



20 años

causando
una buena
impresión


ROMBO
POST PRESS 1 +
LAMINADO BOOP



CONOCÉ NUESTRA
NUEVA WEB

CRECEMOS Y NOS
RENOVAMOS

REGISTRATE
Y PARTICIPÁ
**DE UN GRAN
SORTEO**

POR UNA IMPRESORA

EPSON ecotank

Gentileza de:



NUEVO DISEÑO AMIGABLE,



Participan los primeros 1.000 registrados.



Foto a modo ilustrativo.
Consulta Bases y Condiciones del sorteo en:
www.guiaimpresion.com

**MÁS RÁPIDA Y FÁCIL DE USAR.
TODO EN UN SOLO LUGAR!**

Sumario

Indice/Tapa/Staff/Asesores

Indice

Staff	2
Editorial	4
Nota Las 6 R de la sustentabilidad	6-8
Nota Diagrama de Gutenberg	9-11
Nota 7 Desafios para la prod.	12-14
Nota Porque la publicidad exterior esta viva	16-18
Indice por Anunciante	20-21
Indice por Rubro	22
Publicidad en Rubro	23-62
Clasificados	63
Ofertas	64

Tapa

Papel de Tapa

Ilustración 200 grs.

Preimpresión

Hexa

Método de Impresión

Offset a 4 colores

Impresión

Oceanica

Diseño de Tapa

Lorena Duarte

Encuadernación

La Docta



Staff

Editora

Andrea Rumachella

Diseño y Diagramación

Doble C

Director Editorial

César Ceballos

Programación web

Doble C

Administración

Florencia Avila

Asesores

Editorial

Doble C de César Fabian Ceballos
La Mancha 2406
(X5014JOB) - Cba.
Tel.: 351- 457-5008 rot.
info@guaiimpresion.com.ar
www.guaiimpresion.com.ar
 guaiimpresion

Cesar Ceballos

Provincias: Buenos Aires
Tel.: +54 351 155-922321.
ccebaldos@guaiimpresion.com.ar
 Ventas Guía Impresion

Andrea Rumachella:

Provincias: Córdoba, Mendoza y San Juan
Tel.: +54 351 155-921413
arumachella@guaiimpresion.com.ar
 andrearumachella

Año 19 - Número 120 - Agosto/Septiembre 2019

Tirada de esta edición: 7.000 ejemplares en Argentina

Revista "Guía Impresión de Artes Gráficas" es una publicación bimestral de Doble C de Cesar Fabian Ceballos, dedicada a las artes gráficas y afines.

Se distribuye entre todos los comerciantes de artes gráficas y afines. Derecho de autor: N° 61692 - Registro de marcas: N° 2.235.861

Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse sin expresa autorización escrita, por parte de la editora. Los infractores serán reprimidos con las penas del artículo 172 y concordantes del Código Penal (Arts, 2,9,10,72 - ley 11.723).

El editor no se hace responsable por daños y perjuicios originados por el contenido de los avisos publicados en esta guía.



CBCGROUP
smart office solutions



En Septiembre
llegamos a
Paraná



SHARP
www.sharppress.com.ar

cbcgroup.sos CBC GROUP SOS

0800 CBC SHARP

TIEMPOS VIOLENTOS

Estamos viviendo tiempos violentos en nuestro país, donde la intolerancia, la degradación, la imposición de cada verdad se hace a fuerza de coerción y prepotencia.

Este es el resultado que nos deja la grieta, que cada vez es más profunda y desde donde hoy se dirime el futuro de los próximos años y la suerte del futuro para nuestros hijos. Cada uno desde su vereda grita su verdad y no le importa en absoluto lo que el otro diga, porque ni siquiera le interesa escuchar la otra cara de la razón.

Más allá que la grieta siempre existió desde unitarios y federales hasta el día de hoy con esta polarización política, donde la avenida del medio se convirtió en una calle sin salida.

Pero esto es lo que hay hoy, lamentablemente, por lo que habrá que jugar con estas 2 únicas cartas, ya que el resto se han convertido en fuerzas insipientes.

Espero y deseo que podamos encaminar nuestra nación a un mejor lugar del que está hoy, y que los que nos gobiernen en los próximos años abandonen sus mezquindades y egoísmos y comiencen a hacer patria con su aporte y no que la patria no aporte a sus bolsillos.

Dicho esto, vuelvo a nuestro mundo gráfico, cuando llegue esta revista a sus manos ya habrá o estará pasando la 18° edición de Expo Sign en la cual estaremos presentes en el stand 3780 en el pabellón 3.

Allí lanzaremos nuestra nueva plataforma www.guiaimpression.com para el mercado de impresión.

Tal como lo adelantamos en la edición anterior, nuestro portal es mucho más intuitivo y está compuesto de notas de interés para todos los tipos de impresión y una vasta nómina de proveedores que ofrecen sus equipos, insumos y servicios en este gran sitio. A este soporte digital lo acompañamos con nuestra comunidad de redes sociales donde contamos con mas de 12.000 seguidores entre ambas redes y que todos los días crece a pasos agigantados.

Nuestros ya muy conocidos newsletters hoy tienen un gran apoyo en las redes de Facebook e Instagram ya que los anunciantes que envían un Newsletter de Guía Impresión también es posteado en ambas redes, lo que les brinda una mayor exposición para sus ventas.

“Expo Sign” como siempre es un referente del mundo de la cartelería al que se le han ido incorporando otros rubros mas nuevos como la impresión digital y la impresión textil y ahora se suma la impresión digital flexográfica, así que bienvenidos a todos los rubros a la gran familia de la impresión y que sea un éxito esta 18° edición “ los esperamos a todos del 8 al 10 de agosto desde las 14 hs en los pabellones 1 y 2 de Costa Salguero.

Hasta el próximo número
César Ceballos



12 CHEQUES SIN INTERÉS

FIJOS Y EN PESOS EN CUALQUIERA DE ESTOS EQUIPOS

PRINT PRODUCTION / COLOR



NUEVO LANZAMIENTO



AccurioPress
C3080



Producción gráfica
a gran escala

IMPRESIÓN A
COLOR EN 300 G.

bizhub
C308 / 558 / 658



EQUIPOS NEW SOLUTION



NEW solution
NS ATOM

Flexografía Digital
Impresión de
Etiquetas

NEW solution
NS MULTI

Packaging Digital



EN AGOSTO WORKSHOP DE IMPRESIÓN Y TERMINACIÓN DIGITAL
COMUNICATE PARA MÁS INFORMACIÓN



KONICA MINOLTA

UCHIDA

new solution



Inkami

 **DIACOPI**

Distribuidor Oficial Exclusivo para la Industria Gráfica
en Córdoba, La Rioja y Catamarca

DIACOPI S.R.L. / Corrientes 358 - Córdoba
Tel./Fax: (0351) 422 7610 (rot.) 423 4751 - 423 3994
diacopi@diacopisrl.com.ar | www.diacopisrl.com.ar

PACKAGING

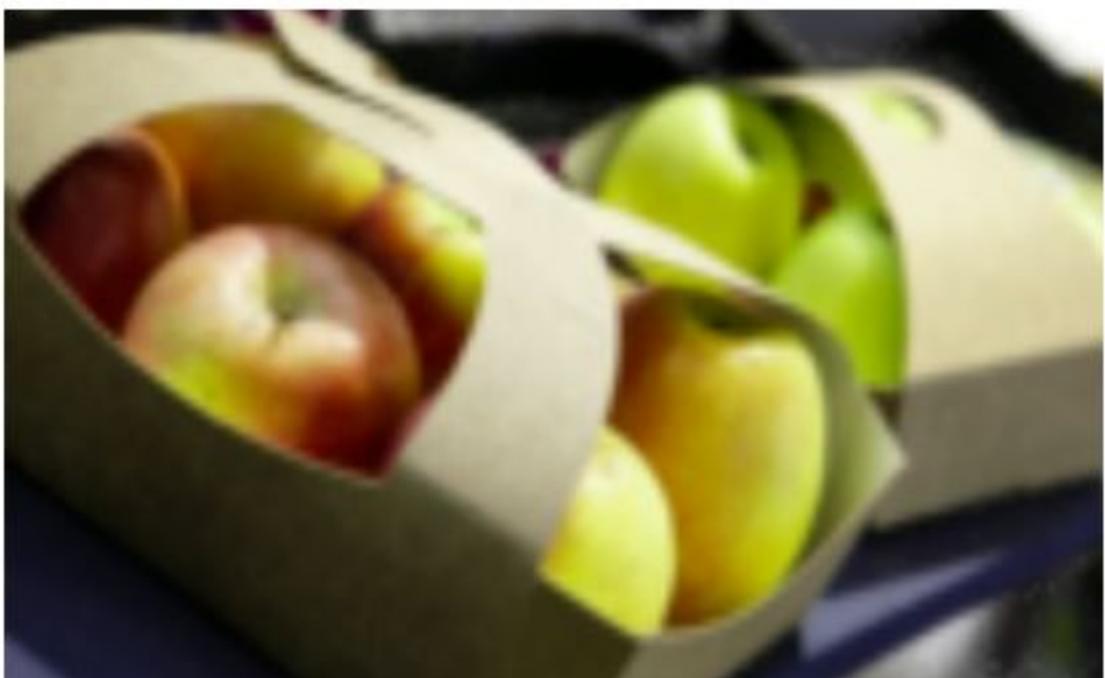
LAS SEIS R DE LA SOSTENIBILIDAD
EN EL PACKAGING

El profesor Markus Schmid analizó en Hispack los procesos que permiten generar una industria más sostenible y eficiente. La sostenibilidad ha dejado de ser un elemento de responsabilidad social corporativa para convertirse en eje estratégico y motor de crecimiento de la industria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible marcados por la ONU para 2030 fijan varias metas: en la próxima década se debe reducir a la mitad el desperdicio alimentario actual; habrá que gestionar ecológicamente los productos químicos y diseñar un largo ciclo de vida de los residuos; además de disminuir drásticamente la generación de estos desechos a través de la prevención, la reducción, el reciclado y la reutilización. En la consecución de estos propósitos, el packaging debe jugar un papel protagonista.

En su conferencia 'Films de embalaje multicapa funcionalizados por polímeros creados con recursos renovables', celebrada en la pasada edición de Hispack, el profesor de la Albstadt-Sigmaringen University, Markus Schmid, analizó qué procesos debe seguir el packaging para conseguir reducir la generación de desechos y lograr ser una industria más sostenible. Una fórmula que se resume en seis erres: remove (eliminar), reduce (reducir), renew (renovar), recycle (reciclar), reuse (reutilizar) y repair (reparar).

La Guía del Interior

“Estos son los conceptos que hacen posible la sostenibilidad a la hora de escoger la utilización de materiales para packaging”, asegura Schmid, que ha aplicado estos procesos en los diferentes proyectos en los que ha participado, como Bio4MAP, que reunió a entidades y empresas como Aimplas, Artibal o Vallès Plàstic para desarrollar un sistema que facilitara la separación de las diversas capas de un envase a través de una solución de agua soluble PVOH y el uso de materiales biodegradables –procedentes de las hojas de olivos– para su uso en productos como la pasta fresca o los quesos. “A través de la investigación hemos creado un material sostenible que es efectivo como barrera contra la entrada de los gases exógenos que dañan los alimentos”, explica el profesor alemán.



En la misma línea se mueven los proyectos Thermowhey y Wheylayer, en los que participan Pimec, Iris, Llet Nostra y la Universidad de Pisa, y que

PACKAGING

LAS SEIS R DE LA SOSTENIBILIDAD EN EL PACKAGING (CONT.)

se apoyan en el suero lácteo para fabricar bioplásticos con los que crear envases más sostenibles y tan efectivos como los tradicionales. “Hemos demostrado que el suero mejora las propiedades de protección del packaging, que los envases basados en este elemento son termoformables, que son un sustituto eficaz de los polímeros petroquímicos y que facilitan el reciclaje de los packs multicapas”, apunta Schmid, quien considera que este tipo de materiales “debe formar parte de los nuevos conceptos económicos y ecológicos de la industria del packaging”.

La investigación y la fórmula de las seis erres tienen sentido siempre y cuando se enfoquen a cumplir el objetivo primordial del packaging. No importa si el contenido es un alimento, un producto farmacéutico o químico: el envase debe proteger y garantizar la conservación de las propiedades del elemento. Para Schmid, el simple hecho de cumplir con esta función es la mejor arma contra la generación de desechos. “Es la clave de la sostenibilidad: está demostrado que el simple hecho de que un envase sea eficaz en el mantenimiento de un alimento es el mejor aliado contra el desperdicio de comida”.



La Guía del Interior

Es por eso que, a la hora de buscar los materiales sostenibles que sustituyan a los convencionales no solo hay que pensar en alargar su ciclo de vida y facilitar su posterior reciclaje, sino que, sobre todo, hay que pensar en que cumplan su principal función. “No existe un material que sirva para todo, por lo que, si hablamos de alimentos, tendremos que analizar los procesos microbiológicos que deterioran el producto, el efecto del oxígeno sobre él, la oxidación de las grasas, el impacto de la luz y los procesos físicos como la pérdida de agua a la hora de escoger el envase que mejor proteja sus propiedades”, afirma Schmid.

En este sentido, la industria no solo sabe que no hay un material que sirva como solución única, sino que, en la mayoría de casos, se tiene que apostar por el diseño de envases multicapas, en los que los diversos materiales cumplan su función para que, en conjunto, cubran todas las necesidades de protección del objeto. “El polyethanol es un material muy utilizado por su



• PACKAGING

LAS SEIS R DE LA SOSTENIBILIDAD EN EL PACKAGING (CONT.)

impermeabilidad, que le permite limitar los procesos de decoloración, pero los envases en los que se usa deben tener otros polímeros que aporten resistencia mecánica y capacidad de impresión, por ejemplo”, dice el experto alemán.

Si la sostenibilidad debe ser un motivo para ahondar en la función protectora del packaging, también ha dado motivos para optimizar los diseños hasta el mínimo imprescindible. “Uno de los objetivos para lograr envases sostenibles debe ser reducir lo máximo posible el material utilizado, por lo que hay que minimizar el concepto del packaging sin llegar a comprometer la calidad del producto”, indica Schmid.

Finalmente, el profesor recuerda que no todo vale en sostenibilidad y en la sustitución de los materiales utilizados. El objetivo final debe ser siempre garantizar la integridad del producto. “Optaremos por materiales reciclados o procedentes de fuentes sostenibles, pero siendo críticos. Solo escogeremos estas opciones si tenemos la garantía de que seguiremos protegiendo el producto y garantizando la seguridad del consumidor”, concluye.

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar



SEGUINOS



DIAGRAMA DE GUTENBERG: SU IMPORTANCIA EN EL DISEÑO WEB



Hoy en día, en un mundo que gira en torno a Internet y en el que estamos conectados a golpe de click, es cada vez más difícil destacar en relación a la competencia.

Las grandes marcas buscan un diseño cada vez más atractivo de sus páginas web. Alcanzar una buena puntuación en criterios de usabilidad, te hará destacar en la red, incrementando así el número de personas que te conocerán. Por esto, tienes que conocer el Diagrama de Gutenberg.

Consejos para mejorar tu sitio web

Una buena página web debe seguir una serie de requisitos, que podríamos resumir en cinco grandes bloques:

1. Diseño fácil e intuitivo.
2. Textos legibles.
3. Diseño responsive: adaptado a cualquier tipo de dispositivo.
4. Rapidez y optimización.
5. Criterios de usabilidad

La base de una buena página web: la usabilidad

Para continuar es necesario dejar claro qué entendemos por usabilidad. Podríamos definirla como “la capacidad de hacer que los usuarios encuentren objetivos específicos en nuestra página web, a través de un diseño sencillo, rápido y fácil de intuir”.

La usabilidad incide en la experiencia de nuestro usuario, favoreciendo que los contenidos sean mejor valorados.

Al plantear nuestra página web hay que tener en cuenta el movimiento natural de nuestros ojos al observar cualquier composición: dónde empieza el recorrido de nuestros ojos y en qué punto de la composición acaba.

Nuestro cerebro optimiza el tiempo que dedica a un texto o a una imagen.

DIAGRAMA DE GUTENBERG:

SU IMPORTANCIA EN EL DISEÑO WEB (CON.T)

En diseño web pasa lo mismo, el usuario no suele leer el 100% del contenido de nuestra interfaz, podríamos decir que lo “escanea”, leyendo el 28% de toda la pantalla, por eso es necesario conocer cuáles son los puntos más importantes y destacar aquellos a los que no prestamos tanta atención. Esta fragmentación del espacio la denominamos “Diagrama de Gutenberg”.

¿Qué es el Diagrama de Gutenberg?

El Diagrama de Gutenberg es un patrón muy solicitado. Su organización sirve para diseño web, para publicidad, cartelería, marketing, entre otros, y divide el medio expositivo en cuatro cuadrantes:

- La zona óptica primaria: situada en el margen superior izquierdo.
- Zona de barbecho fuerte: situada en la parte superior derecha.
- La zona de barbecho débil: situada en la parte inferior izquierda.
- Zona terminal: situada en la parte inferior derecha.



El contenido medio, tales como puedes ser textos o imágenes se despliegan a los largo de las zonas de barbechos y en la zona terminal, donde finaliza el recorrido, normalmente se suele colocar la información de contacto.

En las zonas menos observadas (zona de barbecho fuerte y zona de barbecho débil), se suele recurrir a elementos llamativos para que la vista dirija más la atención a estas zonas si lo deseamos. Algunos de estos elementos pueden ser un tipo de letra más grande de lo habitual o usar un color diferente.

Por supuesto, existen otros trucos que nos ayudarán a captar la atención de los ojos del usuario. Por ejemplo: contrastes, letras destacadas, usando perfiles tipográficos como la negrita y la cursiva, jugar con las

DIAGRAMA DE GUTENBERG: SU IMPORTANCIA EN EL DISEÑO WEB (CONT.)

opacidades, utilizar un diseño innovador.

Todo esto nos ayudará a organizar nuestra información y a mandar al espectador el mensaje que queremos que reciba.

RECUERDA: Lo más importante para mantener a un usuario en tu página web es desarrollar un diseño sencillo, cómodo y actualizado.

The image shows a screenshot of the Target website homepage. A green cross is overlaid on the page layout, illustrating the Gutenberg diagram. A green arrow points from the top-left quadrant to the bottom-right quadrant. The layout includes a navigation bar, a promotional banner, a grid of product cards, and a footer with social media links.

See what's in your cart & save. [click for clearance](#) Weekly Ad

clothing shoes baby home kitchen furniture electronics toys clearance

New price alert.
Time to check out.
[GET IT NOW](#)

Still not sure? Check out these top picks.

\$20.99
reg. \$24.99
Chlor Men's Slim Fit Stretch Tapered Chino Pants
Chlor

\$6.30
reg. \$8.00
Men's Americana Navy Striped Tank - Massimo Supply Co.

\$9.00
Men's Americana Flag Tank - Massimo Supply Co.
Massimo Supply Co.

\$32.99
Hagge HDB - Men's Slim Fit Stretch Premium Chino
Hagge HDB

\$9.00 - \$11.99
Men's Tank Top Teal - Massimo Supply Co.™

\$29.99
Men's Slim Fit Suit Pant Khaki - Menne™
Menne™

Get 5% off every day with the REDcard™. [apply now](#)

TARGET shop Target.com find a store privacy help [f](#) [t](#) [v](#) [p](#) [i](#)

La Guía del Interior

POR MIGUEL ESCAMILLA GONZÁLEZ

<https://revistadigital.inesem.es/diseño-y-artes-gráficas/diagrama-de-gutenberg/>

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

● ENVASES

7 DESAFÍOS PARA LA PRODUCCIÓN DE ENVASES Y SU SIGNIFICADO PARA IMPRESORES Y CONVERTIDORES



La industria de impresión y conversión para la producción de etiquetas, empaques flexibles, cajas de cartón plegables y cartón corrugado está experimentando una transformación masiva. Es importante que todos los convertidores comprendan los principales desafíos que se avecinan y estén preparados. Dentro del Grupo, estamos evaluando de cerca el mercado para garantizar que nuestros clientes y futuros clientes tengan las soluciones que necesitan en un entorno cambiante. Recomendamos abordar de manera proactiva los 7 temas a continuación.

La Guía del Interior **Los roles de empaquetado – Proteger, entregar, apelar**

El papel del embalaje ha ido evolucionando a lo largo de los años. Si bien la protección de los productos sigue siendo la prioridad número uno, debe hacerse de manera sostenible, a menudo utilizando materiales más delgados y un diseño más sofisticado. Con el rápido desarrollo de nuevos formatos de venta al por menor (en particular, el comercio electrónico), el mecanismo de entrega de cajas se está volviendo más complejo y la producción de empaque debe hacerse de manera diferente y más rápida con máquinas más productivas y flexibles, al mismo tiempo que ofrece la más alta calidad. Los propietarios de marcas utilizan el empaque para sobresalir en el estante y para atraer a los clientes. La tendencia reciente requiere ciclos de producción más cortos, pedidos repetidos y flexibilidad, lo que está ejerciendo una mayor presión sobre los convertidores para que ajusten las capacidades de sus líneas de producción de empaque. Esto conduce muy bien en el segundo tema principal.

Convencional y Digital

Durante décadas, la impresión y conversión de envases ha utilizado métodos convencionales. Pero las nuevas soluciones digitales ahora están permitiendo un progreso significativo, lo que significa que los propietarios de marcas y los convertidores pueden hacer cosas que antes no eran posibles. Lo digital no reemplazará completamente a lo analógico, pero brindará la flexibilidad requerida para ejecuciones de producción más cortas impulsadas por las nuevas tendencias,

como las necesidades de personalización, seguridad y trazabilidad. Varias empresas están invirtiendo fuertemente en capacidades digitales para la impresión de envases en una amplia gama de sustratos. Si bien hay pocas dudas de que la tecnología digital contribuya positivamente a la producción de envases, requerirá más que una prensa digital para ofrecer una producción de envases efectiva. Lo que nos lleva al tercer desafío.

La digitalización del flujo de trabajo.

Uno de los mayores desafíos es la administración de varias interfaces entre diferentes equipos y entre el propietario de la marca, la agencia, las impresoras y los convertidores. La automatización ayudará a optimizar completamente el tiempo de actividad de las máquinas y permitirá una comunicación efectiva entre quien ordena las cajas, quien las produce y todas las demás en el medio. Si bien las impresoras y los convertidores gastan mucha energía para seleccionar las máquinas más productivas, a veces subestiman la complejidad de todo el flujo de trabajo. Aquí es donde la experiencia es crítica; entendemos que la velocidad máxima de impresión o conversión indicada en una máquina es teórica hasta que esté bien administrada para la producción de empaque más efectiva al precio correcto. Lo que nos lleva al siguiente reto.

Presión de costo

Vivimos en un mundo donde todos queremos más por lo mismo, o incluso mejor, por menos. Los propietarios de marcas, quienes son los que más toman decisiones en el empaque, quieren mejores, más rápidos, más personalizados, más seguros, pero no quieren gastar más. La verdad para la producción de empaques es que el costo de una caja determinada no debe ser más alto de lo que es hoy. Los costos generales de producción de envases se ven afectados por tres elementos principales: calidad, productividad y costos. Estos tres factores son muy importantes y no deben verse de forma aislada, sino en toda la cadena, desde el diseño hasta la impresión, la conversión y el empaque. Todos estamos familiarizados con el concepto de una cadena que es tan fuerte como su componente más débil. Esto es lo mismo para la producción de envases, especialmente en un flujo de trabajo integrado. Estamos integrando la impresión digital, los controles de calidad y la conversión a cero por defecto en toda la cadena para que los clientes puedan confiar en la mejor calidad al mejor precio.

Sustentabilidad

Este es un tema que todos debemos tener en cuenta. La producción de empaques deberá procesar sustratos más avanzados, materiales más delgados y diseños más exigentes, todo con la misma productividad, más flexibilidad y definitivamente al menor costo. La ges-

ENVASES

7 DESAFÍOS PARA LA PRODUCCIÓN DE ENVASES Y SU SIGNIFICADO PARA IMPRESORES Y CONVETIDORES

ción de residuos ideal significa un envasado de cero fallos. La capacidad de gestionar pedidos repetidos y los cambios en la regulación legal también serán importantes en la lista de requisitos. Y con la sostenibilidad, siempre debemos estar atentos al futuro: no solo mire lo que imprime hoy, sino lo que se imprimirá mañana.

Educación de la fuerza laboral y personal

La contratación en esta industria puede ser un desafío: las personas con talento que entienden completamente los requisitos de la industria son poco frecuentes y la industria a veces se percibe como menos atractiva que otras.

El cambio a nuevas soluciones digitales en toda la cadena de producción hará que la producción de envases sea más atractiva. La capacitación de los miembros del personal existente debe integrarse en la planificación de la fuerza laboral. Dentro del Grupo Bobst, enfrentamos exactamente el mismo desafío y al trabajar estrechamente con universidades y escuelas y al promover el aprendizaje, podemos ayudar a nuestros clientes a prepararse para los desafíos del mañana.

Servicios

No se trata de la ruptura y la corrección de una máquina determinada, sino de la relación diaria que se necesita con los proveedores; de hecho, deberían ser «socios», en lugar de «proveedores». Con el advenimiento de Internet de las cosas, cada vez más equipos se conectan directamente con los fabricantes, y el mantenimiento preventivo ya no es ciencia ficción. Dentro del Grupo, tenemos una gama completa de servicios que abarca todo el proceso de impresión y conversión. Siempre buscamos la excelencia y podemos aprovechar más de 125 años de experiencia en el servicio a clientes en todo el mundo. Todo esto conduce a mayores tiempos de funcionamiento, mayor vida útil de los equipos, calidad y costos de producción optimizados y un mejor retorno de la inversión en general.

<http://notigrafix.com/7-desafios-para-la-produccion-de-envases-y-su-significado-para-impresores-y-convertidores/>

8° EDICION



Agendala!



www.expoimpresion.com.ar

RESERVA TU STAND

8-9-10 • OCTUBRE

2020



PORQUE LA PUBLICIDAD EXTERIOR ESTA VIVA?

¿POR QUÉ LA PUBLICIDAD EXTERIOR ESTÁ VIVA? (CAPEC RESPONDE)

Es resultadista, pero mucho más que eso, afirman desde la Cámara de Publicidad Exterior de Córdoba (CAPEC) que salió con todo a la cancha y está más activa que nunca. Son 10 las principales fortalezas de este canal: cobertura; alto impacto y recordación; velocidad; tarifas para todos los gustos y bolsillos; diversidad de formatos; segmentación y geolocalización; conocimiento colectivo; desempeño y resultado; óptimo cruce con el on line y con el día tipo del consumidor.

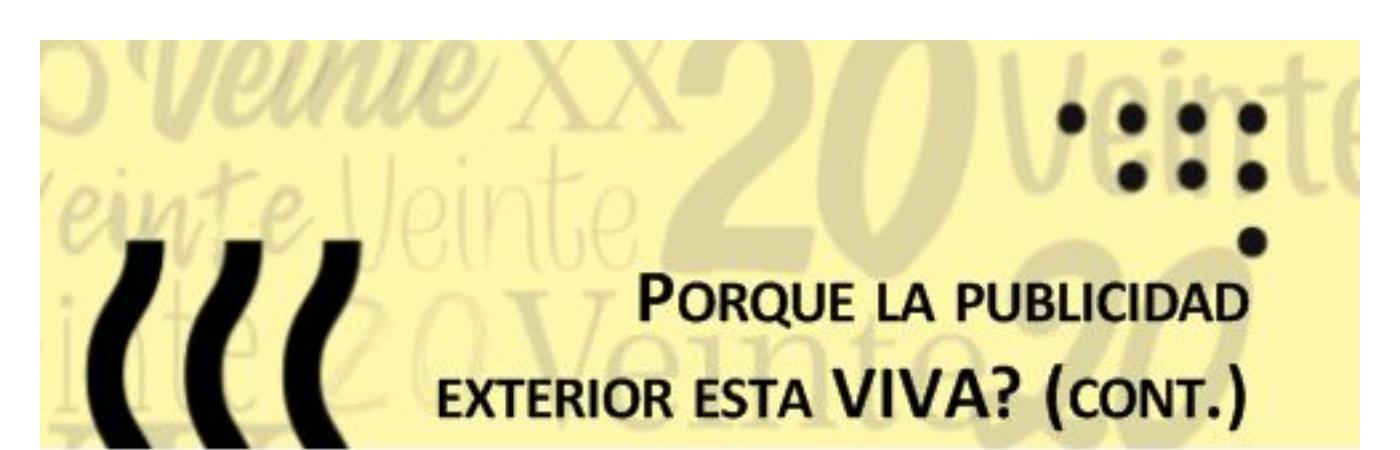


Aquí el decálogo de CAPEC:

Cobertura: El medio con la mayor exposición a consumidores, en todas las categorías, en todos los segmentos, información en que coinciden todas las auditorías de medios off line. La ciudad de Córdoba tiene más de 580 km de perímetro lineal, y la publicidad exterior, con la unión de 14 empresas (nucleadas en la Cámara), logra el 100% de cobertura de la misma.

Alto impacto y recordación: Si hay una campaña en la calle, todos la van a ver, en 24 horas está instalado el mensaje. Claro que creatividad, diseño y multiplicidad de formatos son claves para lograr esto, Capec además de lograr la cobertura, asesora y trabaja en conjunto con agencias y anunciantes para lograr el mayor shock visual. El impacto de las pantallas o del nivel resolutivo que tienen hoy los distintos tipos de impresión, son algo muy llamativo para todos.

Agilidad, flexibilidad, velocidad. Hoy en muy pocos días una campaña está planificada, diseñada, impresa y colocada, pero además, los mensajes pueden actualizarse y adaptarse por zona, formato, contexto, proximidad a puntos estratégicos, etc. La VP puede lograr un mensaje adaptado por cada soporte, cada ubicación, de manera muy simple.



PORQUE LA PUBLICIDAD EXTERIOR ESTA VIVA? (CONT.)

Accesibilidad a todo tipo de presupuestos y anunciantes. Desde una pyme a un gigante multinacional, hoy la VP se adapta a todos los presupuestos, logrando la mayor eficiencia por inversión.

Diversidad de formatos y soportes gráficos y audiovisuales: La VP es más que un medio. Son muchos medios unidos y coordinados que integrados forman un mega medio llamado Publicidad Exterior. En cada soporte se puede transmitir un tipo de mensaje individual o colectivo, y en forma conjunta, el abanico de soportes pueden contar toda una historia de manera muy rápida, respetando la dinámica actual de distribución de los mensajes. Los soportes hoy son móviles, fijos, audiovisuales, de cercanía, grandes, pequeños, para personas que caminan, para personas que van en automóviles o transportes, para vecinos, para personas de paso.

Segmentación, microsegmentación, geolocalización: En la VP a través de Capec, podemos lograr mensajes puntuales por calle, barrios, zonas, sectores, corredores o avenidas, también para ciertos targets, ejemplo: cercanía de sectores gastronómicos, de centros comerciales, de agencias de autos, etc.

Podemos lograr hablarle con gran eficiencia a sectores de distintos y de determinados tipos de perfiles de consumidor, a lugares con mayoría de grupos étnicos; la geolocalización y geotargetización hoy es algo muy concreto y accionable con publicidad exterior.

Conocimiento Colectivo (Capec): Las 14 empresas piensan mucho más que una. Capec es la unión de la experiencia en VP de todo un sector. En todo concepto, cómo planificar, con qué tipo de soportes, qué tipo de mensaje por soporte, la potenciación de la cámara trae grandes beneficios para los anunciantes.

Desempeño y resultado: En los dos últimos años es claro que muchas empresas que hoy se destacan, han focalizado sus campañas de forma constante en publicidad exterior, tanto acá como en el mundo. Las cadenas de gastronomía, las empresas de apps, las campañas políticas exitosas, las agencias de autos de mayor venta, las empresas de bebidas masivas y número 1, las cervecerías o hamburgueserías de mayor reconocimiento, los espectáculos más convocantes, todos enfocan como medio protagónico a la VP, que les ha demostrado tener el mayor desempeño para el logro de sus objetivos.

Óptimo cruce con el on line: Nada cruza mejor con el on line que estar presente en la VP, por esto la mayoría de las empresas tecnológicas, los e-commerce tops, las apps, todas llevan tráfico soportándose en la publicidad exterior.

**PORQUE LA PUBLICIDAD
EXTERIOR ESTA VIVA? (CONT.)**

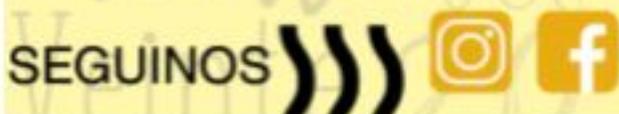
Óptimo cruce con el día tipo del consumidor. (Consumer Behavior Day): Si existe una observación real, concreta, abrumadora es que cada vez estamos más tiempo en la calle trasladándonos, de casa al estudio, al trabajo, de compras, para ciertos trámites, de after, hacia nuestras actividades recreativas, a ver a nuestros afectos, saliendo a andar en bici, a correr, a ver un espectáculo, a comer, etc... Muchas veces nos llenamos de indicadores producto de visiones parciales, la realidad es que cada día estamos más tiempo en la calle, en contacto con la publicidad exterior, en todos sus formatos, móviles, fijos, audiovisuales.

<https://infonegocios.info/infopublicidad/por-que-la->

La Guía del Interior

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

SEGUINOS



MANEJA
**TUS REDES
SOCIALES**
CON DISEÑO
PROFESIONAL

-  **Gestión de redes sociales**
-  **Diseños Personalizados**
-  **Configuración de Campañas**

¿No tenés Sitio Web?

DISEÑAMOS TU SITIO WEB PERSONALIZADO
CON DISEÑOS ÚLTIMOS EN TENDENCIA
ADAPTABLE A DISPOSITIVOS MOBILES.



¡NO ESPERES MÁS!

Escribinos a mktdigital@guiaimpresion.com
y nos pondremos en contacto vos para
brindarte más información.





Indice

Por Anunciantes

A

Ancona Gigantografia	38
Argraf	50

B

BC Impresiones	48
Br Copias	50

C

Casa D'Ottavio	26
Casa Sanchez	33
CBC Group	3-46
Centro Gráfica s.a.	58
Cmyk Positivo	57
Colorcristal SRL	31
Coprodi s.a.	31

D

Diacopi s.r.l.	5-46
Digrafica srl	30
Disgraf	33
Dlt Sist. Graficos S.R.L.	42

E

Elea Autoadhesivos s.a.	28-29-56
Enzo Borettini	38

F

F&L Argentina s.r.l.	46
----------------------	----

G

Gozzo Gigantografias S.A.	39
Grafast	52
Gráfica Latina s.r.l.	46
Graficus	49
Grafín	44
Graphic Zone srl	27
Grupo Plenos	42

H

Hauser s.r.l.	23
Hexa	61
Highoffice	48

I

IG Insumos Gráficos	36
Igenar Argentina SA	27
Ilpea Argentina s.r.l.	40

Imprenta Gradios	55
Impresionarte	59
Impresores Directos	56
Imprimiendo	52
ISD S.A	30
ITB Srl	34

L

La Docta	37
Lettersystems	35
Liber Encuadernacion	38

M

Macrox S.R.L.	44
Mariela Fotocopias	54
Metal Tech sa	46
Metalurgica NyC	24
Mimaki USA Inc.	45

N

Novalink s.r.l.	Ret Cttpa
-----------------	-----------

O

Oceanica Impresora	53
Oña Grabados	35

P

Print Master	40
Proyecto Color s.r.l.	43
Punto Textil	24

Q

Quality CTP	54
-------------	----

R

Reset Argentina srl	41
Rombo Postimpresion	56
Ruly Plast s.r.l.	26
Rynk	32

S

Sbaffi Y Cia.	56
Serigrafica 711	60
Sign Publicidad	34
Sistema Continuo	62
Soluciones Gráficas	51

Indice

Por Anunciantes

T

Teucron	45
Tex Mann	23
Top Córdoba	32
Torosian	36
Tres B Plasticos	26
Troqueles Denis	60
Troqueles Miguel	60

Tu Tarjeta Ya	47
---------------	----

V

Visualtech s.a.	27
Vitto Publicidad	24

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

SEGUINOS



Índice

Por Rubro

A

Art. Publicitarios 25 a 28

B

Bolsas de Polietileno 28

C

Carteles Eq. E Ins 27 a 34

Carteles Serv. 35

E

Encuadernacion Eq. E Ins. 36 a 38

Encuadernación Serv. 37-38

G

Gigantografia Serv. 38-39

I

Imanes 40

Impresión Eq. e Ins. 40 a 46

Impresión Seguridad 46

Impresión Serv. 47 a 59

P

Papelera 58

Preimpresion 61

S

Serigrafía Eq. e Ins. 56

Serigrafía Serv. 60

Sublimacion Eq. E Ins. 62

T

Troqueles 60

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar



TEXMANN

REMERAS PUBLICITARIAS

BUZOS REMERAS
REMERAS HOMBRE - REMERAS DAMA
REMERAS PARA SUBLIMAR

STOCK PERMANENTE
TODOS LOS COLORES
ENVIOS A TODO EL PAIS
BORDADOS/ESTAMPADOS



0351 4733436

www.texmann.com.ar

RIVADEO 1420 Bº COFICO

CBA. tex.mann@hotmail.com



Remeras clásicas jersey algodón mangas cortas

24/1, 20/1 cardado - 20/1 peinado

Remera corte dama 20/1 peinado

Buzos friza algodón invisible

Chomba de pique

Apto para sublimar blanco y gris:
remeras clásicas - remeras corte dama
musculosas

HAUSER

REMERAS

Dean Funes 1267

hauser74@yahoo.com.ar • [remerashauser](https://www.facebook.com/remerashauser)

0351 4284614



Punto Textil
Remeras - Chombas - Buzos

STOCK PERMANENTE

SOMOS FABRICANTES
TODOS LOS TALLES
BORDADOS

- Remeras de Algodón
- Remeras para Sublimación
- Chombas de Piqué - Algodón
- Uniformes Escolares
- Buzos Friza Invisible

Entregas a todo el país 

 (0351) 4703860  Juan B. Justo 4888 - Cba. Cáp. Arg.
 351 5998240  punto.textil@hotmail.com



Córdoba



SUBLIMACION  **vitto**
publicidad

WEB RENOVADA www.vittopublicidad.com.ar

CONSULTÁ POR MUESTRARIOS ALMANAQUES 2020

General Paz 596 - Cordoba - 0351-4263017

 Vitto Sublimacion  SublimacionVitto
 vitto_publicidad@yahoo.com.ar  3516771971

CABA.



BOTONES PUBLICITARIOS
MAQUINAS - MATRICES - INSUMOS

METALURGICA
NYC

Máquina Serigráficas
Impresoras para globos
Artículos Publicitarios
Pines - LLaveros
Identificadores

metalurgicanyc@yahoo.com TEL 11-4925-1062
www.metalurgicanyc.com.ar

VISUALTECH

INSUMOS DIGITALES
ARGENTINA

Llegaron los nuevos equipos
de impresión con la mejor
resolución y productividad

150
m²/h !!!

1,90 mt
Sublimación y
Eco-Solvente



FEDAR



1,60 y 1,80 mt
Eco-Solvente



3,20 mt Eco-Solvente
/ UV roll to roll

Cama plana
UV Led



Además contamos con
la más amplia gama de
materiales y tintas
para impresión



- Lonas Front brillo y mate 9oz y 13oz.
- Lonas Backlight 13oz.
- Lonas Block Out 15oz.
- Lonas Mesh c/liner
- Vinilos RITRAMA brillo y mate
- Vinilos RITRAMA Clear brill/mate
- Papeles Blue Back y City Light
- Papeles de sublimación 55/75/95 grs
- Telas Banderas / Canvas



Av. Vélez Sarsfield #5780 (Parque Industrial Nortwind)
Murro • C.P. 1605 • Buenos Aires • Argentina
(+5411) 4116 8342 y 43 (+5411) 4116 6778 y 79
www.visualtechdigital.com • ventas@visualtechdigital.com



3B Mobiliario Publicitario



Cassaffoveth 1561
B° Providencia
Tel.: 54-0351-4742889
Fax: 54-0351-4740450
C.P.: X5000GLC
Córdoba - Argentina

www.3bplasticos.com.ar

Mesas - Sillas - Sombrillas - Camastros - Reposeras - Living

Villa Ballester - CABA



CASA D'OTTAVIO
Fábrica de argollas sin fin matrizadas,
con cadena para llaveros de publicidad, etc.
Calle 39 N° 4219 (ex María Silva 250) Villa Ballester - Bs. As. CP. 1653
Telex: (011) 4767-1070 - Cel: (15) 4426-9012
casa_dottavio@yahoo.com.ar

Bolsa de Polietileno

Córdoba

Bolsas de papel impresas
Papel o cartulina encapada
Con Cinta Gross -Plasticadas - Stamping
Excelente terminación

Offset y Serigrafía
Folletos, carpetas empresariales
TARJETAS Encapadas
Terminaciones UV - Stamping
Cajas de Cartulina y Microcorrugado

Bolsas de polietileno
Impreso de 1 a 4 colores
Material AD-80,
(DESCUENTOS AL GREMO)

Cartelería
Carteles front y back light / Colocación en obra.
Vinilo de corte. **PRECIOS PROMOCIONALES.**
Impresión de vinilo y tela. Gráfica vehicular.



Rulyplast S.R.L.
(0351)
4787468
Veracruz 2016 - R. América
www.rulyplast.com.ar
info@rulyplast.com.ar

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar



TINTAS  LATEX
TODOS LOS MODELOS

LONAS y VINILOS

CERTIFICADO PARA HP Latex solvente y Eco solvente

GZ
 GRAPHIC ZONE

EQUIPOS de CORTE
TENETH
 Sensor Optico Automático

Vinilos Termotransferibles

Siser PU. RESISTENTES

GIO★-LITE

Envios a Todo el País 

ventas@graphic-zone.com.ar 011.5353.5050
 WWW.GRAPHIC-ZONE.COM.AR 011.4911.9223

Igenar
 ARGENTINA S.A.

IMPORTADORES LÍDERES EN COMUNICACIÓN VISUAL

ENCONTRANOS EN

 **Expo Sign**

Stand 2540
 8/9/10 de AGOSTO
 Centro Costa Salguero

 Técnica  Insumos  Tintas  Máquinas

igenar.com.ar | info@igenar.com.ar | +54 (11) 4762-6788 (rot)



Elea

Autoadhesivos S. A.

Líder en Venta de Insumos para
Comunicación Visual

Importadores Directos

Vinilos McCal

- Serie 700 **NUEVO**
- Serie 6000 / 3000 / 2000
- Esmerilados / Metalizados / Fluo
- Fibra de Carbono

Vinilo McJet para Impresión

- Standard / Premium / DecoWall

Estampado Textil

- Vinilos Termotransferibles
- Maquinas Termoestampadoras

Vinilos Reflectivos

Film Polarizado

Accesorios para Aplicar Vinilo

- Posicionador / Cuchillas / Espatulas

Placas Rígidas

- PVC Espumado / Alto Impacto Corrugado / Polyfan

Insumos para Serigrafía

- Emulsiones / Limpiadores / Diluyente / Tintas Vinílicas y Textiles / Bastidores

SUCURSALES

Santa Rosa 2669 - B° Alto Alberdi - Córdoba

 3512268411 - 0351 4892201 (Rotativa)

E-mail: pedidos@elea.com.ar (Ventas)

alberdi@elea.com.ar (Admin.)

NUEVO

Cochabamba 1460 - B° Pueyrredón - Córdoba

 3516178502 - 0351 4514300 - 4518010

E-mail: contacto@elea.com.ar

Andalucía 1936 - B° Colón - Córdoba

0351 4552272

E-mail: info@elea.com.ar

www.elea.com.ar



Comprá a través de
nuestra **Tienda Online!**
Podés obtener hasta un **25 %**
de descuento

www.elea.com.ar

www.mccal.com.ar

McCAL Serie 700

VINILO POLYMERIC

Rotulación Vehicular



Facilidades a través de Mercado Pago



VISA



SEGUINOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



[vinilosmccal_tiadavirtual](https://www.instagram.com/vinilosmccal_tiadavirtual)



[Vinilos McCal e-commerce](https://www.facebook.com/VinilosMcCal-e-commerce)



INTEGRACION DE SISTEMAS DIGITALES
 Tu negocio en implementación digital

f @ t in v
 /odargentina

Mimaki JV150

291,2cm
105cm
170cm

- Enrollador Automático
- Calidad fotográfica
- Tinta Eco-solvente
- Imprime hasta 50m²/h y un ancho de 180mts.

Cabezal Epson TFT Gold USD **15.000** +IVA

Mimaki JV33

250x330x170cm

- Imprime hasta 17m²/h y un ancho de 180mts.
- Enrollador Automático
- Calidad fotográfica
- Tinta Eco-solvente

Cabezal Epson Dx5 USD **11.500** +IVA

+54 11 52382933 | info@idisa.com.ar | idisa.com.ar
 info@idisa.com.ar | Nicolás de Vedia 2290 - CABA

Unical®

- Vinilos de Corte
- Fluorescentes
- Reflectivos
- Para Impresión Digital
- Microperforados
- Vinilos Esmerilados
- Vinilos para Decoración Vehicular
- Lonas para Impresión Digital
- Roll Up
- Papel Posicionador
- PVC para Impresión Serigráfica
- Termotransferibles
- Placas de PVC espumado

DIGRAFICA S.R.L.
 Agustín Álvarez 3655 - BUENOS AIRES
 Tel.: 011 4730-3584
 ventas@digraficasrl.com.ar
 www.vinilos-unical.com.ar



TINTAS PARA:

- ECO-SOLVENTE
- SOLVENTE
- SUBLIMACION



Roland
Mimaki
EPSON

CABEZALES:
DX4 - DX5 - DX6 - DX7

- OFFSET
CONVENCIONAL
PANTONE & PROCESS



- FLEXOGRAFIA

Montenegro 1482 - C.A.B.A. - Argentina - CP. 1427
Tel: 4551 - 6687 - WS: 114 049 0217
info@coprodi.com.ar - www.coprodi.com.ar

Córdoba



0351 - 4811036
Bv. Los Granaderos 2840
colorcricilcordoba@gmail.com



Vinilos de impresión y corte

Calidad europea y
americana al precio del
chino

Consulte
precios y
descuentos

Puntos de venta:
Mendoza - Rosario - Neuquen
Santa Fe - Salta - La Rioja - Tucuman
Villa Maria - Rio Cuarto - San Francisco



MAQUINAS CNC DE ALTO RENDIMIENTO
SOLUCIONES REALES PARA SU EMPRENDIMIENTO

MAQUINAS LASER DE GRABADO Y CORTE
PARA DIVERSOS MATERIALES TALIS COMO: MDF, ACRILICOS, CUERO, BAMBOL, MADERAS ETC.




ROUTER CNC PARA GRABADO Y CORTES DE DISTINTOS MATERIALES (IDEAL PARA CORTELERIA)

LINEA DE MARCADORAS LASER CNC
PARA METALES, PLASTICOS, ETC. (IDEALES A LINEAS DE PRODUCCION)



SOPORTE TÉCNICO PERMANENTE, CAPACITACIONES REALES PARA EL USUARIO Y GRAN STOCK DE REPUESTOS Y CONSUMIBLES.

www.rynk.com.ar

Provincias Vascongadas 2334 (Córdoba Argentina)
Tel + 54 0351 4559738 / Email: ventas@rynk.com.ar

Mara® Jet DI-MS (Compatible MIMAKI BS3)
Tinta de impresión digital de base solvente especialmente diseñada para
Mimaki JV33 / JV34 y CV-30. Sachet 600 y 2000 ML con Chip



IV150-160BS





TECNOLOGIA
MADE IN GERMANY



Próximamente (Alto Alberdi)
www.topcordoba.com.ar
@TOPCSA
@TOPCORDOBAINSUMOS
+ 54 9 351 684-2548

TINTAS MARABU EN CORDOBA



VERIFICACIONES CON QR DE 1008 F. SEANOVIA DE 110001 CABA

**VINILOS/ LONAS / TINTAS
EQUIPOS / SERVICIO TÉCNICO**

DISGRAF
MÁS QUE UN COLOR

Hacemos envíos a todo el país
trabajamos con la empresa de tu preferencia

MARABU     

Asesoramiento personalizado - Calidad Premium

Tintas para **ROLAND MIMAKI**
TECNOLOGÍA ALEMANA

Marabu
Inks and Coatings
Screen-Digital-Post

SERVICIO TÉCNICO
certificado(Roland/Mimaki)

011 - 7070 8102  +54 9 11 2044-3081  @WWW.DISGRAF.COM.AR  DISGRAF.COM.AR

CASA SANCHEZ FUNDADA EN 1930

Lima 461 - (1073) Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4383-2246 • 4372-9161 • 5081-0000/1 - Fax: 4381-1598
www.casasanchez.com.ar - info@casasanchez.com.ar

DESCUENTO A REVENDEDORES

Presentamos nuestros nuevos modelos

Lavadora de planchas de fotopolímero KB-1000 Procesadora Z-400 (Polímero líquido) Procesadora Z-100 Procesadora Z-50

TODO PARA SELLOS DE GOMA Y FOTOPOLIMEROS

PROCESADORAS DE FOTOPOLIMEROS. Amplia variedad de máquinas procesadoras de fotopolímeros nacionales e importadas • **FOTOPOLIMEROS.** Importamos fotopolímeros para toda clase de usos marca BASF (Alemania) y TORAY (Japón), lavables al agua, alcohol o percloroetileno. También resinas líquidas y sus anexos • **CREADORA DE SELLOS PRE-ENTINTADOS PROFESIONALES** • **SELLADORES AUTOMÁTICOS TRODAT** (Austria) y **AUTOMATIK** (Chile) • **INSUMOS PARA SELLOS** • **SELLOS EN EL ACTO** • **PANTOGRAFOS LASER.** Somos distribuidores en Argentina de Universal Laser Systems Inc. (U.S.A.). Desde 25 hasta 120 Watts de potencia • **MATERIALES PARA GRABAR.** Metales y acrílicos laminados, plásticos bicapa, en diferentes colores y texturas para pantógrafos de todo tipo • **GRABADOS Y CORTES LASER** - **APLICACIONES.** Posibilidades en diferentes tipos de Materiales.

Representante Partiguafix Laser
UNIVERSAL
Laser Systems Inc.

Representante exclusivo
PRAMUN
Importador fotopolímeros

TORAY
Distribuidor
trodaf

Distribuidor
automatik
Importador fotopolímeros

BASF
The Chemical Company



SIGN
PUBLICIDAD
ROBOTICA GRAFICA

NUEVA
Mimaki
JV300
VELOCIDAD
A 105.9 m2/h

**SOLUCIONES DE ALTA
TECNOLOGÍA PARA SU EMPRESA**

SERVICIO TÉCNICO PROFESIONAL / ALTA CALIDAD
VAREIDAD DE INSUMOS / **Mimaki** *Graphlark*

Soldado de la Independencia 983 C.A.B.A.
Tel.: (54 11) 4777-6100 / info@signpublicidad.com
www.signpublicidad.com

Granadero Baigorria - Santa Fe



ITB IDEAS TECNOLÓGICAS
BAIGORRIA

PLOTTER DE CORTE DE POLYFAN Y TELGOPOR

	MODELO TRADICIONAL		MODELO COMPACTO
	\$ 50.500		\$ 45.000*

* Opción a pedido para área de 1.25m x 1 m \$ 53.500
** Los precios no incluyen IVA (10.5%)

Calle 5 N°112, Granadero Baigorria / Santa Fe - Argentina
www.itb srl.com.ar / info@itb srl.com.ar
Tel: 0341-4717 621 / +54 9 341-3 284 601 / 8 065 370

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar



Corpóreos
waterJet
LEDs

351 241 2190
0351 - 4237068
info@lettersystems.com.ar
lettersystems.com.ar

**DESCUENTO
AL GREMIO**

oña

CARTELERIA + GRAFICA

- **GRABADO/ CORTE LASER**
 Regalos empresariales, piezas especiales.
- **GIGANTOGRAFIAS**
 Rotulación, vidrieras, banners, calcos.
- **LETRAS CORPOREAS**
 Polyfan, acero inox., acrílico, mdf.
- **CARTELERIA**
 Back y frontlight, señalética.
- **ROUTEADO CNC**
 Alucobond, mdf, acrílico, bronce.
- **TRABAJOS EN ACRILICO**
 Reconocimientos, displays, exhibidores.

Av. Julio A. Roca 468
 Tel.: 0351 460 2300
 laser@onagrabados.com.ar
 www.onagrabados.com.ar



**INSUMOS
GRÁFICOS**

Premink

Papeles para sublimación

Resmas:

- A4
- A3

Rollos de:

- 0,61
- 0,914



Papeles fotográficos

Para solventes,
ecosolventes,
látex



**Av. Vélez Sarsfield 1186
Córdoba - Argentina
0351-4685568 / 0351-4685483**

Córdoba



TOROSIAN 28 años

Seguimos Creciendo

PROXIMAMENTE

nos trasladamos...

A nuestro nuevo

CENTRO DE DISTRIBUCION

ESPIRALES PLÁSTICOS
ACAPULCO

SOMOS FABRICANTES

RICOH TOSHIBA Canon
Leading Innovation >>>

EQUIPOS MULTIFUNCIONALES

Encuadernadoras - Plastificadoras - Guillotinas - Papeles

Hace tu pedido
por WhatsApp



+54 9 351 595-0750 Obispo Salguero 237
+54 9 351 226-4226 Independencia 222

www.torosian.com.ar

LA DOCTA

AGENDAS ANILLADAS Y COSIDAS
encuadernacionesladocta@gmail.com

(Semana a la
vista y diaria)

Tapa dura
en cartóné
con OPP

Tamaños
22,6 x 16 cm
16 x 11,5 cm
18x9 cm

Papel interior 80 grs.

Cuadernos
A4, A5 y A6

Ventas a librerías

Agenda2020

**PERSONALIZÁ
LA TUYA!
DESDE LAS 10
UNIDADES**

**PEDÍ TU
PRESUPUESTO**

📞 4515738

📞 156483172

Legado

Fanpage: Legado
linealegado@gmail.com



RENZ®
SISTEMA DE ENCUADERNACION Y LAMINACION

Eq 5100 Eq 2000

Encuadernación Plástica y Doble Alambre - Plastificación Laminadora - Tapa - Espaldas - Identificación.

Cuarte Quince 290 - 5000 - Córdoba
Tel/Fax: (0351) 4278251 y relativas
E-mail: borettini@borettini.com.ar
www.borettini.com.ar

RENZ BORETTINI

LIBER S.A.
ENCUADERNACION

CONSULTE NUESTROS PRECIOS ENTREGA EN 24 HORAS

VEYTES 733 - ALTO ALBERDI | TEL/FAX: (0351) 488-0565 - CORDOBA
E-mail: liberencuadernacion@hotmail.com

ENTREGA EN 24hs.

ANCONA
gigantografias

Impresiones hasta 3,20m.

CALIDAD FOTOGRAFICA
Cortes y Troquelados 1,20mts de ancho

Tel: 0351-472 2270
e-mail: anconapublicidad@gmail.com
Molinari Romero 1322 - B Cofico - Córdoba

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

SEGUINOS





gozzo

www.gozzo.com.ar

Corporeas en polyfan

Portabanners

Fly banners tipo gota

Ploteo vehicular

Gigantografias

POP

Coronel Pringles 1206 - Córdoba - Tel.: (0351) 425 9305

ILPEA ARGENTINA IMANES FLEXIBLES

Fabricados con la mejor tecnología y adherencia de América Latina.

Líderes en calidad, precio, variedad y servicio

"Fabricación Nacional"

Excelencia en servicio
Imanes en pliegos a medida y rollos.
ÚNICOS FABRICANTES DEL PAÍS

20 años en el mercado!!

Tel./Fax: (011) 4453-0736/0963/1510
Línea Gratuita: 0800 - 999 - 1208
@ ventas2@ilpeaargentina.com
(011) 15 6865 1835

www.ilpeaargentina.com

AHORA EN CORDOBA

PRINT master

Equipos e insumos para plotter HP LATEX + CORTE II
Equipos HP 315 / 335 / 365 / 570
Insumos HP 831A/HP 871A

STOCK Y FINANCIACION AL MEJOR PRECIO III

(0351) 4 63 63 63

printmastersrl contacto@printmaster.com.ar

www.printmaster.com.ar

ReSet
Soluciones Digitales

RICOH

Único Distribuidor Oficial de Córdoba

**AHORA También distribuidor oficial
de HP Gran Formato
y Venta de tintas HP**



NUEVO Plotter RICOH PRO L5160

**Ventas de insumos y repuesto Ricoh
IMPORTADORES DIRECTOS**

**Equipos de Producción COLOR
y BLANCO Y NEGRO.**



>>> EQUIPOS NUEVOS

**TODA LA LINEA DE PRODUCTOS NUEVOS
EN BLANCO Y NEGRO Y FULL COLOR
(MODELOS PRO C8200, PRO C7200, PRO C9200)**

**FINANCIACION FLEXIBLE HASTA 48 CUOTAS EN TODA LA LINEA DE PRODUCTOS
UNICO DISTRIBUIDOR OFICIAL DE RICOH CORDOBA
CONSULTAR CONDICIONES**

Julio A Roca 738 - Córdoba

Tel.: (0351) 4606900 | 0810-444-RESET(73738)

info@resetargentina.com.ar

www.resetargentina.com.ar



GRUPO ALEPHGRAPHICS INC

Representantes y distribuidores



Presentamos la nueva impresora de cama plana UV DTO Print - Directo a objeto.

DtOPrint



Córdoba

GRUPO PLENOS



Fotocopiadoras e Insumos

**NUEVA LÍNEA
ALTERNATIVA
RECARGA
Y CHIP**



ORIGEN JAPONÉS

**TONER
RICOH**
MP C2500
MP C2503
MP C2550
MP C3502
MP C3503



JOSÉ MANUEL SARAVIA 835 - B° General Bustos
CEL 351 5392 873 TE. 0351 471 2644
www.grupoplenos.com.ar ventas@grupoplenos.com.ar

Nuestros Horarios: Lunes a Viernes: de 8:30 a 18:00 hs
Sábados: de 9:00 a 13:00 hs

PROYECTO
COLOR.com

¡Tenemos los mejores precios! 🔍

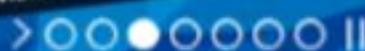
PROYECTO
COLOR.com

QUE TUS COSTOS DE IMPRESIÓN
NO TE DEJEN AFUERA

TOMAMOS TU EQUIPO EN PARTE DE PAGO

FINANCIACIÓN FLEXIBLE A TU MEDIDA

SERVICIO TÉCNICO A DOMICILIO EN TODO EL PAÍS



¡Cuotas sin
Interés!



¡Comprá en
48 cuotas!



¡Envíos Gratis
en CABA!



¡Compra
100% Segura!

Reacondicionados con Garantía

Mostrando 1-12
de 69 resultados

Plotter HP
Designjet T7200



u\$s 5.900
+IVA

Ricoh MP C2003SP
con Tapa Platina



u\$s 900
+IVA

Canon Pro
C7055/C7270



u\$s 1.500/2.500
+IVA

Ricoh MP
6001sp/7001sp
8001sp/9001sp



u\$s 2.500/2.700
u\$s 3.000/3.500
+IVA

Ricoh MP
5002/5054/6054



u\$s 1.500
u\$s 1.900
u\$s 2.000
+IVA

Ricoh MP
6002/7502/6503



u\$s 3.500
u\$s 3.900
u\$s 4.500
+IVA

Ricoh MP
C6502/C8002



u\$s 3.500
u\$s 3.700
+IVA

Ricoh Pro
C5100s/C5110s



u\$s 5.500
u\$s 5.900
+IVA

Ricoh Pro 8100s
8110s/8120s



u\$s 7.900
u\$s 8.500
u\$s 8.900
+IVA

Ricoh Pro
C651ex/C751



u\$s 9.000
u\$s 9.900
+IVA

Ricoh Pro
C7110/C7110x



u\$s 39.900
u\$s 45.000
+IVA

Ricoh Pro
C9100/C9110 Full



u\$s 69.900
u\$s 79.900
+IVA

LAS IMÁGENES SON ILUSTRATIVAS Y PUEDEN VARIAR LAS CONFIGURACIONES MOSTRADAS. LOS PRECIOS ESTÁN PUBLICADOS EN U\$S DÓLAR. Y LOS MISMOS NO INCLUYEN I.V.A.



Av. Gaona 1575 -C.A.B.A.



/ProyectoColorARG



+54.11.5620.4209



ventas@proyectocolor.com



0810.444.2656
011 4583-5900



www.ProyectoColor.com

PRECIOS PROMOCIONALES

Financiación directa

60 x 90 cm,
uv led,
2 cabezales
Epson dx10
liberados



AUDLEY

CAMA PLANA AUDLEY 6090 UV



AUDLEY S7000-DS-PLOTTER

**1 CABEZAL LIBERADO
EPSON DX5 , 1,90 mts
CON PHOTOPRINT**

puede optar por tinta eco
solvente para Cartelería
o Sublimación para textiles

GRAFIN

FABRICA DE MAQUINAS Y ACCESORIOS GRAFICOS

3 Generaciones en la Industria Gráfica

- **CÓRDOBA CITY SHOWROOM:** Dr. Silvestre Remonda 364
Tel./Fax: 54-0351 480-9161 / 488-2191 / grafin@grafin.com.ar
- **BUENOS AIRES CITY SHOWROOM:** Perdriel 607 (esq. Cortejarena)
Tel./Fax: 54-11 4302-5618 / 4301-5610 / comercial@grafin.com.ar

www.grafin.com.ar



Córdoba

Canon

imagePROGRAF™ Series

LA EVOLUCIÓN PARA SEGMENTO MEDIO
PRODUCCIÓN CAD Y CARTELERÍA



TINTAS TOTALMENTE PIGMENTADAS

BAJO CONSUMO DE TINTA

AMPLIA GAMA DE SOFTWARE

SOPORTE PARA DIFERENTES TIPOS DE SUSTRATOS

MACROX

Distribuidor y Servicio Técnico Oficial

ALQUILER - VENTA | IMPRESORAS | PLOTTERS | ESCÁNERES

Ricardo Luti (ex Av. Sabattini) 1240 | Córdoba

www.macroxsr.com @MACROX srl

Tel.: (0351) 458-3434 | + 54 9 351 4038809



**Nueva versión de tinta solvente BS4-M:
alta calidad y confiabilidad en cada impresión.**

Disponible en Argentina. Identifique la nueva versión en la etiqueta "Ink Ver 2". Contacte a su distribuidor para más información.

Mimaki®

mimakiusa.com

infolatinamerica@mimaki.com

Córdoba



TEUCRON
INSUMOS Y EQUIPOS



KONICA MINOLTA

**Reduzca sus costos
hasta un 70%
con insumos
originales Minolta**

Equipos y repuestos

Financiación

Importador directo

351 5380 814


INSUMOS y EQUIPOS GRAFICOS


TINTAS: offset convencionales y UV, Serigráficas, Flexo base agua y U.V. Letter U.V. - Para alimentos, en flexo y en offset. Pantone. **Para TARJETAS PLASTICAS:** tintas Offset UV y de seguridad. **BARNICES/ LACAS:** UV, de Relieve, Mate, Brillante, Fluorados. **Desarrollo de colores Pantone** en offset convencional y flexo y barnices especiales.

FOTOPOLIMEROS FLEXO: al solvente y al agua. FOTOP. LETTER de base metal. Consulte espesores y medidas. **LAPICES** de medir tensión superficial (dyna)- **CUENTA HILOS - MICROSCOPIOS PANTONERAS- CEPILLOS** de limpieza de anilox y limpiadores - **RACLAS - PAÑOS DE LIMPIEZA MANGAS/SLEEVES** de barnizado y entintado continuo - Rollos de Ribbon.

Especialistas en U.V. Asesoramiento en Impresión
Mediciones de luz UV con tiras - Envíos al Interior - Envíos diarios.

info@fylargentina.com.ar **Tel. (011) 4214-1032/ 4293-1092**

CABA



REPARACIÓN DE TAMBORES SIN DESMONTAR

¿TAMBORES DAÑADOS?
¿Cuánto le cuesta parar la máquina?

RELLENAMOS CON METAL
EN FRIO Y EN EL LUGAR

REPARAMOS

MARCAS DE LLAVINES, RAYAS, GOLPES, FRANJAS DE DESGASTE, AROS GUIA, ETC. SOBRE CUALQUIER METAL BASE INCLUYENDO CROMO DURO.

TAMBIEN REPARAMOS

CILINDROS, EJES, VASTAGOS, CAMISAS, PISTONES, MATRICERIA.

Carlos Calvo 2255 / 65 - MUNRO

TEL.: 54 - 11 - 4756-1675 / 1895 - Cel.: 011 15 5844-5803 / 5797
 info@metal-tech.com.ar - www.metal-tech.com.ar

CABA


VEA NUESTRO AVISO
EN PAGINA 5

CABA



www.sharppress.com.ar

SHARP**ROAD SHOW**

En Septiembre
 llegamos a **Paraná**

Impresión Seguridad

Córdoba

SOLUCIONES PARA
 PROTEGER IMPRESOS
 PRODUCTOS Y MARCAS

NUEVOS SERVICIOS DE
 GUARDA Y DIGITALIZACIÓN

 **GRAFICA**
LATINA
 SEGURIDAD DOCUMENTAL



GRAFICALATINASRL.COM.AR

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

TU TARJETAYA

PRECIOS DESDE EL 01/06/19

CANTIDAD	TARJETAS	PRECIO
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 400
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 500
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/1, Papel 350 Grs. OPP MATE	\$ 550
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. OPP MATE	\$ 600
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, OPP MATE Sectorizado Brillante	\$ 700

**Precios Sorprendentes...
CONSULTANOS!!!!**

Envíanos tus diseños y recibí tus
tarjetas o folletos en el menor tiempo!!!
Pagos Contra Reembolso!!!



CANTIDAD	FOLLETOS COLOR	PRECIO
2000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 650
2000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 850
5000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 1.200
5000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 1.450
1000	PLIEGO 60 x 40 cm. FRENTE SOLO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 5.200

E-mail: tutarjetaya@gmail.com

horario lunes a viernes de 9:30 a 18:30 hs.

ESTAMOS EN
CÓRDOBA CAPITAL



(0351) 4801201



3512074666

HIGH OFFICE

pool de impresion y diseño

www.highoffice.com.ar

OFERTA IMPERDIBLE

CALIDAD - SEGURIDAD - RAPIDEZ

TARJETAS !!

STICKERS !!

FOLLETOS !!

IMANES !!

CARPETAS !!

NO PIERDAS CLIENTES

- CALIDAD -
- RAPIDEZ -
- PRECIO -
- RESPONSABILIDAD -

www.highoffice.com.ar

envíos diarios a todo el país

Imanes - Carpetas - Membratados



- | | |
|-----------------------|-----------|
| Bolsas | Folletos |
| Carpetas | Afiches |
| Revistas | Catálogos |
| Cajas | Sobres |
| Stickers | Etiquetas |
| Regalos Empresariales | |

www.impresionesbc.com.ar

Tel.: (0351) 499 4114

+54 9 351 6706156

graficus

imprimimos confianza



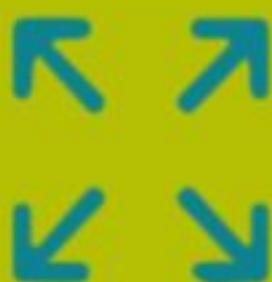
Imprimí tus pliegos en offset

WWW.GRAFICUS.COM.AR

Sólo disponible para **Graficus Pro**
con precios exclusivos para diseñadores
y profesionales de la industria gráfica.

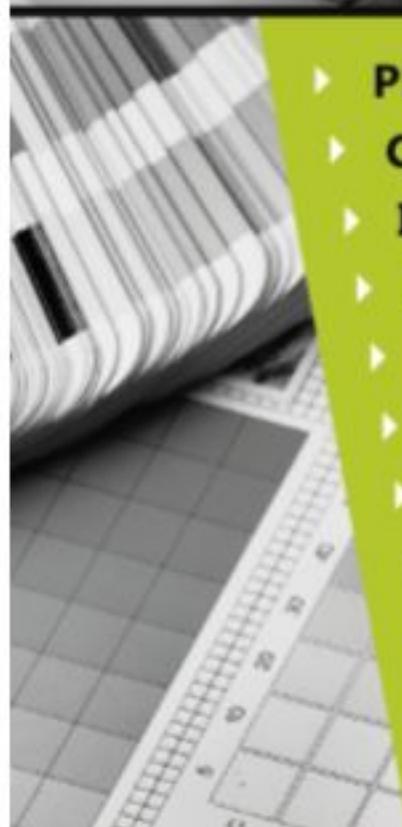


Soporte provisto por
Graficus o por el cliente.



Formato de pliego
máximo 72x102 cm

  @graficus.org  +54 9 351 252 2733
+54 9 351 466 7416 / Av. Fuerza Aérea 4237 - Córdoba
info@graficus.com.ar



- ▶ PLOTEOS DE PLANOS
- ▶ COPIA Y ESCANEADO DE PLANOS
- ▶ IMPRESIÓN EN GRAL.
- ▶ DIGITAL B/N - COLOR
- ▶ TALONARIO AFIP
- ▶ OFFSET
- ▶ LIBROS Y REVISTAS
- ▶ FOLLETERÍA
- ▶ TARJETERÍA
- ▶ PAPELERÍA COMERCIAL
- ▶ TESIS

📞 0351 - 4690355

www.baezimpresiones.com.ar

✉ ploteosbaez@gmail.com   BaezImpresionesCba

MAYORISTA OFFSET DIGITAL

- FOLLETOS - CATALOGOS - CALCOS - AGENDAS
- AFICHES - ETIQUETAS - LIBROS - REVISTAS

IMPORTANTES

**descuentos
x volumen**

**- PLOTTER DE
IMPRESION Y DE CORTE**

- LAMINADOS
- ANILLADOS
- PLEGADOS
- DATOS VARIABLES

A3+

50 grs. a 400 grs.
hasta 33 x 70 cm

**TRABAJOS
URGENTES**

**LA MEJOR
CALIDAD**

IMPRESION FRENTE Y DORSO SIMULTANEO / REGISTO PERFECTO

ATENCION Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO



EMPRESA GRÁFICA

📞 351 7402190

📞 0351 4812836

argrafcba@gmail.com

SOLUCIONES
online

diseñá
ONLINE



¡Descubrí las herramientas de diseño
para crear tu archivo en
[shop.solucionesgraficas.com.ar!](http://shop.solucionesgraficas.com.ar)

SOLUCIONES[®]
GRÁFICAS

CASA CENTRAL
Obispo Trejo 295.
Tel.: 54 351 4240611.

PLANTA INDUSTRIAL
Av. Manuel Savio 5990.
Tel: 54 351 4971420.

Córdoba - Argentina
info@solucionesgraficas.com.ar
www.solucionesgraficas.com.ar





Papelería Institucional · Talonarios AFIP · Piezas Publicitarias

Tecnología: **HEIDELBERG** manroland

FOLLETOS

	FRENTE	FRENTE Y D.
• 2000 Folletos 10x15	\$ 715	\$ 995
• 4000 Folletos 10x15	\$ 1210	\$ 1600
• 6000 Folletos 10x15	\$ 1690	\$ 2100

Papel Ilustración 130 gr - No incluyen IVA

• 2000 R/p - Anotadores \$ 930

Papel Obra 70 gr - Tamaño 11x17 - 1 Color de Tinta - No incluyen IVA

• 500 Membretes A4 \$ 959

Papel Obra 80 gr - 1 Color de Tinta - No incluyen IVA - 2 Colores ... \$ 1695

• 500 Sobres Oficio Inglés \$ 1680

Papel Obra 90 gr - 1 Color de Tinta - No incluyen IVA - 2 Colores ... \$ 2540

• 100 Carpetas A4 con Solapa \$ 8100

Papel Ilustración 350 gr - 4 Colores - Plástico Brillante/Mate - No inc. IVA

ENVIOS A TODO EL PAIS

Rivera Indarte 2192 - Tel.: (0351) 4743235 - Cba.
 info@graficaimprimiendo.com - 351 679-8576
 imprimiendo - grafica imprimiendo



PLOTTER IMPRESION LATEX

	x Mes.	x Mes.
Lona Front	\$ 330	\$ 85
Lona Backlight	\$ 380	\$ 95
Vinilo	\$ 340	\$ 100
Corte de Vinilo (60x1mts)	\$ 180	
Vinilo impreso c/m Corte (54x135cm)	\$ 450	
Vinilo transparente	\$ 390	\$ 140
Microperforado	\$ 460	\$ 190

TARJETAS Pers. x 1000

\$ 400

8,5 x 5 cm - Terminación UV
 Dama escala de grises
 NO INCLUYE DISEÑO
 2 colores
 2 x 1 cm
 con 2 perforaciones
 corte especial. ETIQUETA 840 C/E

FOLLETOS x 2000

Papel Ilustración 130 gr - 10 x 17 cm

Frente
\$ 700
 NO INCLUYE DISEÑO

Frente/Dorso
\$ 850
 NO INCLUYE DISEÑO

PRECIOS SUJETOS A MODIFICACION SIN PREVIO AVISO

ENVIOS a TODO el PAIS

Av. Arturo Capdevila 1742 - Cba. (0351) 4786606
 grafastimpresoscba@yahoo.com.ar 351-2655929

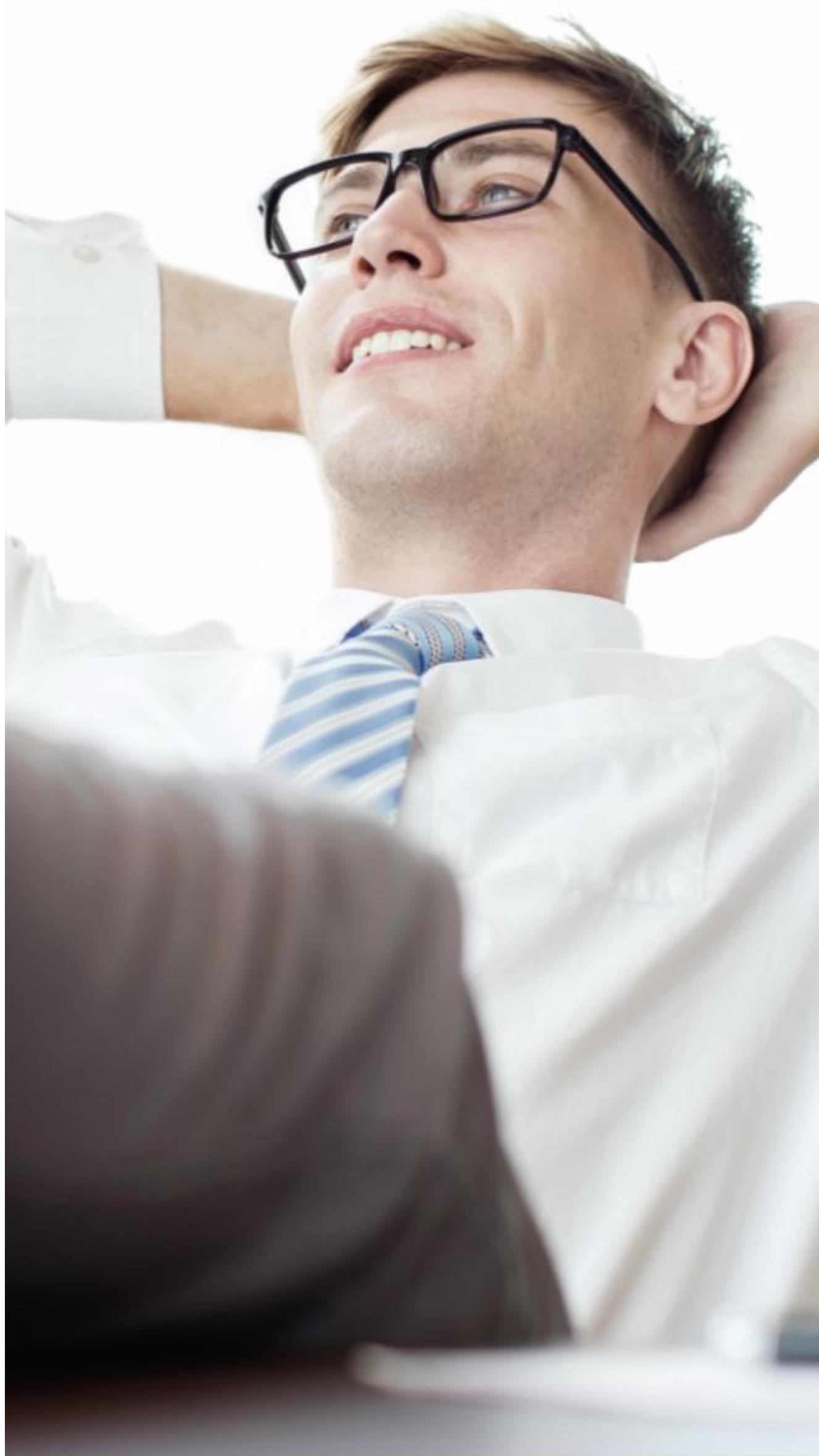
POR SEGURIDAD, POR TRANQUILIDAD, POR CONFIANZA



oceanica

IMPRIMIMOS TRANQUILIDAD

ES EL PUNTO PARA IMPRIMIR



 ALVEAR 469 - VILLA CARLOS PAZ
CORDOBA - ARGENTINA  03541-430199

 oceanicagrafica.com



IMPRESA - FOTOCOPIAS**Mariela****Resma obra 22x34 impresa
en un color a elección**ideal para comandas, r.p., presupuestos,
anotadores, etc. solo para revendedores gráficos**\$ 550****2000 folletos full color offset
10x15 papel ilustración de 115 gs.****4/0 \$ 600 4/4 \$ 800**

precios no incluyen IVA

solicítá lista de precios

☎ 0351 4822600**☎ +54 9 351 2062090****Nuñez 3832 - Cerro - Cba.****imprentamariela@yahoo.com.ar**

envíos a todo el país

Córdoba

**IMPRESIONES EN
ALTA CALIDAD****FULL COLOR/B&N**Papel y cartulinas de 60 a 400gr.
Auto-adhesivos ilustración y obra

Vinilo blanco y transparente

Poliéster plata y oro

Impresión de libros

Dato Variable

Códigos de barra y QR

Numerados

Personalizados

Papeles especiales

TERMINACIONES

Rastreados - Doblados

Troquelados de etiquetas

Encuadernaciones con tapa dura

Anillados

**FABRICAMOS DE
MANERA
PERSONALIZADA**

Libros - Nalgas - Agendas

Cuadernos - Carpetas

Almanaque - Catálogos

Cartas para restaurantes

Pulseras de seguridad en tyvek

**quality
PRINTING**

SERVICIOS GRÁFICOS

Papel de impresión

Impresión

**SÚPER CALIDAD,
SÚPER VELOCIDAD.**

Aceptamos todas las tarjetas

Envíos a todo el país

La Rioja 2250 - Córdoba

0351 482-2395

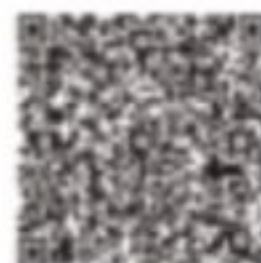
info@qualityprint.com.ar

0351 482-7903

Quality Printing

qualityprint.com.ar

qualityprintingoficial



UNA IMPRESA DIGITAL EN TU TELÉFONO, TABLET O PC

SISTEMA.QUALITYPRINTING.COM.AR

IMPRENTA GRADIOS

www.imprentagrados.com.ar

OFFSET

1000 Tarjetas full color frente, dorso escala de grises, papel ilustración 350gr. Barnizado U.V. Frente **\$380**

1000 Tarjetas full color frente y dorso papel ilustración 350gr. Barnizado U.V. Frente **\$500**

1000 Tarjetas Mate full color frente, dorso escala de grises, papel ilustración 350gr. Laminado OPP Mate **\$560**

1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso papel ilustración 350gr. Laminado OPP Mate **\$660**

1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso Laminado mate + sectorizado frente **\$800**

1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso Laminado mate + sectorizado frente y dorso **\$900**

NUEVO

1000 Folletos 10x15cm o 10x16.5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr **\$450**

NUEVO

1000 Folletos 10x15cm o 10x16.5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr **\$630**

2000 Folletos 10x15cm papel obra 80 gr. full color frente **\$520**

2000 Folletos 10x15cm o 10x16.5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr **\$660**

2000 Folletos 10x15cm o 10x16.5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr **\$840**

5000 Folletos 10x15cm o 10x16.5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr **\$1350**

5000 Folletos 10x15cm o 10x16.5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr **\$1760**

500 Stickers 6 x 3,5cm, full color, UV frente. **\$390**

1000 Stickers 6 x 3,5cm, full color, UV frente. **\$450**

Bajada \$15

COPIAS LASER

Copia super A3 130gr color frente **\$15,00**

Copia super A3 350gr color frente **\$18,00**

Copia super A3 130gr color tyd **\$28,00**

Copia super A3 350gr color tyd **\$34,00**

Copia super A3 autoadhesivo color **\$19,00**

GIGANTOGRAFÍA

Hasta 1,80 mt de ancho.

Lona Front **\$220 m²**

Lona Backlight **\$300 m²**

Vinilo Blanco Brillante **\$220 m²**

Vinilo Microperforado **\$350 m²**

imprentagrados@gmail.com

Tel.: 0351-4876166 / Cel.: 351 816-7397 (wapp)

27 de Abril 2176 - Alto Alberdi - Córdoba

Envíos a todo el país



IMPRESORES DIRECTOS

- FOLLETOS
- REVISTAS
- CARPETAS COMERCIALES
- AFICHES
- TARJETAS PERSONALES
- EMBLOCADOS



FOLLETO FRENTE **\$ 530**

FOLLETO FRENTE Y DORSO **\$ 690**

HACÉ TU PEDIDO

pedidos.impresoresdirectos.com.ar

+54 351 6371883

impresoresdirectos@gmail.com



SBAFFI IMPRESOS



Trayectoria | Tecnología | Calidad | Compromiso | Servicio

Laprida 984 - Tel./fax (0351) 423-3169 - (X5000BGT) Córdoba

www.impresasbaffi.com.ar gsbaffi@sbaffi.com.ar




ROMBO
POST PRESS S.A.

TALLER GRÁFICO - ESPECIALIZADO EN TERMINACIONES

- LAMINADO BOPP
- LACA SECTORIZADA
- BARNIZADO UV
- TROQUELADO

Las más rápidas del mercado

SERVICIO PUERTA A PUERTA

24 de Septiembre 737 - B° Gral Paz - Cba.

351 6339492



Elea
Autoadhesivos S. A.

Vea nuestro aviso en
Carteles Insumos

www.elea.com.ar

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

cmyk+

gráfica digital

IMPRESIONES AL RUBRO

 envíos a todo el país!

GRAN FORMATO

Impresión solvente, ancho 3.2m

ALTA DEFINICIÓN

Impresión eco-solvente, ancho 1.8m

CALIDAD VIA PÚBLICA

Unión de paños con vulcanizado

[consultar precios](#)

LAQUEADO UV

Protección con laca UV para mayor duración!

LONA FRONT Y BACK

LONA BLACKOUT Y MESH

TELA BANDERA

PAPEL BLUEBACK

PAPEL CITYLIGHT

FILMBACK Y CUERINA

VINILO BLANCO

BASE GRIS LG VEHICULAR

MICROPERFORADO

VINILO TRANSPARENTE

BLANCO MATE

VINILO ESMERILADO

PORTABANNER • ROLL-UP • FLY-BANNER



VINILO TROQUELADO

info@cmykpositivo.com

Tel.: (0351) 4801536 . CÓRDOBA

NÚMERO DE ATENCIÓN
0810.555.1505

**PRECIOS
IMBATIBLES
DE CONTADO!**



ROLLO PAPEL PARA SUBLIMACION HANSOL (Coreano)

Excelente Calidad !!!

MEDIDAS DISPONIBLES:

Rollo de **110 cm** de Ancho
x **150 mts** Lineales – **73 grs** **\$ 2271 + IVA**

Rollo de **160 cm** de Ancho
x **150 mts** lineales – **73 grs** **\$ 3145 + IVA**

Rollo de **110 cm** de ancho
x **100 mts** lineales – **100 grs** **\$ 2237 + IVA**

BLUE BACK

Excelente calidad de impresión!! Primera categoría !

Rollos de 1.50 mts de ancho
300 mts lineales
115 grs.

CreatorUrban

Calidad Europea al mejor precio !!!



Precio por mt2

\$ 20,99 + IVA

Ofertas Válidas hasta el 30 de Septiembre de 2019
o hasta agotar Stock.

Centro Grafica SA se reserva el derecho de modificar los precios publicados en PESOS, si la cotización del Dolar tipo Vendedor del BNA supera los \$ 45.-



impresionarte

Conocé promociones, precios y características en nuestra web
www.impresionarte.com.ar



PROMO COMBINADA

OFFSET



SOLVENTE

10% OFF

Envíanos tu pedido a:
admin@impresionarte.com.ar
con el asunto: "offset + solvente",
para validar la promo.

(Oferta válida para todo Agosto
y Septiembre del 2019)

[Ver Características y Precios de los PRODUCTOS](#) en:

www.impresionarte.com.ar

1000 TARJETAS 4/1 85X50 mm Barniz UV al frente	Precio: \$505
1000 TARJETAS 4/1 85X50 mm OPP MATE al frente	Precio: \$615
1000 TARJETAS 4/4 85X50 mm Barniz UV al frente	Precio: \$615
1000 TARJETAS 4/4 85X50 mm OPP MATE ambas caras	Precio: \$710
1000 TARJETAS 4/4 85X50 mm OPP MATE ambas caras + UVS solo frente	Precio: \$920
1000 TARJETAS 4/4 85X50 mm OPP MATE ambas caras + UVS ambas caras	Precio: \$1070
1000 FOLLETOS 4/0 100 X 150 mm Papel 115 grs	Precio: \$660
5000 FOLLETOS 4/0 100 X 150 mm Papel 115 grs	Precio: \$1465
5000 FOLLETOS 4/4 100 X 150 mm Papel 115 grs	Precio: \$1980
2000 FOLLETOS 4/4 100 X 150 mm Papel 170 grs	Precio: \$1385
1000 STICKERS 36 X 60 mm Papel Fasson	Precio: \$505
500 IMANES 36 X 60 mm Imán completo	Precio: \$1210
1000 IMANES 36 X 60 mm Imán completo	Precio: \$1800

Los precios son exclusivamente para el rubro gráfico y no incluyen IVA.

TEL.: (0351) 4823678*

*Líneas rotativas

CEL.: (0351) 153204636

admin@impresionarte.com.ar

Quinquela Martín 4246 - Cba

HORARIO

L. a V. 9:00 a 19:00 hs.

Sáb. 9:00 a 13:00 hs.

 Impresionarte S.R.L.

711 Serigrafía Fábrica de artículos publicitarios.

Sistemas de Impresión

- Serigrafía Vinilica • Tampografía
- Serigrafía Textil • Plotter Impresión Solvente
- Sublimación

► **Cama Plana UV** ◀

Imprimimos Sobre: Autoadhesivos • Alto Impacto • Pet • Papeles • Imán • Telas • Lonas

☎ 0351 5506604 | ☎ 0351 4656736

✉ serigrafica711@gmail.com

📍 Miguel A. Cárcano 1412 - Bº Los Plátanos - CÓRDOBA -

www.serigrafica711.com.ar

TROQUELES DENIS

Troqueles para la Industria Gráfica

El Ceibo esq. Pedro Bofelli - Bº Lomas de Zupay - Unquillo
 (03543) 480457 - Cel.: (03543) 155 18120 / 119 / 115
 E-mail: denistroquel@hotmail.com - denistroquel@yahoo.com.ar

TROQUELES Servicio de Troquelado Hot Stamping
 Fábrica de troqueles

Cel.: 0351 - 155-205102 / 155-910707
 e-mail: troquelescba@hotmail.com

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

SEGUINOS



NUEVO



Impresión Cama Plana UV

Impresión en diversos materiales
Tamaño: 2,5m x 1,3m. Espesor: hasta 50mm

HEXOA

prepress



Planchas CTP

Planchas UV para impresión offset.



Películas Gráficas

Área de filmación 90,6 x 113 cm.



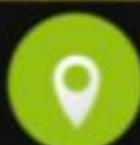
Grabados Laser

Regalo empresarial, grabados, cortes.



Ploteados

Gigantografías, tintas eco-solventes.



Río Segundo 1653
B° Altamira, Córdoba



(0351) 4584107



hexa08@gmail.com

TRANSFER LASER COLOR

10% OFF

*Mencionando este anuncio



Estampadora de
LAPICERAS



*Promoción válida del 1 al 31 de Agosto 2019

ESTAMPADORA de *Cintas*

10% OFF

*Mencionando este anuncio

100x25cm



Ideal para **sublimar CINTAS** llaveros colgantes.
Y también: pantalones, mousepad, baberos, etc.



**ENTRE 10 Y 15
SEPARADORES**

*Promoción válida del 1 al 31
de Agosto 2019

Clasificados

VENTA

Termoestampadora
Máquina Plana 38x38 cm. HP
3802 con Timmer y control de
temperatura digital \$ a consul-
tar (0351) 4892201

Termoestampadora
Máquina para Gorras CP 815
con Timmer y control de tem-
peratura digital \$ a consultar
(0351) 4892201

Termoestampadora
Máquina plana 40 x 60 cm.HP
460 con Timmer y control de
temperatura digital \$ a consul-
tar (0351) 4892201

Ofertas

Las mejores ofertas del mercado

CUCHILLA PARA PLOTTER

Roland . Graphtec . Mimaki 30º /45º / 60º -precio a
consultar

0351 455 2272

info@elea.com.ar

IMAN

Imán 0,4 Ancho 62 cm (Importado calidad Premium)
precio a consultar lineal-Rollo x 30 m lineal

0351 455 2272

info@elea.com.ar

IMAN

Imán 0,4 con adhesivo Ancho 62 cm (Importado cali-
dad Premium) -precio a consultar- Rollo x 30 m lineal

0351 455 2272

info@elea.com.ar

MAQUINA

Termoestampadora 38 x 38 cm C/ controles de tem-
peratura y tiempo digital-precio a consultar

0351 455 2272

info@elea.com.ar

PORTABANNER

PORTABANNER 1,90 x 0,90 2 VELAS precio a consultar

0351 455 2272

info@elea.com.ar

PORTABANNER

PORTABANNER Roll Up 80x200 cm - Excelente Calidad
precio a consultar

0351 455 2272

info@elea.com.ar

POSICIONADOR

Papel Posicionador Adere 61 cm x 50 Mts precio a
consultar

0351 455 2272

info@elea.com.ar

TERMO

Vinilo Termotransferible .Ancho 50 cm .20 colores lisos
(x Rollo 50 cm x 50 Mts) - precio a consultar - Rollo x
50 mt linea

0351 455 2272

info@elea.com.ar

Ofertas

VINILO

Vinilo McCal Serie 6000 (Bte)-Serie 2000 (Mate)- Serie 3000 (Tte)-61 cm x 50 Mts x Rollo- precio a consultar
Rollo x 50 mt

0351 455 2272

info@elea.com.ar

VINILO

Vinilo McCal Serie 6000 (Bte)-Serie 2000 (Mate)- 122 cm x 50 Mts x Rollo-precio a consultar-Rollo x 50 mt

0351 455 2272

info@elea.com.ar

VINILO

Vinilo Esmerilado McCal (5 Motivos)- 61 cm de ancho
precio a consultar x 50 mt

0351 455 2272

info@elea.com.ar

VINILO

Vinilo Esmerilado McCal (5 Motivos)- 122 cm de ancho
precio a consultar-Rollo x 50 mt

0351 455 2272

info@elea.com.ar

La Guía del Interior - Los precios no incluyen IVA

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com.ar

SEGUINOS



La solución completa !

Sistema de impresión y troquelado de etiquetas



Epson Color Works C7500G
+
Troqueladora Automática de Etiquetas

Fiable

Con una combinación de diseño resistente y la tecnología más actual de Epson, ofrece un rendimiento excepcional de alta fiabilidad para entornos industriales. Incluye RIP gestión de color.

Rápida

El nuevo cabezal de impresión PrecisionCore ofrece velocidades elevadas de impresión de 300 mm/s incluso a resoluciones elevadas de 600 x 1200 ppp.

Fácil manejo

Un panel de control intuitivo combinado con procedimientos sencillos de carga del rollo de papel y sustitución de los cartuchos de tinta garantiza un funcionamiento sencillo y ameno para todo tipo de usuarios.



EPSON®
EXCEED YOUR VISION


WASATCH
COMPUTER TECHNOLOGY


PRECISIONCORE

 **NovaLink**
Mayorista Exclusivo

Defensa 441 - 1° C y D
Buenos Aires, Argentina
Tel.: 4343-7111 (Líneas rotativas)
www.novalink.com.ar

8° EDICION



Agendala!



www.expoimpresion.com.ar

RESERVA TU STAND

8-9-10 • OCTUBRE

2020

