



GUÍA
Impresión
de artes gráficas



Interior

Nº126 Agosto - Septiembre

Nota de Tapa

Psicología
de la Tipografía

PROXIMAMENTE





Elea
Autoadhesivos S. A.

LÍDER EN VENTA DE INSUMOS PARA COMUNICACIÓN VISUAL

Comprá a través de
nuestra **Tienda Online!**

Podés obtener hasta un
25% de descuento

www.elea.com.ar

www.mccal.com.ar

Vinilos McCal

- Serie 700
- Serie 6000 / 3000 / 2000
- Esmerilados / Metalizados / Fluo
- Fibra de Carbono

Vinilo McJet para Impresión

- Standard / Premium / DecoWall

Estampado Textil

- Vinilos Termotransferibles
- Maquinas Termoestampadoras

NUEVO

ARLAC Car Wrapping

- Chrome Matte, Glossy,
Lighting Metal, Chamaleon
Lamp, Metal Pearl, Camuflage

Vinilos Reflectivos

Film Polarizado

Accesorios para Aplicar Vinilo

- Posicionador / Cuchillas /
Espatulas

Placas Rígidas

- PVC Espumado / Alto Impacto
Corrugado / Polyfan

Insumos para Serigrafía

- Emulsiones / Limpiadores /
Diluyente / Tintas Vinílicas y
Textiles / Bastidores

Facilidades a través de **Mercado Pago**



mercado
pago

VISA



Provincia
Pagos



rapipago
para pagar y recibir



SEGUINOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



McCal_store



Vinilos McCal e-commerce



Vinilo fundido, Calidad Premium, +50
Motivos/Colores, Bubble Free.

SUCURSALES

Santa Rosa 2669 - B° Alto Alberdi - Córdoba

📞 3512268411 - 0351 4892201 (Rotativa)

E-mail: pedidos@elea.com.ar (Ventas)

alberdi@elea.com.ar (Admin.)

Cochabamba 1460 - B° Pueyrredón - Córdoba

📞 3516178502 - 0351 4514300 - 4518010

E-mail: contacto@elea.com.ar

Andalucía 1936 - B° Colón - Córdoba

0351 4552272

E-mail: info@elea.com.ar

Sumario

Indice/Tapa/Staff/Asesores

Indice

Staff	2
Editorial	3
Nota de tapa: La psicología de la tipografía	4-6
Nota : Maestros del Diseño	7-8
Nota Equipamiento: Impresora de pared	9-10
Indice por Anunciante	11
Indice por Rubro	12
Publicidad en rubro	13-30

Tapa

Diseño de Tapa

Lorena Duarte



Staff

Editora

Andrea Rumachella

Diseño y Diagramación

Doble C

Director Editorial

César Ceballos

Programación web

Doble C

Administración

Florencia Avila

Asesores

Editorial

Doble C de César Fabian Ceballos
La Mancha 2406
(X5014JOB) - Cba
Tel.: 351- 457-5008 rot
info@guaiimpresion.com.ar
www.guaiimpresion.com.ar
 guaiimpresion

Cesar Ceballos

Provincias: Buenos Aires
Tel.: +54 351 155-922321
ccebaldos@guaiimpresion.com.ar
 Ventas Guía Impresion

Andrea Rumachella:

Provincias: Córdoba, Mendoza y San Juan
Tel.: +54 351 155-921413
arumachella@guaiimpresion.com.ar
 andrearumachella

Año 20 - Número 126 - Agosto - Septiembre 2020

Edición ESPECIAL Digital

Revista "Guía Impresión de Artes Gráficas" es una publicación bimestral de Doble C de Cesar Fabian Ceballos, dedicada a las artes gráficas y afines. Se distribuye entre todos los comerciantes de artes gráficas y afines. Derecho de autor: N° 61692 - Registro de marcas: N° 2.235.861

Ninguna parte de ésta publicación puede reproducirse sin expresa autorización escrita, por parte de la editora. Los infractores serán reprimidos con las penas del artículo 172 y concordantes del Código Penal (Arts, 2,9,10,72 - ley 11.723)
El editor no se hace responsable por daños y perjuicios originados por el contenido de los avisos publicados en ésta guía

Si a las Redes Sociales

Guia Impresión fue bastante adelantada a todo este cambio de paradigmas, y seguimos estando presentes, aportando con responsabilidad, en la comunicación de las empresas que nos acompañan.

Hoy en día no basta con contar con una web para hacerse un hueco en el mercado.

Quien no está en las redes sociales parece que no existe, así que más vale ponerse manos a la obra si es el caso.

Apostar por las redes sociales ofrece numerosas ventajas: permite aumentar el tráfico a la web, potencia la imagen de marca, mejora la atención al cliente y permite conocer mejor al público objetivo.

Una vez tomada la decisión de estar presente en las redes sociales habrá que elegir en cuáles.

Para ello hay que tener en cuenta el sector en el que estamos y el público objetivo al que nos dirigimos y asegurarnos que están allí.

Una buena opción son nuestras redes, ya que contamos con un público seguidor netamente del mercado gráfico.

Pero mientras más difusión haya por diferentes canales mayor va a hacer la llegada de su publicidad

Sea como sea, lo importante es, una vez hecha la elección, seleccionar bien los contenidos a difundir y, sobre todo, mantener una actualización constante.

De no ser así, se pierden todas las ventajas y en cambio se ofrece una imagen de dejadez que no beneficiaría en nada a las empresas.

Por ello, antes de empezar, mejor asegurarse de contar con los recursos necesarios para nutrir a las redes sociales con contenidos de calidad.

Esperamos que sigan confiando en nosotros.



Guia impresion

Nota de Tapa

Psicología de la Tipografía

La psicología de la tipografía es algo que no podemos dejar al azar al momento de elegir la fuente para nuestro proyecto de diseño.

¿Qué es?

En pocas palabras, podemos definir la psicología de la tipografía como el estudio que analiza las diferentes fuentes que impactan en los pensamientos, sentimientos y comportamientos; ya que las personas tienen pensamientos, sentimientos y, suelen asociarlos, muy a menudo, con o a través de diferentes tipos de letra, y el diseñador debe comprender esas diferentes asociaciones y respuestas emocionales, para poder sacar ventaja.

Importancia

Una de las razones más poderosas por las que nosotros como diseñadores deberíamos utilizar con más frecuencia la psicología tipográfica es para impulsar aún más nuestros diseños, ya que es una técnica que le da un montón de control sobre cómo nuestro público objetivo percibe y recibe nuestras piezas visuales.

Por todo esto debemos conocer y poner especial cuidado en la elección de la tipografía que vayamos a utilizar. Y es que no podremos usar el mismo tipo de fuente si queremos reflejar que nuestro proyecto es tradicional que si queremos transmitir que es moderno. Así que conozcamos cómo se agrupan las fuentes según la psicología de la tipografía:

Ten en cuenta lo que transmites al elegir una tipografía para tu marca, tu web, o cualquier comunicación que realice tu empresa.

Psicología de la tipografía

Serif

La fuente serif es la más clásica del grupo; cuando usa una fuente serif en tus diseños, le dice a tu audiencia que usted es una compañía establecida y tradicional en la que pueden confiar.

Dentro de las serif nos encontramos con gran variedad de fuentes, como las romanas antiguas, las romanas modernas o las egipcias. Todas ellas con diferentes estilos de serifa, pero con serifa siempre. Este tipo de letra es muy apropiado para la lectura de textos largos. Crean una línea imaginaria bajo el texto que ayuda a guiar al ojo.

Las solemos percibir como tradicionales, serias, respetables, institucionales o corporativas. Algunos ejemplos son: Book Antigua, Courier, Garamond, Times New Roman y Palatino.

Asociaciones y respuestas emocionales:

- Confianza
- Respeto
- Autoridad
- Formalidad

Dirigida a marcas e industrias:

- Compañías financieras
- Derecho
- Firmas
- Compañías de seguros
- Consultores

Nota de Tapa

Psicología de la Tipografía



Sans Serif

Estas clases de fuentes generalmente se consideran geniales, elegantes y modernas. Debido a su importancia en el mundo tecnológico, las fuentes sans serif también están fuertemente asociadas con la vanguardia y la tipografía comercial ya que son buenas para la impresión de etiquetas y embalajes.

Son perfectas para textos cortos pero muy grandes, carteles y titulares. Están especialmente indicadas para visualizaciones en pantallas, quedando legibles en tamaños pequeños (siempre que no sean demasiado largos) y limpias en los grandes. Según la psicología de la tipografía transmiten modernidad, seguridad, alegría y en ciertas ocasiones neutralidad o minimalismo.

Algunas de las fuentes más conocidas de esta familia: Arial, Bauhaus, Tahoma, Verdana o Helvética.

Asociaciones y respuestas emocionales:

- Sencilla
- Moderna
- Confiable
- Sofisticada
- Centrada en la tecnología
- De vanguardia

Dirigida a marcas e industrias:

- Empresas tecnológicas
- Marcas de moda

La Guía del Interior



Manuscritas o Script

Son fuentes que parecen estar escritas en cursiva o ser caligrafía. Se suelen utilizar para títulos o firmas solamente, ya que sus trazos más finos pueden llegar a desaparecer y hacer que pierda legibilidad el texto.

Como curiosidad, el primer carácter de imprenta usado en Europa fue de esta familia, la Gótica, que imita la escritura a mano de los monjes.

Teniendo en cuenta la psicología de la tipografía, estas fuentes transmiten elegancia, afecto y creatividad.

Nota de Tapa

Psicología de la Tipografía

Algunos ejemplos son la Gótica, Brush, Vivaldi y Edwardian Script.

Asociaciones y respuestas emocionales:

- Elegante
- Sofisticada
- Lujosa
- Creativa
- Feliz
- Tradicional
- Personal
- Caprichosa

Dirigida a marcas e industrias:

- Marcas de alimentos y bebidas
- Logotipos de moda
- Marcas enfocadas en niños



Modernas - Decorativas

Son tipografías que no se ajustan a ninguna de las clasificaciones anteriores y que casi siempre se han creado con un fin específico, donde la legibilidad no se ha tenido demasiado en cuenta.

Esta familia, por la variedad de categorías que tiene, es la que más puede llegar a atraer. Y es que la forma de las letras puede sugerir una época y dentro de la psicología de la tipografía es la que más personalidad aporta.

Algunas fuentes de las más conocidas son Esténcil, Art Nouveau, Pop Art o Grunge.

Usos

Aunque no lo creas, los productos alimentarios son algunos donde más puede influir la tipografía. Algunos tipos de letra parecen más apetitosos que otros, apelando a nuestros deseos con sus formas curvilíneas y profundidad.



Continúa en: www.guiaimpresion.com

Nota Maestros del Diseño

Milton Glaser

Milton Glaser fue una leyenda del diseño 1929-2020

Hay pocas figuras que tenían el carisma de este neoyorquino de pura cepa natural del Bronx que ha hecho del diseño y la ilustración una forma de vida.

«Todo está conectado. No hay sucesos desconectados en la experiencia humana, pero descubrir esas conexiones, a eso le llamamos ser creativo».

Las palabras del maestro Milton Glaser son dardos que llegan directos a nuestro intelecto y a nuestro corazón.

Su trabajo es universalmente conocido. El logotipo **I Love New York** es quizás el mejor ejemplo. Pero también el trabajo editorial desarrollado en el magazine New York; sin olvidar sus proyectos para Bob Dylan y Obama. El buen hacer y el talento de Milton Glaser han marcado durante décadas la historia del diseño gráfico. A lo largo de su carrera nos ha dejado cientos de **frases inspiradoras**.

Pero no solo eso; en la entrevista, Glaser también habla de sus proyectos editoriales y especialmente de su trabajo en la revista New York. ¿Por qué durante décadas ha sido una referencia en diseño? La importancia de trabajar en comunidad y con colaboradores con un mismo objetivo.

Milton Glaser: toda una vida dedicada al diseño

Milton Glaser nació en Nueva York, en 1929. Durante décadas ha trabajado en áreas creativas que van desde el branding, el diseño editorial, el diseño de carteles, el diseño de interiores y el dibujo, su gran pasión.

Estudió en la Cooper Union de Nueva York, y en 1954, tras graduarse fundó **Push Pin Studios** junto a otros amigos estudiantes. En esta peculiar agencia, trabajó para redefinir y expandir el papel del diseñador y el ilustrador en una cultura visual que cambiaría para siempre en las siguientes décadas.

En 1966, nace uno de sus proyectos más carismáticos: el cartel que acompañaba al álbum **Bob Dylan's Greatest Hits**. Con los años, este se ha convertido en uno de los trabajos más populares de la historia de la música.

En esa misma década, junto a su amigo Walter Bernard, puso en marcha el **New York magazine**, que renovarían el concepto de diseño editorial para siempre. En 1977 llegó su proyecto más icónico: **I Love New York**.

El logo de I Love New York es un proyecto del que, «aún hoy, no puedes ir a ningún sitio sin encontrarte con esa forma particular», explica el diseñador.

La figura de Milton Glaser también tiene un vínculo profesional con España. Entre 1987 y 1989 fue el responsable de para realizar un cambio en el periódico La Vanguardia coincidiendo con su paso al color.

El compromiso social junto al posicionamiento ético con respecto a la profesión y la vida, son también facetas muy conocidas de Glaser. En esta línea, en 1968 el diseñador norteamericano codirigió Mickey Mouse en Vietnam. Un trabajo polémico, en el que el popular ratón

Nota Maestros del Diseño

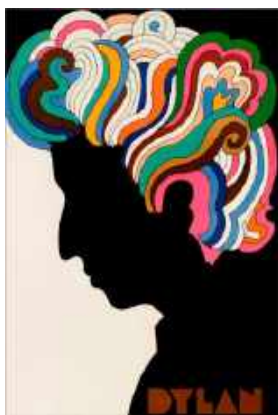
Milton Glaser

de Disney acaba acribillado con una bala en la cabeza, como clara denuncia al conflicto bélico.

También encontramos ese elemento de denuncia en algunos de sus trabajos más recientes, como los carteles que diseñó en 2017 para luchar contra el narcisismo y el egoísmo del presidente Trump. Un trabajo que se pudo ver en las estaciones de metro de la ciudad de Nueva York.



La Guía del Interior



Nota de Equipamiento

Impresora de Pared

La máquina de impresora de pared automática 3D más avanzada

La máquina impresora de pared está equipada con un sensor ultrasónico que detecta automáticamente la suavidad de la pared y puede dibujar cualquier imagen que diseñe, incluidas imágenes de efectos 3D.

En comparación con la pintura manual del artista, la impresora de pared 3D automática sorprendentemente eficiente. Dame tres minutos para hacerte saber más.

Características

- La máquina de impresión de pared 2020 ha mejorado más de 10 datos técnicos.
- Impresión rápida
- Hasta 50 metros cuadrados por hora
- Computadora industrial estándar
- Pantalla industrial incorporada de 10 pulgadas, sin configuración adicional de computadora
- Resistencia a los rayos UV
- Nuestra tinta UV se puede mantener en exteriores durante 5 años y en interiores durante 15 años.
- Tamaño de impresión ilimitado
- La altura máxima de la pantalla de impresión es de 2 m (hasta 4 metros) y el ancho es ilimitado.



La Guía del Interior

Tinta de textura 3D

El entorno de trabajo sin decoloración, a prueba de arañazos, entre menos 10 grados y 60 grados

Sistema avanzado de control de gotas de tinta

Uso de un sistema avanzado de control de gotas de tinta, con alta tolerancia a fallas y buen efecto de emergencia

Cabezal de impresión importado japonés

Alta precisión y buena durabilidad.

Montaje rápido

Equipado con polea móvil, riel de deslizamiento autónomo, se puede ensamblar rápidamente

Precisión de la pintura

Hasta 720 * 2880 ppp

Pulverización continua en puntos de interrupción

Soporte para impresión continua en puntos de interrupción

Nota de Equipamiento

Impresora de Pared

Protección del medio ambiente

Sin olor dañino, sin daños a la pared, sin daños al cuerpo humano.

Material de pared para imprimir

Las impresoras de pared 3D son adecuadas para una variedad de materiales especiales: pintura de pared interior y exterior, masilla de pared, pintura de pared, superficie de pared, papel, lienzo, superficie de pared, esmalte de color, polvo de carcasa, etc.

E incluso puede imprimir cualquier imagen que desee en piedra, metal, madera, vidrio y plástico.

Detalles de la impresora de pared 3D

Computadora industrial estándar

Pantalla industrial incorporada de 10 pulgadas, sin configuración adicional de computadora.

Sensor de alta precisión

Sensor ultrasónico de alta precisión, inducción automática de la suavidad de la pared.

Tinta

Los pigmentos sintéticos especiales, no se desvanecen, son resistentes al desgaste, protegen el medio ambiente verde, el uso de base de polvo de color importado, incluso a -30 grados no se congelará, no es necesario calentar.

Rociador de impresión

Japón importa el rociador de impresión industrial Epson, duradero.

Guía

Junta dividida, cierre profesional, desmontaje y montaje rápidos, movimiento suave, la salida puede garantizar una calidad de imagen clara, fácil de transportar.



Índice por Anunciante

A

Argraf 26

B

Bannertex 18

C

Casa Sanchez srl 16

CMYK Positivo 20

D

Dos de Dos 21

E

Elea Autoadhesivos s.a. 1

G

Gozzo Gigantografias S.A. 19

Grafast 28

H

Hauser s.r.l. 13

I

Imprenta Gradios 27

Imprimiendo 26

Impucor 20

Ingraf 28

Insurio SA 16

ISD s.a. 14

M

MacroX S.R.L. 24

N

Novalink s.r.l. 22

O

Oceanica Grafica 29

P

Plotterdoc.com 15

Q

Quality Printing 24

R

Reset Argentina srl 23

Ruly Plast s.r.l. 13

S

Sign Publicidad 18

Sign Store 20

Soluciones Gráficas 28

T

Taldea S.A.S 17

Tex Mann 13

Troqueles Delcor 30

Troqueles Denis 30

Tu Tarjeta Ya 25

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com



Indice por Rubro

A

Art. Publicitarios 13 a 20

B

Bolsa de Polietileno 13

C

Carteles Eq. E ins. 14 a 18

Carteles Serv. 19 a 21

I

Impresión Eq. E Ins. 22 a 24

Impresión Serv. 25 a 28

T

Troqueles 30

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com





chomba pique

HAUSER
FÁBRICA de remeras-buzo-chomba
Deán Funes 1267 - Córdoba
0351-4284614 - [fremershhauser](#)

buzo clásico

remera clásica
remera corte dama



BUZOS - REMERAS
REMERAS HOMBRE / DAMA
REMERAS PARA SUBLIMAR
BORDADOS / ESTAMPADOS

TEXMANN
REMERAS PUBLICITARIAS

ENVÍOS A TODO EL PAÍS 0351 - 4733436

Rivadeo 1420 | B° Cofico | Cba. | tex.mann@hotmail.com



Bolsas de papel impresas
Papel o cartulina encapada
Con Cinta Gross -Plasticadas - Stamping
Excelente terminación.

Offset y Serigrafía
Folletos, carpetas empresariales
TARJETAS Encapadas
Terminaciones UV - Stamping
Cajas de Cartulina y Microcorrugado

Bolsas de polietileno
Impreso de 1 a 4 colores
Material AD-BD
(DESCUENTOS AL GREMIO)

Cartelería
Carteles front y back light / Colocación en obra.
Vinilo de corte. **PRECIOS PROMOCIONALES.**
Impresión de vinilo y tela. Gráfica vehicular.

RLP

Rulyplast S.R.L.
(0351)
4787468
Raul Garardo 151 - B° Jorge Newbery
www.rulyplast.com.ar
info@rulyplast.com.ar



Tintas UV-LED LUS-210 > Secado instantáneo
| Bajo costo
| Alto rendimiento



1,60m
| CMYK + Blanco + Barniz (Opcionales)
| Hasta 23m²/hora



50% de anticipo y 12 cuotas



ALTA CALIDAD
Y PRODUCTIVIDAD !



1200dpi
4pl mínimos de gota variable.



Sistemas automáticos de ajuste de puntos, control de pasadas, chequeo y recuperación de inyectores.

AGENTE AUTORIZADO



PRODUCTIVIDAD Y
VERSATILIDAD UV
a precios de
eco-solvente!

NUEVA

Mimaki

UJV100-160



AGENTE AUTORIZADO



INTEGRACION
DE SISTEMAS DIGITALES



¡NOS AJUSTAMOS A TU NECESIDAD!



Britomatics

HandTop

Línea rollo a rollo ecosolvente - UV - sublimación

5 m HandTop



3.2 m Britomatics



3.2 m Britomatics



Britomatics 1.9 m



1.8 m Britomatics



Línea híbrida UV

Britomatics

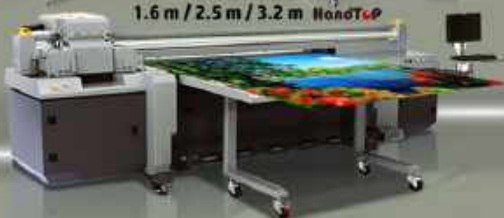


1.8 m

Britomatics 1.9 m



1.6 m / 2.5 m / 3.2 m HandTop



Línea cama plana UV

1.6 x 1 m / 2.5 x 1.2 m / 3.1 x 1.6 m / 3x2 m

HandTop



SERVICIO TÉCNICO GARANTIZADO
ASISTENCIA ONLINE VÍA WHATSAPP A TUS CONSULTAS
MÁS DE 20 AÑOS EN EL RUBRO



CASA SANCHEZ FUNDADA EN 1930

DESCUENTO
A REVENDEDORES

Lima 461 - (1073) Ciudad de Buenos Aires

Tel. 4383-2246 • 4372-9161 • 5081-0000/1 - Fax: 4381-1598

www.casasanchez.com.ar - info@casasanchez.com.ar



Lavadora de planchas de
fotopolímero XR-1000



Procesadora Z-400
(Polímero líquido)



Procesadora Z-100



Procesadora Z-50

Presentamos
nuestros nuevos
modelos

TODO PARA SELLOS DE GOMA Y FOTOPOLIMEROS

PROCESADORAS DE FOTOPOLIMEROS. Amplia variedad de máquinas procesadoras de fotopolímeros nacionales e importadas • **FOTOPOLIMEROS.** Importamos fotopolímeros para todo clase de usos marca BASF (Alemania) y TORAY (Japón), lavables al agua, alcohol o percloroetileno. También resinas líquidas y sus anexos • **CREADORA DE SELLOS PRE-ENTINTADOS PROFESIONALES** • **SELLADORES AUTOMÁTICOS TRODAT** (Austria) y **AUTOMATIK** (Chile) • **INSUMOS PARA SELLOS** • **SELLOS EN EL ACTO** • **PANTOGRAFOS LASER.** Somos distribuidores en Argentina de Universal Laser Systems Inc. (U.S.A.). Desde 25 hasta 120 Watts de potencia • **MATERIALES PARA GRABAR.** Metales y acrílicos laminados, plásticos bicapa, en diferentes colores y texturas para pantógrafos de todo tipo • **GRABADOS Y CORTES LASER** • **APLICACIONES.** Posibilidades en diferentes tipos de Materiales.

Representante
Pantógrafos laser
UNIVERSAL
LASER SYSTEMS INC.

Representante
exclusivo
FRAMUN

Importador fotopolímeros

'TORAY'

Distribuidor

trodar

Distribuidor

automatik

Importador fotopolímeros

BASF
The Chemical Company

Rio Cuarto - Cba



Distribuidora

insu rio
insumos gráficos

Distribuidor de vinilos MoGel • Dracal • Lomas
Corrugados plásticos • Alto impacto • Polifán • Papelería
Insumos para sublimación y encuadernación



SUCURSALES

Casa Central Río Cuarto

Lamadrid 1632

Tel: 358 4641306

WhatsApp: 358 4231213

E-mail: insuriosa@gmail.com

Villa María

Maipú 230

Tel: 353 4525840

WhatsApp: 353 4775109

E-mail: insuria_vm@yahoo.com.ar

Síguenos en nuestras redes sociales!



taldea

POLIFAN

POLIESTIRENO EXTRUIDO

✓ Placas imprimibles sin defectos estructurales de 1,20 x 0,60 m.

✓ Todos los espesores disponibles

TOTALMENTE BLANCO !



taldea

SOMOS IMPORTADORES Y DISTRIBUIDORES DE
EQUIPOS E INSUMOS PARA LA COMUNICACIÓN
VISUAL, INDUSTRIA TEXTIL Y PACKAGING



AGENTE AUTORIZADO 

**Alta calidad al mejor
precio del mercado**

Mimaki
TS300-1800

ENTREGA INMEDIATA

Mimaki
JV150-160

DGTL
LAMINADORA

Mimaki
CG60SRIII

SIGN
PUBLICIDAD

Mencionando este aviso 15% Off en materiales

Soldado de la Independencia 983 - Capital Federal
Tel.: (54 11) 4777 - 6100  11 - 6844 - 5136
E-mail: info@signpublicidad.com • www.signpublicidad.com

BANNER *Tex* 

Tejidos para impresión digital

NUESTRAS LINEAS DE PRODUCTOS TEXTILES

Sublimación por transfer

Sublimación directa / Pre-tratados W

Látex / UV

Solvente


ENVÍOS
A TODO EL PAÍS

www.bannertext.com.ar



GOZZO

Una explosión color

*Gigantografías
impresión de
flexibles y
rígidos en
cama plana*



Coronel Pringles 1206 - Córdoba

Tel.: (0351) 4259305

www.gozzo.com.ar

IMPRESIONES DE GRAN FORMATO
EXCLUSIVO RUBRO GRAFICO

cmyk+
gráfica digital

¡muy pronto! **TINTAS UV**

CALIDAD OPTIMA
Impresión solvente, ancho 3.2m

ALTA DEFINICION
Impresión eco-solvente, ancho 1.8m

 **PLOTTER DE CORTE**

 (0351) 155-306138 •  (0351) 4801536
 info@cmykpositivo.com

ENVÍOS A TODO EL PAÍS 

SignStore® 

Linea Starter MT1800
ECO-SOLVENTE O SUBLIMACIÓN
Cabeza EPSON®
20 m2/hora
1.80 mts de ancho/1440 dpi
Take up y Flip Photoprint



 Atención personalizada
+54 9 11 3229 6785
+54 9 11 3845 2788

antes ~~8900,00~~
usd 7500,00

PRECIO SIN IVA INCLUIDO. ENTREGA TOTAL MEDIANTE DEPÓSITO

FABRICA DE ROPA DE TRABAJO
BORDADOS - GORRAS
ESTAMPADOS
BANDERAS






 **Indumentaria Empresarial**
Av. Juan B Justo 2017 - B° Alta Córdoba
Córdoba - Argentina
 **351 5939453**
ipuniformescba@gmail.com

DOSDEDOS
GRÁFICA®

SOMOS EL PROVEEDOR 
QUE TE HACE CRECER,   
PORQUE TENEMOS
MEJORES
PLAZOS DE ENTREGA, 
LAS MEJORES TECNOLOGÍAS,
EXCELENTE CALIDAD 
Y PRECIOS MUY
COMPETITIVOS 

INGRESÁ AL 
SIGUIENTE ENLACE
Y DESCARGÁ LA LISTA
DE PRECIOS SIEMPRE
ACTUALIZADA

PODÉS ENCONTRAR
EL DETALLE DE LOS
PRODUCTOS BÁSICOS
DE GRAN Y PEQUEÑO
FORMATO

DOSDEDOS.COM.AR/GREMIO



351 70 54245

0 consultanos x wapp

Todo en un solo lugar

La solución completa

EPSON
SureColor F570
Impresora para
sublimación



Metalnox
MMA3
Prensa térmica
de 35cm x 45cm



INÉDIT
NeoStampa
Software textil
a medida



NovaLink
Papel sublimación
Calidad Premium
en 70grs



Distribuidor Mayorista

metalnoxdigital®

EPSON
EXCEED YOUR VISION

inēdit

NovaLink Digital S.A.

info@novalink.com.ar

Quintino Bocayuva 1459 (1257) CABA

☎ 3987-2853 (líneas rotativas)

📱 /novalinkdigital 📷 @novalinkdigitalsa

LLEGARON!! IMPRESORAS 3D CREALITY



**Nivelación de la Cama
Automática**
Item: CR-10S PRO v2



**Trabaja con Resina de
405 nm la Mejor Calidad
de Impresión**
LD-002R



**La Más Vendida
Mundialmente**
Ender-3

La Ender 3 Mejorada
Ender-3 Pro



**Llevamos un equipo
Industrial a su Escritorio**
Ender-5 Pro

Un Plus a Su Imaginación
Ender-5 Plus



ADEMÁS!

Impresora de Remeras DTG

- Puede imprimir en remeras de algodón, odale, modal, lana, canamo.
- Sobre colores claros y/o oscuros ya que tiene tinta blanca

Mod: A3 DTG - Area de Imp.: 297x420 mm Cabezal
EPSON 1930 - Tintas de Pigmento textil CMYK + 2
blancos - Vel. de Imp: A3 4 a 6 min. y A4 3 min
Resolución: 5760x1440 DPI



Plotter Cama Plana UV 9060



**Sustratos a Imprimir: Madera, Vidrio,
Acrilico, Metal, Cartón, Estructural,
Cueros, Vinilos, PVC espumado, etc.**

Mod. UV 9060 - Tam. de Imp.: 90 x 60 - Altura del
material: 15 cm - Tintas UV de colores: CMYK, M y C
claros, blanco y barniz - Vel de Imp en m2: 6 pasadas 4
mts/hra, 8 pasadas 1,5 mts/hra y 12 pasadas 1,1 mts/hra

Plotter EDIWIDE 1,80 mts

Usted lo configura: Sublimación o ecosolvente

Mod: S 2000- Ancho de Impresión: 1,80 mts -
Mod Cabezal EPSON DX 5 - Tintas Ecosolvente
o Sublimación en CMYK - Vel de Imp.: 2 pas.
22 mts/hra, 4 pasadas 18 mts/hra, 6 pasadas
12 mts/hra, 8 pasadas 8 mst/hra.



Encontrá TODOS los productos RICOH Insumos y Repuestos

Y MUCHO MÁS! Envíos A TODO EL PAÍS

Julio A Roca 738 - Córdoba

(0351) 4606900 / 0810-444-RESET (73738)

info@resetargentina.com.ar

www.resetargentina.com.ar - reset.com.ar

Canon

imagePROGRAF TM Series
LA EVOLUCIÓN PARA SEGMENTO MEDIO
PRODUCCIÓN CAD Y CARTELERÍA

OFERTA OFF
Solicite DEMO

U\$S 5.757,00
U\$S 3.400,00
+ IVA 10,5%

TM-300 / TM-305*
Disco duro incorporado
Impresión directa desde
unidad Flash USB
Soporta PDF

TINTAS TOTALMENTE PIGMENTADAS

BAJO CONSUMO DE TINTA

AMPLIA GAMA DE SOFTWARE

SOPORTE PARA DIFERENTES TIPOS DE SUSTRATOS

MACROX

Distribuidor y Servicio Técnico Oficial

ALQUILER - VENTA | IMPRESORAS | PLOTTERS | ESCÁNERES

Ricardo Luti (ex Av. Sabattini) 1240 | Córdoba
www.macroxsrl.com  **@MACROX srl**
Tel.: **(0351) 458-3434** |  **+ 54 9 351 4038809**

IMPRESIONES EN ALTA CALIDAD
FULL COLOR/B&N

Papel y cartulinas de 60 a 400gr.
Auto-adhesivos ilustración y obra
Vinilo blanco y transparente
Poliéster plata y oro
Impresión de libros
Data Variable
Códigos de barra y QR
Numerados
Personalizados
Papeles especiales

TERMINACIONES

Plastificados - Doblados
Troquelados de etiquetas
Encuadernaciones con tapa dura
Anillados

FABRICAMOS DE MANERA PERSONALIZADA

Libros - Naipes - Agendas
Cuadernos - Carpetas
Almanaque - Catálogos
Cartas para restaurantes
Pulseras de seguridad en tyvek

quality PRINTING

SERVICIOS GRÁFICOS

Grupo de cliente
generación

**SÚPER CALIDAD.
SÚPER VELOCIDAD.**



Aceptamos todas las tarjetas 
Envíos a todo el país 

La Rioja 2230 - Córdoba
(0351) 489-2399
info@qualitygsp.com
5576247963
Quality Printing
qualityprintin
qualityprintingoficial



UNA IMPRENTA DIGITAL EN TU TELÉFONO, TABLET O PC

SISTEMA.QUALITYPRINTING.COM.AR

TU TARJETAYA

PRECIOS CONTADO EFECTIVO DESDE EL 18/08/20

CANTIDAD	STICKERS	PRECIO
1000	Módulo 6 x 3,5 cm. 4/0 Adhesivo Ilustración c/precorte, UV Brillante	\$ 600

CANTIDAD	TARJETAS	PRECIO
500	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 450

1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 600
-------------	--	---------------

1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 750
-------------	---	---------------

1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. OPP MATE	\$ 850
-------------	---	---------------

1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, OPP MATE Sectorizado Brillante	\$ 950
-------------	--	---------------

Precios Sorprendentes...

Envíanos tus diseños y recibí tus
tarjetas o folletos en el menor tiempo!!!
Pagos Contra Reembolso!!!



CANTIDAD	FOLLETOS COLOR	PRECIO
2000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 1.000

2000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 1.350
-------------	--	-----------------

5000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 1.900
-------------	---	-----------------

5000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 2.400
-------------	--	-----------------

1000	PLIEGO 60 x 40 cm. FRENTE SOLO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 7.950
-------------	---	-----------------

E-mail: tutarjetaya@gmail.com

horario lunes a viernes de 9:30 a 18:30 hs.

ESTAMOS EN
CÓRDOBA CAPITAL



(0351) 4801201



3512074666



- ★ FOLLETOS
- ★ CATÁLOGOS
- ★ CARPETAS
- ★ LIBROS
- ★ AFICHES
- ★ REVISTAS

TRABAJO AL **GREMIO** pequeños y grandes volúmenes

★ **ETIQUETAS**
y stickers

de todo tipo
en OPP y papeles
Autoadhesivos

en planchas o individuales
con formas y 1/2 corte Plotter



argrafcba@gmail.com



0351 4812836



351 7402190



Contactanos:

☎ (0351) 4743235 | 351 675-4082

☎ +54 9 351 6798576

✉ info@graficaimprimiendo.com

🌐 www.grficaimprimiendo.com

Folletos Full Color	Frente	FyD
2000 - 10 X 15 cm	\$1140	\$1575
4000 - 10 X 15 cm	\$1920	\$2530
6000 - 10 X 15 cm	\$2690	\$3330

PIEZAS Publicitarias

Folletos | Afiches | Catálogos | Revistas |
Individuales | Calendarios | Cuadernos

ENVASES Packaging

Cajas | Blisters | Etiquetas |
Etiquetas autoadhesivas | Bolsas

PAPELERÍA Comercial

Formulários APF | Formulários Continuos |
Analizadores / Rg | Membreses | Sobres |
Fajetas | Carpetas | Planillas

Precios
al gremio gráfico

25 años de trayectoria, brindando soluciones a sus
necesidades en el desarrollo de piezas gráficas.

OFFSET

1000 Tarjetas full color frente, dorso escala de grises, papel ilustración 350gr. Barnizado UV. Frente **\$550**

1000 Tarjetas full color frente y dorso, papel ilustración 350gr. Barnizado UV. Frente **\$730**

1000 Tarjetas Mate full color frente, dorso escala de grises, papel ilustración 350gr. Laminado OPP Mate **\$830**

1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso, papel ilustración 350gr. Laminado OPP Mate **\$950**

1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso, Laminado mate + **\$1170**

1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso, Laminado mate + **\$1310**

NUEVO

1000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr **\$660**

NUEVO

1000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr **\$930**

2000 Folletos 10x15cm, papel obra 80 gr. full color frente **\$760**

2000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr **\$970**

2000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr **\$1230**

5000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr **\$1960**

5000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr **\$2570**

500 Stickers 6 x 3,5cm, full color, UV frente. **\$580**

1000 Stickers 6 x 3,5cm, full color, UV frente. **\$660**

COPIAS LASER

Bajada \$15

Copia super A3 130gr color frente **\$22,00**

Copia super A3 350gr color frente **\$27,00**

Copia super A3 130gr color fyd **\$42,00**

Copia super A3 350gr color fyd **\$49,00**

Copia super A3 autoadhesivo color **\$29,00**

GIGANTOGRAFÍA

Hasta 1,80 mt de ancho

Lona Front **\$330 mt²**

Lona Backlight **\$440 mt²**

Vinilo Blanco Brillante **\$330 mt²**

Vinilo Blanco Mate **\$440 mt²**

Vinilo Transparente **\$440 mt²**

Vinilo Microperforado **\$520 mt²**

Banner con porta banner (2 velas) **\$1520**

imprentagrados@gmail.com

Tel.: 0351-4876166 / Cel.: 351 816-7397 (wapp)

27 de Abril 2176 - Alto Alberdi - Córdoba

Envíos a todo el país

Grafast >>> **AV. ARTURO CAPDEVILA 1742**
IMPRESA - CARTELERIA **GRAFSTIMPRESOSCBA@YAHOO.COM.AR**

TARJETAS FULL COLOR 1000 \$600	FOLLETOS FULL COLOR 1000 \$1000	FOLLETOS FULL COLOR 1250 \$1250
LONA FRONT O VINILO X/M \$500	VINILO TRANSPARENTE X/M \$560	LONA BACKLIGHT X/M \$540
MICROPERFORADO X/M \$620	VINILO IMPRESO C/1/2 CORTE X/M \$750	VINILO DE CORTE X/MIS \$450

351 678 1781 478 6606

Rio Cuarto - Cba

INGRAF
INDUSTRIA GRÁFICA

Visita nuestra tienda
imprentaingraf.com.ar **TIENDA**

OFFSET 2-4 y 5 COL / LÁSER / PLOTTER / SERIGRAFÍA AUTOM. / FLEXO

TODAS LAS SEMANAS NUEVOS PRODUCTOS!
 Banner, Tarjetas, Folletos, Packaging, Agendas, etc.

San Martín 985, Río Cuarto, Córdoba - Rot. 0358-4621051
 Waspp 3584206788 - imprentaingraf@gmail.com

Córdoba

SOLUCIONES GRÁFICAS

NUEVA!
Linea de autor

Productos con ilustraciones de las artistas Pretti y Munino
 Agendas - portadas - láminas - cuadernos y más

Conoce en shop.solucionesgraficas.com.ar

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com

Instagram Facebook

POR SEGURIDAD, POR TRANQUILIDAD, POR CONFIANZA



oceánica

IMPRIMIMOS TRANQUILIDAD

ES EL PUNTO PARA IMPRIMIR



 ALVEAR 469 - VILLA CARLOS PAZ
CORDOBA - ARGENTINA  03541-430199

 oceanicagrafica.com





Fábrica de Troqueles

☎ 351 304 8787

✉ juntasdelgado@hotmail.com

📍 Mendoza 1669 - Alta Córdoba

** Recibimos todas las tarjetas, débito y crédito*

Unquillo - Cba



**TROQUELES
DENIS**

Troqueles para la Industria Gráfica

El Ceibo esq. Pedro Rofelli - B° Lomas de Zupay - Unquillo

(03543) 480457

Cel.: (03543) 155 18120 / 119 / 115

E-mail: denistroquel@hotmail.com

denistroquel@yahoo.com.ar

Córdoba

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com



MANEJA
**TUS REDES
SOCIALES**
CON DISEÑO
PROFESIONAL



**Gestión de
redes sociales.**



**Diseños
Personalizados.**



**Configuración
de Campañas.**



GUÍA
Impresión[®]
de artes gráficas

Escribinos a

mktdigital@guiaimpresion.com

8° EDICION



PROXIMAMENTE



www.expoimpresion.com.ar

RESERVA TU STAND

