Interés: Cómo funcionan juntas la Serigrafía y el DTF	5-6
Nota tecnología: DTF TY-300 de Roland	7-8
Índice por Anunciante y Rubro	9
Publicidad en Rubro	10-30

Tapa



Diseño de Tapa
Rocha



Staff



Director Editorial
Andrea Rumachella

Diseño y Diagramación
Doble C

Administración
Florencia Ávila

Programación web
Doble C

Asesores



Andrea Rumachella:
Tel.: +54 351 155-921413
arumachella@guaiimpresion.com.ar
 andrearumachella

Año 25 - Número 155 - Junio/Julio *
Edición Digital

Editorial
Doble C
La Mancha 2406
(X5014JOB) - Cba
Tel.: +54 9 3515 92-4265
info@guaiimpresion.com.ar
www.guaiimpresion.com.ar
 guaiimpresion



El efecto Bezold, que recibe su nombre del meteorólogo alemán que lo descubrió, Wilhelm von Bezold, es un fenómeno en el que al cambiar un color de un diseño se modifica la apariencia de todos los colores. Este fenómeno muestra cómo un cambio puede modificar drásticamente la apariencia de todos los demás colores debido a su interacción.

El efecto Bezold tiene su origen en las interacciones entre los fotorreceptores del ojo y el procesamiento psicológico. Hemos analizado la ciencia y algunos de los otros efectos que contribuyen a él en artículos anteriores sobre la teoría del color . Hoy, profundizaremos en el efecto Bezold específicamente.

Descubra cómo puede utilizar este efecto para mejorar el impacto visual, crear contrastes llamativos y renovar los diseños con un solo ajuste de color. Esta interacción dinámica puede revolucionar su estrategia de diseño.

La ciencia detrás del efecto Bezold

1.1 Fotorreceptores y percepción del color

En un artículo anterior analizamos la fisiología de los tres tipos de receptores de color y la psicología del procesamiento del color . En resumen, los conos son los fotorreceptores responsables de detectar el color, y existen tres tipos sensibles a diferentes longitudes de onda: corta (azul), media (verde) y larga (roja).

El cerebro trabaja con la información que recibe de los conos e identifica el color en función de la actividad relativa en los tres tipos de conos.

1.2 Procesamiento psicológico

El papel del cerebro en la percepción del color va más allá de la simple detección. Procesa los colores de forma contextual, lo que significa que nuestra percepción de un color se ve afectada por los colores que lo rodean. Este procesamiento contextual puede alterar el tono, el brillo y la saturación de un color, lo que da lugar a lo que experimentamos como contraste simultáneo.

La fatiga de los fotorreceptores puede provocar un efecto denominado imagen residual, que se superpone con otros colores adyacentes y cambia su apariencia, especialmente con una observación prolongada. A medida que la imagen residual se acumula, puede provocar otro efecto denominado límites vibratorios, que es particularmente intenso cuando los colores adyacentes tienen un brillo o valor similar.

1.3 El efecto Bezold



Fuente de la imagen: Envato

Los efectos de la imagen residual, el contraste sucesivo y el contraste simultáneo tienden a aparecer con combinaciones de colores específicas, pero todos ellos están interconectados. El efecto Bezold se produce en patrones o imágenes en los que varios bloques de color interactúan entre sí. Se puede considerar como una combinación de todos los efectos anteriores que hemos explorado porque los cambios en la apariencia dependen de múltiples factores.

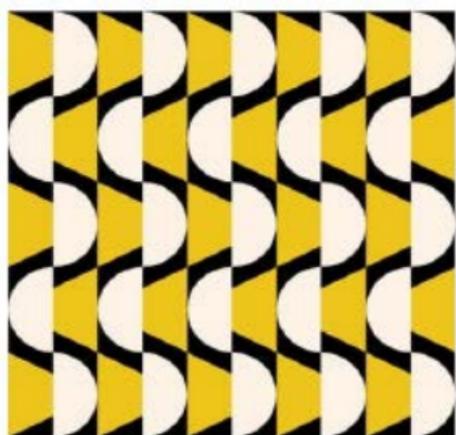
2. Aplicación del efecto Bezold en el diseño

El uso del efecto Bezold puede ser algo impredecible, ya que incorpora múltiples efectos. Si el esquema de colores original utiliza colores complementarios, es probable que se vea afectado por la imagen residual y los límites vibrantes. Cambiar uno de los colores complementarios reducirá, por supuesto, esos efectos. Por otro lado, si el esquema de colores original es análogo, cambiar un color hará que destaque más.

2.1 Mejorar el impacto visual

Puedes utilizar el efecto Bezold para hacer que ciertos elementos destaquen o se integren. Al colocar un color con alto contraste junto a elementos clave, puedes mejorar su visibilidad e impacto.

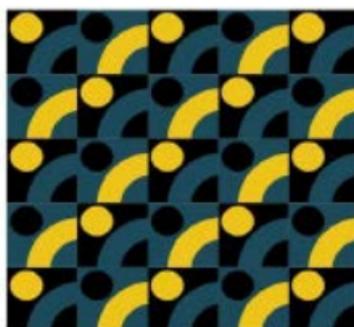
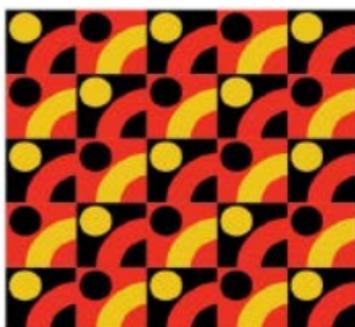
Esta técnica puede ser especialmente útil para crear puntos focales y guiar la atención del espectador hacia aspectos importantes de un diseño.



Disminuir el contraste general puede hacer que el patrón sea menos intenso. Fuente de gráficos: Envato .

2.2 Creando profundidad y dimensión

El uso de colores contrastantes puede crear una sensación de profundidad y dimensionalidad. Este efecto se puede aplicar en diversos contextos de diseño, desde medios impresos hasta digitales. Por ejemplo, colocar un color oscuro junto a uno más claro puede hacer que los objetos parezcan alejarse o avanzar, lo que añade una sensación tridimensional al diseño.



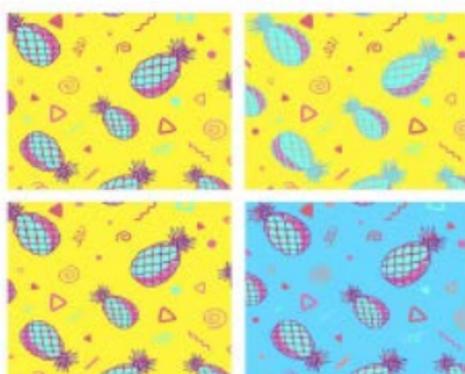
Cambiar un color cálido y claro por uno oscuro y frío puede hacer que otros colores prevalezcan y cambiar el enfoque del diseño. Fuente de gráficos: Envato.

2.3 Maximización del área de superficie

Quizás la decisión más importante sea elegir un color que interactúe con la mayor cantidad posible de otros colores. Al maximizar el área en la que el color modificado interactúa con otros colores, maximizamos su impacto en el diseño general.

2.4 Reutilización de patrones con diferentes esquemas de color

El uso inteligente del efecto Bezold puede ampliar la aplicación práctica de los recursos de patrones. Con solo cambiar un color en el diseño, cambiará el aspecto general del patrón y, potencialmente, hará que parezca un recurso completamente nuevo.



☰ Nota de interés

Cómo funcionan juntas la Serigrafía y el DTF



Si llevas años dominando la serigrafía, sabes lo satisfactorio que es crear una impresión perfecta. Pero ahora, con la creciente popularidad de la impresión DTF (Directo a Película), puedes combinar ambos métodos para ofrecer más opciones. La serigrafía y el DTF no compiten entre sí, sino que trabajan en paralelo. Al usar ambos, puedes gestionar una gama más amplia de trabajos.

EL MÉTODO CLÁSICO CON RESULTADOS COMPROBADOS

La serigrafía ha sido durante mucho tiempo la columna vertebral de la industria de la decoración textil, y con razón. Este método tiene mucho que ofrecer, especialmente para impresores experimentados que han dedicado años a perfeccionar su técnica. A continuación, explicamos por qué la serigrafía sigue siendo una opción predilecta para muchos trabajos:

EFICIENCIA PARA GRANDES TIRADAS:

Cuando se trata de pedidos de grandes cantidades, la serigrafía es insuperable. Una vez instaladas las pantallas, el proceso es rápido, fiable y consistente. Si un cliente necesita cientos o incluso miles de camisetas, la serigrafía le permitirá realizar el trabajo de forma rentable y rápida.

Rentable para pedidos al por mayor: Para pedidos más grandes, el costo de la serigrafía por camiseta disminuye cuanto más se imprime. Una vez que se imprimen las pantallas, se pueden producir cientos de impresiones sin tener que rehacer ninguna configuración.

Alta velocidad de producción: Una vez que la prensa está en funcionamiento, puede imprimir cientos de camisetas por hora. Esto hace que la serigrafía sea ideal para grandes eventos, pedidos corporativos o productos de marca.

📖 Nota de interés

Cómo funcionan juntas la Serigrafía y el DTF



DURABILIDAD Y LONGEVIDAD

La serigrafía crea impresiones gruesas y resistentes que perduran durante mucho tiempo, especialmente con tintas plastisol. Los clientes saben que están adquiriendo un producto de calidad que resiste lavados frecuentes sin decolorarse ni agrietarse.

Ideal para ropa de trabajo y ropa deportiva: la durabilidad de la serigrafía la convierte en una opción perfecta para uniformes de trabajo o camisetas de equipos deportivos que necesitan soportar un uso y desgaste intensos.

Flexibilidad de la tinta: los impresores de pantalla pueden experimentar con una variedad de tintas, desde las basadas en agua hasta las de descarga y plastisol, cada una de las cuales ofrece una textura y un acabado únicos.

ARTE Y PERSONALIZACIÓN

La serigrafía es un arte que las máquinas no pueden replicar. Los serigrafistas tienen la capacidad de manipular texturas, mezclar colores manualmente y crear looks únicos que aportan profundidad y vitalidad a los diseños. Efectos especiales: Con la serigrafía, se pueden ofrecer tintas especiales como purpurina, brillo, metálicos o fluorescentes, que son más difíciles de conseguir con métodos digitales. Estos efectos suelen ser los que diferencian a ciertas impresiones de la competencia.

PERFECTO PARA DISEÑOS MÁS SIMPLES

La serigrafía destaca por la impresión de gráficos llamativos y sencillos con uno o dos colores. Para logotipos, eslóganes o impresiones de identidad de marca, este método ofrece líneas nítidas y acabados impecables, algo difícil de conseguir con otros métodos de impresión.

Impresiones nítidas y definidas: La serigrafía ofrece líneas nítidas y rellenos sólidos para diseños como logotipos y texto que necesitan destacar. Esto la hace ideal para la imagen corporativa o la indumentaria de un equipo.

Nota de tecnología

DTF TY-300 de Roland



Primero, lo importante: las nuevas impresoras. Como saben, la transferencia directa a película, o DTF, es la tecnología de impresión digital más popular y sigue conquistando el mercado.

Y también se está abriendo camino en el mundo del gran formato. Tanto los impresores serigráficos tradicionales como los proveedores de servicios de impresión de gran formato deben diversificarse y adoptar estas nuevas tecnologías para seguir siendo competitivos; ya no pueden operar de forma aislada.

La impresora de transferencia directa a película (DTF) TY-300 de alta producción se trata de una máquina de alta producción ideal para proveedores de impresión de gran formato y serigrafías de gran tamaño que buscan expandirse y ofrecer transferencias en grandes cantidades a decoradores textiles más pequeños, quienes posteriormente las aplicarán a sustratos textiles para sus clientes.

Según los ejecutivos de Roland DG, la TY-300 redefine la impresión por transferencia DTF, ofreciendo una calidad de imagen excepcional, alta productividad y una excelente relación calidad-precio.

Sus colores intensos y detalles precisos están diseñados para satisfacer las demandas de la industria textil.



Nota de tecnología

DTF TY-300 de Roland

Equipada con cabezales de impresión de nuevo diseño y la configuración True Rich Color 3, la TY-300 produce impresiones vibrantes y realistas con un acabado suave y natural.

La impresora también ofrece dos perfiles de densidad de tinta blanca para obtener resultados óptimos en diversos tipos de tela. Como complemento a la TY-300, Roland DG proporciona un horno agitador DTF dedicado para un curado eficiente.

La tinta S-PG2 DTF mejora la calidad de impresión a la vez que reduce el consumo y el desperdicio de tinta.

Sus funciones avanzadas, como la limpieza automática del cabezal de impresión, la herramienta de actualización de boquillas y las piezas reemplazables por el usuario, minimizan el tiempo de inactividad y mejoran la eficiencia operativa.

Además, las tintas y los polvos de la TY-300 cuentan con la certificación OEKO-TEX® ECO PASSPORT, que cumple con los más altos estándares de seguridad para la salud humana y la protección del medio ambiente.

Índice por Rubro



A

Art. Publicitarios 10-11

B

Bolsas 11

C

Carteles Eq. e Ins. 12-14

Carteles Serv. 14-17

I

Impresión de Seguridad 18

Impresión Eq. e Ins. 19-24

Impresión Serv. 25-28

P

Portabanners 28

S

Serigrafía Insumos 29

Índice por Anunciante

A

Acilicor 12

Argraf 26

B

Bannertex 12

C

Casa Sanchez SRL 19

CMYK Positivo 17

CMYK Soluciones 15

Coltech Digital 19

Corinks 24

D

DosdeDos 14

G

Ghebo 24

Grafast 27

Grafimat 21

+ Latina de Gráfica Latina 18

H

Hauser SRL 10

I

Impresionarte 27

ISD S.A 13

M

MA Portabanners 28

Metalúrgica NYC 10

P

Print Master 22

Q

Quality Printing 28

R

Rotulación Integral 16

Ruly Plast S.R.L 11

S

Sumser 23

Serigrafia Insumos 29

T

Telas Plásticas Miliavaca 14

Tex Mann 11

Tu Tarjeta Ya 25

V

Via Vinilo 20



HAUSER

remeras | chombas | buzos
 jersey card/pein/spun pique frisa

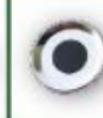
Fabricado en Córdoba

351 4284614 / 156511591




BOTONES PUBLICITARIOS
 MÁQUINAS - MATRICES - INSUMOS



					
PRENDEDOR	IMÁN	ESPEJO	DESTAPADOR	LLAVERO	APRIETA PAPEL

Solicítela a:
metalurgicanyc@yahoo.com

TEX MAN
SINCE 2005

BUZOS - REMERAS - MUSCULOSAS PUBLICITARIAS

**REMERAS PARA SUBLIMAR
PROMOS - BORDADOS
ADULTOS Y NIÑOS**

**ESTAMPADOS VINILO
DTF, SERIGRAFÍA
Y SUBLIMACIÓN**

ENVÍOS A TODO EL PAÍS

3515194678 | indumentariatexman@gmail.com
[indumentariatexmann](https://www.instagram.com/indumentariatexmann) | Rivadeo 1420 - Córdoba

PACKAGING

Cumplimos con las normas más estrictas de inocuidad alimentaria.

100% PERSONALIZADAS

RLP (0351) 6420790
info@rulyplast.com.ar

acrilicor.

sabemos de acrílico

Corte y Grabado Láser



Acrílico
Policarbonato
Alto Impacto
Pet
Trabajo especiales



3513050449



acrilicor



acrilicor.cba

BANNERTEX

Tejidos para
impresión digital.

Soluciones
innovadoras



Aptos para distintas tintas

Whatsapp: 11 2330 7110

Ventas: 11 3847 5018

www.bannertex.com.ar

[/bannertex](https://www.facebook.com/bannertex)

info@bannertex.com.ar



CJV200-160

Impresión + Corte
Con calidad profesional



¡ENTREGA INMEDIATA!

Hasta agotar stock

USD 13.141

**Somos distribuidores
oficiales de Mimaki**

- CONSULTANOS -

marketing@isdsa.com.ar





TELAS PLASTICAS MILIAVACA

**Cuerina imprimible en Plotters
Solventes, eco solventes, latex y UV**



Cuerina Plavinil:

Ancho 1.40 espesor 0.70 mm
color blanco semi brillante.

Cuerina Printable Leather:

Ancho 1.40, espesor 0.75 mm
color blanco semi mate.



INCONTABLES APLICACIONES:
TERMOS, PUFFS, INDIVIDUALES, CUADROS,
DECORACIÓN DE INTERIORES, ETC



DOSDEDOS GRÁFICA®

**¡Soluciones en Impresión
para Todo Tipo de Formato!**

TINTAS UV 320 cm de ancho

TINTAS ECO 320 cm de ancho

**TINTA BLANCA
CAMA PLANA UV**

**Transformamos tus ideas en
piezas visuales impactantes.**

¡Contáctanos!



+54 9 351-5739897



@Dosdedosgrafica



Dosdedosgrafica@Gmail.com



@Dosdedosgrafica



Toner / cartuchos



Servicio tecnico

Equipos



Repuestos

brother

KONICA MINOLTA

RICOH

Contactate

 **1136465740**

 **cmykalejandri@gmail.com**

 **Realizamos envios a todo el pais** 

Conoce más sobre nuestras ofertas y promociones visitando nuestra página web o nuestras redes sociales.

 www.cmyksoluciones.com.ar |  **cmyksoluciones**

Más
de 47 años
en el mercado
publicitario y de la
comunicación visual.

Aportando valor a su imagen
con personal calificado, tecnología, materiales
y procesos de alta calidad.

Aceptando los desafíos que impone
el avance tecnológico y la necesidad constante
de cambio y evolución.

Asesoramos y acompañamos, proyectamos,
diseñamos, fabricamos, instalamos
y brindamos asistencia postventa.



TECNOLOGÍA

Contamos
con las últimas
tecnologías para
la producción:

- Corte por láser de CO2 y Fibra; Router y Plasma.
- Plegadora computarizada de Chapa y Flejes para letras.
- Escuadradora.
- Soldadora Láser.
- Termoformadora.
- Impresoras de tinta solvente de gran formato y UV de cama plana.
- Grúas y cáncamos para trabajo en altura.



CONTACTO

📍 Av. Juan B. Justo 1999 | B° Cofico | Córdoba

☎ (0351) 351 472-9762

📞 (0351) 351 324-3162

✉ rotulacion@argentina.com

📷 rotulacion_integral

IMPRESIONES DE GRAN FORMATO

EXCLUSIVO RUBRO GRÁFICO



gráfica digital

TINTAS UV

Impresión UV, ancho 1.8m

ALTA DEFINICIÓN

Impresión eco-solvente, ancho 1.8m

GRAN FORMATO

Impresión solvente, ancho 3.2m

LAQUEADO UV

Protección con laca UV para mayor duración!

LETRAS CORPÓREAS

en polyfan



PORTABANNER • ROLL-UP • FLY-BANNER



VINILO TROQUELADO

ENVÍOS A TODO EL PAÍS



(0351) 155-151354



(0351) 8936548



info@cmykpositivo.com



Juan B. Baigorria 3.652
B° Puente Blanco, Córdoba



MÁS LATINA
SEGURIDAD DOCUMENTAL

30 AÑOS ANIVERSARIO

Más de tres décadas
Transformando
tus documentos
en una **fortaleza**
contra el fraude.

www.maslatina.ar

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com



DESCUENTO
A REVENDEDORES



CASA SANCHEZ

FUNDADA
EN 1930

Lima 461 - (1073) Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4383-2246 • 4372-9161 • 5081-0000/1 - Fax: 4381-1598
www.casasanchez.com.ar - info@casasanchez.com.ar






Presentamos
nuestros nuevos
modelos

TODO PARA SELLOS DE GOMA Y FOTOPOLIMEROS

PROCESADORAS DE FOTOPOLIMEROS. Amplia variedad de máquinas procesadoras de fotopolímeros nacionales e importadas • **FOTOPOLIMEROS.** Importamos fotopolímeros para todo clase de usos marca BASF (Alemania) y TORAY (Japón), lavables al agua, alcohol o percloroetileno. También resinas líquidas y sus anexos • **CREADORA DE SELLOS PRE-ENTINTADOS PROFESIONALES** • **SELLADORES AUTOMÁTICOS TRODAT** (Austria) y **AUTOMATIK** (Chile) • **INSUMOS PARA SELLOS** • **SELLOS EN EL ACTO** • **PANTOGRAFOS LASER.** Somos distribuidores en Argentina de Universal Laser Systems Inc. (U.S.A.). Desde 25 hasta 120 Watts de potencia • **MATERIALES PARA GRABAR.** Metales y acrílicos laminados, plásticos bicapa, en diferentes colores y texturas para pantógrafos de todo tipo • **GRABADOS Y CORTES LASER - APLICACIONES.** Posibilidades en diferentes tipos de Materiales.

Representante
Pantógrafos láser
UNIVERSAL
LASER SYSTEMS INC.

Representante
exclusivo
FRAMUN

Importador fotopolímeros
'TORAY'

Distribuidor
trodatt

Distribuidor
automatik

Importador fotopolímeros
BASF
The Chemical Company

BOLSONES DE POLYFAN

TODAS LAS MEDIDAS DISPONIBLES

CONTENIDO:

- >>> 2 CM - 25 placas
- >>> 3 CM - 16 placas
- >>> 4 CM - 12 placas
- >>> 5 CM - 10 placas


1153482934


11 6081-2394 (Fijo)



IMPRESORAS DIGITALES



LLAME YA !!!

 **387 5 431 268**

TENEMOS LA ÚLTIMA TENDENCIA EN IMPRESIÓN

DTF TEXTIL
DTF UV

TAMBIÉN CALANDRADO, GRAN FORMATO, SUBLIMACIÓN,
CAMA PLANA UV, ECOSOLVENTE, LÁTEX

ADEMÁS PROVEEMOS TINTAS / TONER / VINILOS
PAPELES Y BOBINAS / IMPRESORAS E INSUMOS 3D
ESTAMPADORAS / SERIGRAFÍA
GRAN VARIEDAD DE ARTÍCULOS PUBLICITARIOS

 Via Vinilo

 ViaVinilo

 viavinilo.salta

 @ViaVinilo

 @viavinilo


ENVIOS A
TODO EL PAIS!

EL MEJOR
PRECIO!


**TODO EN UN
SOLO LUGAR**



VIAVINILO
MAYORISTA GRAFICO

Salta, Argentina  387 4 851 536 - 387 2 289 245

Visitá nuestra tienda virtual: www.viavinilo.com

PROVEEDOR DE INSUMOS

SERIGRAFÍA - TEXTIL

COMUNICACIÓN VISUAL

OFFICIAL DEALER



AVERY DENNISON

VINILOS DE IMPRESIÓN

SUSTRATOS RÍGIDOS

LONAS Y ACCESORIOS

INSUMOS SERIGRÁFICOS

VINILO DE CORTE Y TERMO

ORACAL

METAMARK
The Materials Company

Kal-max

Unical



+54 11 3072 0742

4253-2472 / 4254-5484 / 4224-5591

grafimat@grafimat.com.ar

www.grafimat.com.ar

GRAFIMAT

LATEX HP Desinjet360 1.60m

UV Thunderjet 1.80m

SÍD TRITON 3.20m

Roland 1.30m

SERVICIO DE

IMPRESIÓN AL GREMIO

HASTA 3.20 mts



NUEVAS LINEAS



CAMA PLANA A4/ A3
ADF Centales
Workflow Documents
Management Documents

DIGITALIZADORES

GRAN FORMATO



Equipos Tecnicos
Equipos de Diseño
Tintas Pigmentadas
Tintas Latex

EQUIPOS COLOR



Láser Color
40 ppm Oficio
HP Wolf Security
Colores Customizables



Láser Monocromo
40 ppm A4
Resolución 2400 x 600



EQUIPOS BN

RENTA y VENTA



PRINTMASTER

JULIO A. ROCA 382

CÓRDOBA

 351 3106165

S2 SUMSER®

- ✓ SUBLIMACIÓN
- ✓ SERIGRAFÍA
- ✓ PLOTTER DE CORTE
- ✓ DTF / TINTAS



CM COLOR MIXING

S Síntesis y Color

HOLUX



VA VORTEX ARGENTINA S.A.

M MEGGA INSUMOS

chromaline

COMPRÁ TODO LO QUE NECESITES
EN UN SOLO LUGAR!

✉ ENVÍOS A TODO EL PAÍS

☎ (011) 4753 0227 ✉ consultas@sumser.com.ar

📞 +54 9 11 6914-5458 🌐 sumser.com.ar



» PRODUCCIÓN ARGENTINA «

CORINKS

TINTAS PARA SUBLIMACIÓN



- Excelente gama de colores
- Alta transferencia a tela
- El mejor costo calidad del mercado
- Servicio técnico especializado
- Soporte técnico permanente
- Perfiles de color para equipos Epson

Cor.inks 351 156762533

GHEBO

Sublimadoras



NEUMÁTICAS

1X1.20 Y 1X1.50
DOBLE BANDEJA
FRONTAL



1X0.80
BANDEJA SIMPLE
FRONTAL
DOBLE BANDEJA LATERAL



MANUALES



CORRAS
38X38
60X40 BANDEJA
SIMPLE
60X40 BANDEJA
DOBLE

@GHEBOSUBLIMADORAS

TU TARJETAYA

PRECIOS CONTADO EFECTIVO DESDE EL 01/12/23

CANTIDAD	TARJETAS	PRECIO
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 18000
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 24000
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. OPP MATE	\$ 24500
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, OPP MATE Sectorizado Brillante	\$ 25000

Precios Sorprendentes...

Envíanos tus diseños y recibí tus
tarjetas o folletos en el menor tiempo!!!
Pagos Contra Reembolso!!!



CANTIDAD	FOLLETOS COLOR	PRECIO
1000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 20000
1000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 27000
2000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 28000
2000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 33400
5000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 60000
5000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 68000

ESTA LISTA PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES
SI PREVIÓ AVISO
CONSULTENOS ANTES DE ENVIAR PEDIDOS

E-mail: tutarjetaya@gmail.com

horario verano Martes a Viernes de 10 a 17 hs.

ESTAMOS EN
CÓRDOBA CAPITAL



(0351) 7281173



3512074666



**MAYORISTA
DIGITAL
ALTA CALIDAD**

**FOLLETOS
CATÁLOGOS
CARPETAS
LIBROS
AFICHES
REVISTAS**

**ETIQUETAS
y Stickers**

**en OPP y papeles
Autoadhesivos**

**En planchas
o individuales
con formas
1/2 corte Plotter**



**AGENDAS
BITACORAS
CUADERNOS
PERSONALIZADOS**



**TRABAJOS AL
GREMIO**

PEQUEÑOS Y GRANDES VOLÚMENES

argrafcba@gmail.com



3517402190



SAS Grafast

INDUSTRIA GRAFICA



IMPRESION OFFSET
TARJETAS - FOLLETOS
ETIQUETAS
TALONARIOS - VINILOS
LONAS - STICKERS

☎ 3516 781 781 @ grafastimpresoscba
 📍 Av. Arturo Capdevila 1742

SUPER PROMO

Vinilo Lona Front
\$4900 m2

Tarjetas FULL COLOR
 500 Unid.
\$12.000

Folletos FULL COLOR
 1000 Unid.
\$12.000

Carteles

68 X 100 Cm
 incluye 4 ojales metálicos

1-9 unid. **\$8,500 c/u**
 10-39 unid. **\$8,000 c/u**
 40+ unid. **\$7,500 c/u**

Cierres de Bolsas

Etiquetas Stickers
\$11.000 3,6 x 6 cm
\$22.000 7,2 x 6 cm



Cel: (0351) 153204636 @ ImpresionarteSRL
 📍 Quinquela Martín 4246 - Cba



quality
PRINTING

- 📍 Digital Alta Producción
- 📍 DTF Textil
- 📍 Cajas personalizadas
- 📍 Cartón corrugado
- 📍 Libros, agendas y cuadernos
- 📍 Impresión offset
- 📍 Alto impacto y PVC
- 📍 Acetato, vidrio y madera

📍 La Rioja 2234 - Córdoba Capital
 📞 3516847863
 ✉ info@qualitygsp.com
 🌐 sistema.qualityprinting.com.ar
 📷 qualityprintingoficial
 📘 Quality Printing



MA
PORTABANNERS

VENTA MAYORITA DE PORTABANNERS
Más de 30 años de trayectoria

INDUSTRIA ARGENTINA

🚚 **ENVÍOS A TODO EL PAÍS**

✉ info@maportabanners.ar
 📞 11-4076-6280 📞 6062 - 3020
 📷 maportabanners 📘 portabanners.ma

www.maportabanners.ar

Serigrafica INSUMOS

Nuevas Emulsiones
y Recuperadores



HB Agabê



DESPACHAMOS A TODO EL PAIS

☎ 3413025016 / www.serigraficainsumos.com

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com



Portillo & Partners[®]

BRAND & PACKAGING DESIGNERS



Sello
Buen
Diseño
argentino
2023



Selección
BRANDOR
2023
Línea de packaging



Branding Corporativo
Comunicación estratégica
Packaging
Content Creator
Campañas

www.portillopartners.com.ar

MCCAL STORE

La única opción para comprar vinilos en Córdoba

20

Años compartiendo con vos
la magia del vinilo.



Vinilos de Corte

Esmerilados

Termo

Impresión

Deco & Home

Polarizados

Herramientas, posicionadores, placas rígidas y mucho más.



Comprá online en cualquiera de nuestras páginas

www.mccal.com.ar

www.elea.com.ar



Envíos a toda Argentina

ARLAC^{SA}

MCCAL
ARGENTINA

Elea

📍 Cochabamba 1460 / Santa Rosa 2669 / Andalucía 1936



Cuando se junta **un buen diseño** con un **cliente exigente** se imprime en **MIMAKI**

