



📄 NOTA DE TAPA

Cómo lograr color dorado en CMYK, RGB y Pantone



¡SuperBrillo
y creatividad
sin límites!

Vinilos de corte
con SuperBrillo,
Mate, Metalizados,
Holograficos,
Fluorescentes.

CRIVO

es importador exclusivo
en Argentina



Sumario

Índice / Tapa / Staff / Asesores

Índice



Staff	1
Nota de Tapa: Cómo lograr color dorado en CMYK, RGB y Pantone	2-5
Nota Interés: Los pósters del Mundial 2026: Cuando el diseño gráfico se convierte en protagonista	6-9
Nota tecnología: ¿Por qué cada vez más empresas están imprimiendo sus etiquetas cuando las necesitan?	10
Índice por Anunciante y Rubro	11
Publicidad en Rubro	12-26

Tapa



Diseño de Tapa
Floriavila...



Staff



Director Editorial
Andrea Rumachella

Diseño y Diagramación
Grupo Doble C

Administración
Florencia Avila

Programación Web
Grupo Doble C

Asesores



Andrea Rumachella
Cel: +549 351 5921413
arumachella@guiaimpresion.com.ar

Año 26 - Número 161 Junio - Julio *
Edición Digital

Editorial
Grupo Doble C
La Mancha 2406
(X5014JOB) - Córdoba Capital
Celular: + 54 9 3515 92 4265
info@guiaimpresion.com.ar
www.guiaimpresion.com

Nota de tapa

Cómo lograr color dorado en CMYK, RGB y Pantone



Artículo publicado originalmente en 2020 y actualizado en junio de 2026 con nuevas técnicas de impresión, foil, Pantone metálicos y aplicaciones para diseño digital.

El color dorado es uno de los más utilizados para transmitir elegancia, lujo y exclusividad. Sin embargo, lograr un dorado atractivo en diseño e impresión no siempre es sencillo.

En esta guía te mostramos cómo obtener color dorado en CMYK, RGB, Pantone y qué alternativas existen para conseguir un acabado realmente metálico.

Referencia rápida de valores:

Sistema	Código	Uso
CMYK	C:0 M:23 Y:93 K:6	Impresión offset/digital
RGB	255 / 215 / 0	Pantallas, diseño digital
HEX	#FFD700	Web, UI, redes sociales
Pantone	871 C	Impresión profesional

¿Existe realmente el color dorado en CMYK?

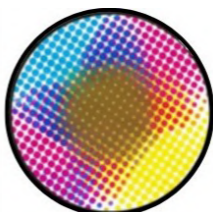
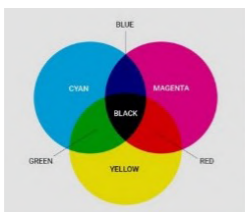
Una de las consultas más frecuentes en diseño e impresión es cómo lograr un efecto dorado utilizando tintas CMYK.

La realidad es que el color dorado metalizado no existe de forma real en CMYK tradicional, ya que este sistema utiliza únicamente:

- Cyan
- Magenta
- Yellow
- Black

Por eso, el dorado que vemos en pantalla o en impresión suele ser una simulación visual creada mediante combinaciones de colores.

Cómo lograr color dorado en CMYK, RGB y Pantone

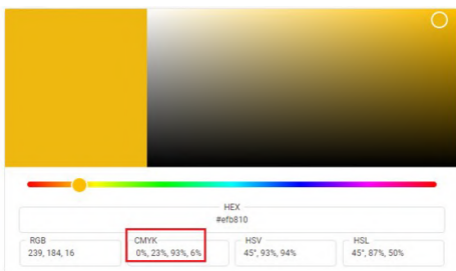


Cómo hacer color dorado en CMYK para impresión digital y offset

Lograr el color dorado en digital no es sencillo. Sin embargo, los valores más utilizados para conseguir un tono dorado son:

C: 0%
M: 23%
Y: 93%
K: 6%

Esta fórmula genera un dorado equilibrado para impresión digital y offset.



Color dorado CMYK con brillo

Existe un detalle importante.

Aunque utilices la fórmula correcta, el resultado no tendrá el brillo característico de una pieza de oro real.

Si querés acercarte más al brillo del oro, usá esta fórmula alternativa:

C: 0% – M: 20% – Y: 60% – K: 20%

Esta combinación, aplicada sobre papel estucado y con un barniz común encima, es la que más se acerca visualmente a un dorado brillante real en impresión convencional.

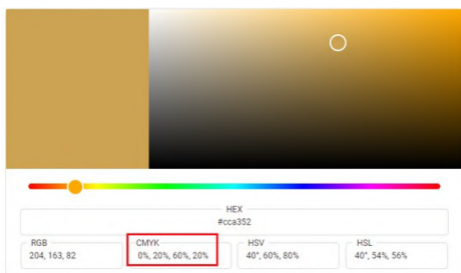
Para conseguir una apariencia más brillante se recomienda:

- Aplicar barniz brillante.
- Utilizar laminado brillante.
- Aplicar barniz UV sectorizado.
- Imprimir sobre papeles estucados.

Si la impresión se realiza sobre papeles comunes o mate, el resultado se acercará más a un tono ocre que a un dorado brillante.

Nota de tapa

Cómo lograr color dorado en CMYK, RGB y Pantone



Nota técnica sobre el código HEX: Vas a notar que al sumar un 20% de tinta negra (K) para darle profundidad al dorado impreso, el código hexadecimal en pantalla cambia automáticamente a **#cca352**. Esto es completamente normal: el software emula un tono más ocre en el monitor porque está calculando cómo se absorberá la tinta en el papel antes de recibir el barniz brillante.

Diferencia entre dorado impreso y foil dorado

Muchas personas confunden el color dorado impreso con el foil metalizado.

Dorado CMYK

- Es tinta.
- No refleja la luz.
- Simula el efecto oro.

Foil Dorado

- Es metalizado real.
- Refleja la luz.
- Produce un acabado premium.

El foil se utiliza habitualmente en:

- Tarjetas personales.
- Packaging premium.
- Etiquetas.
- Cosmética.
- Invitaciones.
- Branding corporativo.



Cómo lograr color dorado en CMYK, RGB y Pantone

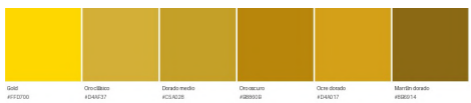
Color dorado RGB

En pantallas y diseño puramente digital, el dorado no sufre la pérdida de brillo del papel, por lo que podemos usar un tono mucho más encendido, limpio y vibrante. El estándar absoluto para entornos digitales es:

- **RGB:** 255 / 215 / 0. Es el valor estándar más aceptado en diseño digital. La nota original de 2020 usaba RGB 239, 184, 16, un tono algo más cálido y menos saturado que también funciona bien en impresión

- **HEX:** #FFD700. Recomendado para diseño web y pantallas

Mientras que para imprenta simulamos el dorado con tonos más ocre-amarillentos (como el #efb810) para prever la opacidad del soporte físico, en pantallas puras el #FFD700 aprovecha al máximo la luz del monitor para lograr un impacto premium directo.



Código hexadecimal del color dorado

Algunos códigos HEX populares son:

- #FFD700
- #D4AF37
- #C5A028
- #B8860B

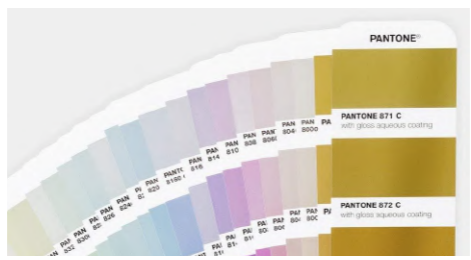
Estos tonos son ideales para diseño web y piezas digitales.

Pantone dorado

Cuando se busca una reproducción más precisa en impresión profesional se utilizan tintas Pantone metálicas.

Los Pantones dorados más utilizados son:

- Pantone 871 C
- Pantone 872 C
- Pantone 873 C



Ver nota completa haciendo click acá!
<https://guiaimpresion.com/>

Nota de Interés

Los pósters del Mundial 2026:

Cuando el diseño gráfico se convierte en protagonista



Cuando pensamos en un Mundial, lo primero que imaginamos son goles, camisetas, estadios repletos y millones de fanáticos siguiendo cada partido.

Pero a más de un año del inicio de la Copa del Mundo 2026 hay algo que ya está dando que hablar fuera de las canchas: sus posters oficiales.

Por primera vez en la historia, FIFA decidió crear una colección de afiches para cada ciudad sede del torneo. El resultado es una serie de obras que mezclan ilustración, cultura local, arquitectura y pasión futbolera.

Al verlos juntos, muchos coinciden en algo: parecen más una exposición de arte contemporáneo que una campaña deportiva tradicional.

Un Mundial que rompió una tradición histórica

Poster oficial del Mundial 2026



Los pósters del Mundial 2026:

Cuando el diseño gráfico se convierte en protagonista

Durante décadas cada Copa del Mundo tuvo un único afiche oficial.

México 70, Argentina 78 o Francia 98 dejaron diseños que hoy forman parte de la historia del deporte y del diseño gráfico.

Sin embargo, el Mundial 2026 decidió cambiar las reglas.

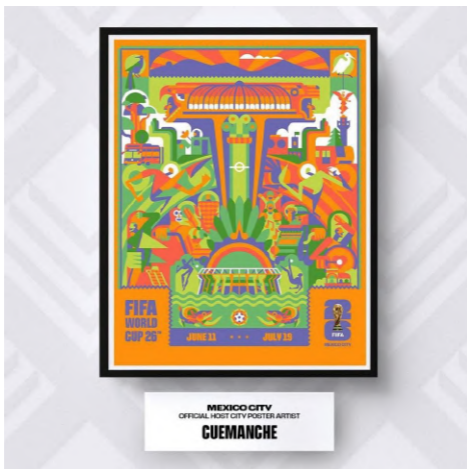
La identidad visual principal fue desarrollada por una colaboración entre artistas de los tres países anfitriones, entre ellos la ilustradora mexicana Minerva GM, el artista canadiense Carson Ting y el reconocido creador estadounidense Hank Willis Thomas.

La FIFA optó por algo completamente nuevo: permitir que cada ciudad anfitriona desarrollara su propia identidad visual.

Y el resultado fue una colección de posters únicos que representan la diversidad cultural de Estados Unidos, México y Canadá..

México apuesta por el color y la identidad cultural

Ciudad de México



La capital mexicana presenta uno de los posters más detallados de toda la colección.

Cuanto más se observa, más elementos aparecen. Monumentos, referencias urbanas y guiños culturales convierten la pieza en una celebración visual de la ciudad.

Guadalajara

Con una estética vibrante y profundamente ligada

Nota de Interés

Los pósters del Mundial 2026:

Cuando el diseño gráfico se convierte en protagonista

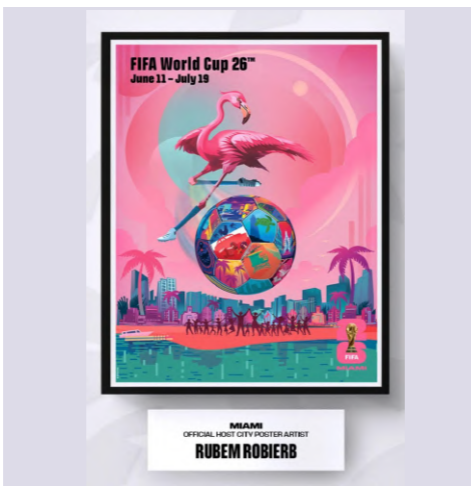
a sus tradiciones, Guadalajara muestra una identidad visual cargada de personalidad.



Los colores intensos y las referencias culturales reflejan el espíritu de una de las ciudades más importantes de México.

Miami: el poster que más comentarios generó

El diseño que explotó en redes sociales, si existe un diseño capaz de detener el scroll de cualquier red social, probablemente sea el de Miami.



Su combinación de colores neón, referencias a la cultura local y un flamenco usando botines de fútbol lo transformaron en uno de los posters más comentados de toda la colección.

Muchos lo aman. Otros lo consideran exagerado. Pero nadie lo ignora. Y quizás esa sea la mejor definición de una pieza gráfica exitosa.

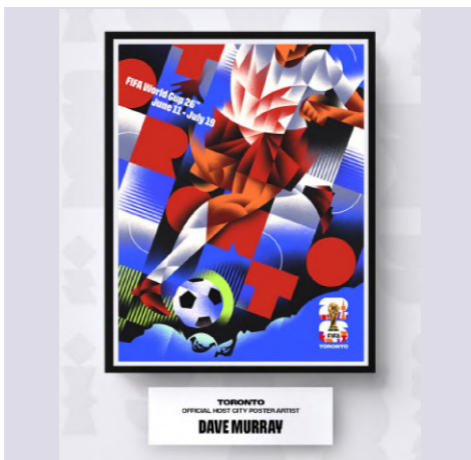
Los pósters del Mundial 2026:

Cuando el diseño gráfico se convierte en protagonista

Canadá demuestra que menos también puede ser más

Mientras muchas ciudades llenaron sus diseños de detalles y referencias, Canadá eligió otro camino.

Toronto



Toronto demuestra que una composición limpia también puede generar impacto. Las formas simples y la claridad visual son parte de su atractivo.

Vancouver



La naturaleza y los paisajes característicos de la región se combinan con elementos futbolísticos en una de las piezas más elegantes de toda la serie.

Mirá la nota completa y conocé todos los posters haciendo click acá! <https://guiaimpresion.com/>

Epson CW-D3800e: Color bajo demanda



Epson acaba de presentar la ColorWorks D3800e, y promete ser la solución que muchos comercios, farmacias y marcas artesanales estaban esperando para tomar el control de su etiquetado.

Durante años, la lógica parecía simple: cuanto más etiquetas imprimías, más barato resultaba cada unidad. Por eso miles de empresas hacían grandes pedidos para cubrir meses de producción.

El problema aparecía después:

- Un cambio de precio.
- Una nueva promoción.
- Una modificación en los ingredientes.
- Un rediseño de marca.

Y de repente cientos o miles de etiquetas quedaban inutilizadas.

Hoy el mercado funciona de otra manera. Los negocios necesitan reaccionar rápido, personalizar productos y adaptarse constantemente.

En ese contexto, **la impresión bajo demanda está ganando terreno** y transformando la forma en que muchas empresas gestionan su etiquetado.

Una tecnología pensada para negocios reales

En este escenario aparece la nueva Epson ColorWorks CW-D3800e.

Representa una respuesta a una necesidad concreta del mercado: producir etiquetas color de calidad profesional sin depender de grandes tiradas ni de procesos complejos.

A diferencia de los equipos industriales tradicionales, fue diseñada para integrarse fácilmente en entornos comerciales, depósitos, farmacias, laboratorios, productores artesanales y pequeños centros de producción.

Conocé todos los detalles de ColorWorks en <https://guiaimpresion.com/>

Índice por Rubro



A

Art. Publicitarios 12

B

Bolsas 13

C

Carteles Eq. e Ins. 13-15

Carteles Serv. 16-18

I

Impresión de Seguridad 19

Impresión Eq. e Ins. 18-20

Impresión Serv. 18-20

P

Portabanners 18

S

Serigrafía Insumos 18

Índice por Anunciante

A

Acricolor 13

B

Bannertex 15

C

Casa Sanchez SRL 18

CMYK Positivo 16

G

Grafast 23

Grafimat 19

H

Hauser SRL 12

I

Impresionarte 23

ISD S.A 14

M

MA Portabanners 26

Metalúrgica NYC 12

+ Latina de Gráfica Latina 18

P

Print Master 20

Q

Quality Printing 24

R

Rotulación Integral 17

Ruly Plast S.R.L 13

S

Serigrafia Insumos 26

Sumser 21

T

Tu Tarjeta Ya 25

Team GF 15

V


Viavinilo 22

Somos HAUSER Fábrica de remeras

¿Qué ofrecemos?

Remeras clásicas Jersey de algodón
Remeras corte dama
Buzos clásicos Frisa algodón
Chombas piqué

Stock permanente
Variedad en talles
Confección de calidad

 Deán Funes 1267
ALBERDI - CÓRDOBA

Hacé tu pedido
por WhatsApp
 351 428-4614



Botones Publicitarios

Máquinas- Matrices - Insumos



Llavero



Prendedor



Espejo

Aprieta
Papel

Imán



Destapador

Solicitala a:
metalurgicanyc@yahoo.com

PACKAGING

PARA QUE TU MARCA BRILLE



RLP

(0351) 6420790
info@rulyplast.com.ar

acrilicor.

sabemos de acrílico

Corte y Grabado Láser



Venta de
placas o cortes en
diferentes productos:
Acrílico - Policarbonato
Alto Impacto - PET
Trabajo especiales

 **3513050449**

 acrilicor  acrilicor.cba

DESCUBRÍ LA LÍNEA **HD DIGITAL** SOLUCIONES DE IMPRESIÓN PARA CADA NECESIDAD

YT602 | DTF AIO IMPRESIÓN Y POLVO TODO EN UNO

- Máxima productividad
- Fácil uso y mantenimiento



HC604 | DTF IMPRESIONES VIBRANTES Y DURADERAS

- Alta velocidad y resolución
- Bajo costo operativo



U301 | DTF UV IMPRESIÓN + BLANCO + BARNIZ

- Ideal para superficies rígidas y flexibles
- Acabados premium y texturas únicas



VISITANOS EN
EMITEX

2-4 DE JUNIO | LA RURAL, BUENOS AIRES





BANNERTEX

Tejidos para
impresión digital.

MESH textil

Tejido 100% poliéster
Imprimible por sublimación y Tintas UV

Whatsapp: 11 2330 7110
www.bannertex.com.ar

TEAM GF
GRAN FORMATO

¡Soluciones en **IMPRESIÓN**
para todo tipo de formatos!

SUPER NOVEDAD

CORTE en
cama plana
materiales
RIGIDOS.

TINTAS UV 320 cm de ancho

TINTAS ECO 320 cm de ancho

TINTA BLANCA
CAMA PLANA UV

PRODUCCIÓN EN
72HS!

+54 9 351-5284270
arteamgf@gmail.com

IMPRESIONES DE GRAN FORMATO

EXCLUSIVO RUBRO GRÁFICO



gráfica digital

TINTAS UV

Impresión UV, ancho 1.8m

ALTA DEFINICIÓN

Impresión eco-solvente, ancho 1.8m

GRAN FORMATO

Impresión solvente, ancho 3.2m

LAQUEADO UV

Protección con laca UV para mayor duración!

LETRAS CORPÓREAS

en polyfan



PORTABANNER • ROLL-UP • FLY-BANNER



VINILO TROQUELADO

ENVÍOS A TODO EL PAÍS



(0351) 155-151354



(0351) 8936548



info@cmykpositivo.com



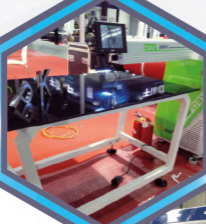
Juan B. Baigorria 3.652
B° Puente Blanco, Córdoba

Más
de 47 años
en el mercado
publicitario y de la
comunicación visual.

Aportando valor a su imagen
con personal calificado, tecnología, materiales
y procesos de alta calidad.

Aceptando los desafíos que impone
el avance tecnológico y la necesidad constante
de cambio y evolución.

Asesoramos y acompañamos, proyectamos,
diseñamos, fabricamos, instalamos
y brindamos asistencia postventa.



TECNOLOGÍA

Contamos
con las últimas
tecnologías para
la producción:

- Corte por láser de CO2 y Fibra; Router y Plasma.
- Plegadora computarizada de Chapa y Flejes para letras.
- Escuadradora.
- Soldadora Láser.
- Termoformadora.
- Impresoras de tinta solvente de gran formato y UV de cama plana.
- Grúas y cáncamos para trabajo en altura.



CONTACTO

📍 Av. Juan B. Justo 1999 | B° Cofico | Córdoba

☎ (0351) 351 472-9762

📞 (0351) 351 324-3162

✉ rotulacion@argentina.com

📷 rotulacion_integral



LATINA
SEGURIDAD DOCUMENTAL

Más de tres décadas
Transformando
tus documentos
en una **fortaleza**
contra el fraude.

www.maslatina.ar



CASA SANCHEZ
OFFICIAL PARTNER: ULS - MAKERA - OMTECH

CASA SANCHEZ® DESDE 1930 | VISITE: WWW.CASASANCHEZ.COM.AR
SERVICIO POST VENTA / INSTALACIÓN / MANTENIMIENTO / REPARACIÓN / SOPORTE TÉCNICO / REPUESTOS



MAKERA Z1 | **UNIVERSAL** LASER SYSTEMS Duo | **omtech** Solis

MAKERA™ BE A MAKER, SHAPE AN ERA! | **UNIVERSAL**® LASER SYSTEMS INC. | **omtech** BEAMING WHAT POSSIBILITIES!

Fundada en 1930, Casa Sánchez es la casa de sellos más antigua de Argentina, con más de 95 años de trayectoria. Desde 1995 representamos a Universal Laser Systems, líder mundial en tecnología láser, y hoy seguimos innovando como distribuidores oficiales de Makera, incorporando maquinaria CNC de última generación y lo último en máquinas láser de escritorio.

SOMOS IMPORTADORES MAYORISTAS DE SELLOS

trodaf® CREANDO ORIGINALES | **automatik**® SELF-INKING STAMPS | **COLOP**® MARKING SOLUTIONS



📍 CASA CENTRAL
Lima 461, C1073AAI - C.A.B.A.
 ☎ (+54 9) 11 2282.6476
 ✉ info@casasanchez.com.ar

casasanchez1930/ 
 Casasanchez 
 @casasanchez1930 
 @casasanchezargentina8158 

PROVEEDOR DE INSUMOS

SERIGRAFÍA TRADICIONAL Y TEXTIL

COMUNICACIÓN VISUAL

VINILOS DE IMPRESIÓN



Graphics Solutions



SUSTRATOS RÍGIDOS

PVC ESPUMADO - PET - CORRUGADO

ACRILICO - ABS LASERABLE - PAI

POLYFAN PARA CORPOREAS - FOAM

LONAS Y ACCESORIOS

VINILOS DECORATIVOS

VINILOS DE CORTE

ORACAL

Unical

POLARIZADOS - PPF



+54 11 3072 0742

4254-5484 / 4224-5591

Quilmes

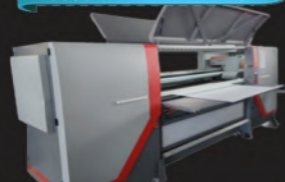
SERVICIO DE IMPRESIÓN Y DTF TEXTIL AL GREMIO

ECOSOLVENTE - LATEX - UV

YA ESTA LLEGANDO !!!

IMPRESIÓN UV

SOBRE RÍGIDOS



grafimat@grafimat.com.ar

www.grafimat.com.ar

NUEVAS LINEAS



CAMA PLANA A4/ A3
ADF Centales
Workflow Documents
Management Documents

DIGITALIZADORES

GRAN FORMATO



Equipos Tecnicos
Equipos de Diseño
Tintas Pigmentadas
Tintas Latex

EQUIPOS COLOR



Láser Color
40 ppm Oficio
HP Wolf Security
Colores Customizables



Láser Monocromo
40 ppm A4
Resolución 2400 x 600



EQUIPOS BN

RENTA y VENTA



PRINTMASTER

JULIO A. ROCA 382

CÓRDOBA

 351 3106165

S2 SUMSER®

- ✓ SUBLIMACIÓN
- ✓ SERIGRAFÍA
- ✓ PLOTTER DE CORTE
- ✓ DTF / TINTAS



CM COLOR MIXING

S Síntesis y Color

HOLUX



VORTEX ARGENTINA S.A.



chromaline
SCREEN PRINT PRODUCTS

**COMPRÁ TODO LO QUE NECESITES
EN UN SOLO LUGAR!**

ENVÍOS A TODO EL PAÍS

(011) 4753 0227 consultas@sumser.com.ar

+54 9 11 6914-5458 sumser.com.ar

¡DEJÁ DE DAR VUELTAS!

*Todo lo que
necesitás
en un solo lugar*

TINTAS / TONER / HP ORIGINAL / ALTERNATIVOS

PAPELES ESPECIALES / BOBINAS

INSUMOS / VINILOS / ESTAMPADORAS

ARTICULOS PUBLICITARIOS

CARTELERIA / SUBLIMACION

IMPRESORAS, FILAMENTOS E INSUMOS 3D

SERIGRAFIA, CALANDRADO TEXTIL,

DTF TEXTIL, DTF UV, GRAN FORMATO

PRODUCTOS TEXTIL Y MUCHO MÁS!

www.viavinilo.com



Via Vinilo



ViaVinilo



viavinilo.salta



@ViaVinilo



@viavinilo



**ENVIOS A
TODO EL PAIS!**

**EL MEJOR
PRECIO!**



VIAVINILO
MAYORISTA GRAFICO

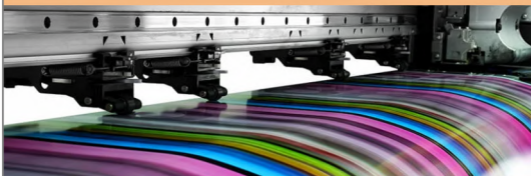


387 2 289 245 - 387 5 431 268

Salta, Argentina

SAS **Grafast**

INDUSTRIA GRAFICA



IMPRESION OFFSET
TARJETAS - FOLLETOS
ETIQUETAS
TALONARIOS - VINILOS
LONAS - STICKERS

☎ 3516 781 781 @grafastimpresoscba
📍 Av. Arturo Capdevila 1742

 **impresionarte**

LONA **FRONT**



para activar la promo tenes
que incluir en la orden de pedido

"PROMO LONA"

- ▶ **TINTAS DE LARGA DURACIÓN,
APTA PARA EXTERIORES**
- ▶ **IMPRESIÓN ANCHO MÁXIMO
HASTA 3,20M**
- ▶ **LONA 13 OZ.**

*Valido hasta el 20 de Diciembre
despues de fecha, sujeto a disponibilidad*



- 📍 Digital Alta Producción
- 📍 DTF Textil
- 📍 Cajas personalizadas
- 📍 Cartón corrugado
- 📍 Libros, agendas y cuadernos
- 📍 Impresión offset
- 📍 Alto impacto y PVC
- 📍 Acetato, vidrio y madera

📍 La Rioja 2234 - Córdoba Capital
☎ 3516847863
✉ info@qualitygsp.com
🌐 sistema.qualityprinting.com.ar
📷 qualityprintingoficial
📘 Quality Printing



Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com



TU TARJETAYA

PRECIOS CONTADO EFECTIVO DESDE EL 01/05/26

CANTIDAD	TARJETAS	PRECIO
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 23000
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 29000
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. OPP MATE	\$ 32000
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, OPP MATE Sectorizado Brillante	\$ 35000

Precios Sorprendentes...

Envíanos tus diseños y recibí tus tarjetas o folletos en el menor tiempo!!!
Pagos Contra Reembolso!!!



CANTIDAD	FOLLETOS COLOR	PRECIO
1000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 23000
1000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 34000
2000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 32000
2000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 40000
5000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 70000
5000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 80000

ESTA LISTA PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES
SI PREVIÓ AVISO
CONSULTENOS ANTES DE ENVIAR PEDIDOS

E-mail: tutarjetaya@gmail.com

Horario Martes a Viernes de 10 a 17 hs.

**ESTAMOS EN
CÓRDOBA CAPITAL**



3512074666



M
PORTABANNERS

SOLUCIONES METÁLICAS PARA LA
INDUSTRIA GRÁFICA

Fabricación nacional · Durabilidad · Stock permanente

ENVIOS A TODO EL PAÍS 🚚

📞 11- 4076 - 6280

📷 maportabanners ✉ info@maportabanners.ar

WWW.MAPORTABANNERS.AR



www.serigraficainsumos.com

**TODOS LOS INSUMOS Y
SERVICIOS PARA SERIGRAFIA
EN UN SOLO LUGAR**

Serigrafía
INSUMOS

**Despachamos
a todo el país!**

MCCAL

STORE

DISTRIBUIDORES POR EXCELENCIA DE

VINI LOS



Comprá online en cualquiera de nuestras páginas

www.mccal.com.ar

www.elea.com.ar

📍 Cochabamba 1460 / Santa Rosa 2669 / Andalucía 1936



CRIVO

Insumos Gráficos
para la Comunicación Visual

Impulsá tu negocio con nuestros productos

- vinilos de impresión
- vinilos de corte
- lonas
- vinilos especiales
- placas rígidas
- portabanners
- tintas → accesorios

→ crivo.com.ar

