



iGUÍA
Impresión[®]
de artes gráficas

N. 154 Abril - Mayo 2025



📖 Nota Diseño

**Psicología de las
Fuentes tipográficas**

handel.inks

¿VOS NO VAS A CAMBIAR?



**SUBLIMACIÓN
ECO-SOLVENTE**

Encontrá todo en

taldea

Sumario

Índice / Tapa / Staff / Asesores

Índice



Staff	1
Nota de Tapa: Psicología de las fuentes tipográficas	2-6
Nota de Interés: Un método de impresión 3D para crear fibras flexibles de apenas unos micrones de espesor	7-8
Nota tecnología: Impresora DTF de rollo de alto volumen de Brother	9-10
Índice por Anunciante y Rubro	11
Publicidad en Rubro	12-34

Tapa



Diseño de Tapa
Rocha



Staff



Director Editorial
Andrea Rumachella

Diseño y Diagramación
Doble C

Administración
Florencia Ávila

Programación web
Doble C

Asesores



Andrea Rumachella:
Tel.: +54 351 155-921413
arumachella@guiaimpresion.com.ar
 andrearumachella

Año 25 - Número 154 - Abril / Mayo *
Edición Digital

Editorial
Doble C
La Mancha 2406
(X5014JOB) - Cba
Tel.: +54 9 3515 92-4265
info@guiaimpresion.com.ar
www.guiaimpresion.com.ar
 guiaimpresion

Nota de tapa

Psicología de las fuentes tipográficas



Las fuentes manuscritas, con sus estilos fluidos, dibujados a mano o caligráficos, suelen representar elegancia, creatividad y un toque personal. Se utilizan habitualmente para transmitir una sensación de individualidad, talento artístico y sofisticación.

Por otro lado, una fuente serif como Times New Roman refleja tradición y confiabilidad y puede usarse en comunicaciones formales o corporativas para comunicar profesionalismo y confiabilidad.

Las fuentes de display, conocidas por sus diseños únicos y a menudo llamativos, llaman la atención, son distintivas e impactantes para la comunicación visual. Se utilizan para hacer una declaración contundente en encabezados, logotipos y anuncios.

Las fuentes limpias y modernas, como Helvetica, son buenas para las empresas tecnológicas contemporáneas y con visión de futuro. Experimentamos el impacto psicológico de las fuentes a diario: cuando navegamos en Instagram o vemos carteles en el transporte público.

La elección de una fuente no puede ser aleatoria: debe reflejar el tono emocional del mensaje y la personalidad de la marca. El diseño y todos los sectores que prestan especial atención al color.

Adapta la fuente al mercado

A la hora de elegir una fuente, es fundamental tener en cuenta cómo influyen estos elementos en la percepción del usuario según el sector. Un claro ejemplo lo encontramos en el sector financiero.

Tomemos como ejemplo a SoFi, una empresa especializada en servicios financieros como la refinanciación de préstamos estudiantiles. Su sitio web es un testimonio del uso eficaz de la psicología del color entrelazada con la elección estratégica de fuentes.

Nota de tapa Psicología de las fuentes tipográficas

La paleta de colores de SoFi combina azules relajantes y verdes energéticos, colores tradicionalmente asociados con la confianza, la tranquilidad y el crecimiento financiero. Esta elección refuerza su identidad de marca e infunde una sensación de fiabilidad y optimismo en sus usuarios.



Las fuentes utilizadas en el sitio web de SoFi son igualmente importantes. Se emplean fuentes limpias y modernas que transmiten claridad y facilidad de comprensión, algo vital para los servicios financieros donde la claridad es primordial.

Estas fuentes son visualmente atractivas y mejoran la legibilidad, garantizando que la información importante sobre las opciones de refinanciación de préstamos sea fácilmente digerible.

La integración de fuentes bien elegidas y una combinación de colores bien pensada en el sitio web de SoFi demuestra cómo estos elementos pueden afectar significativamente la experiencia del usuario.

Es un claro ejemplo de cómo las empresas de sectores como la refinanciación de préstamos estudiantiles pueden utilizar la psicología de las fuentes y la teoría del color para comunicarse de manera efectiva con su audiencia, guiándolos a través de decisiones financieras potencialmente complejas con facilidad y confianza.

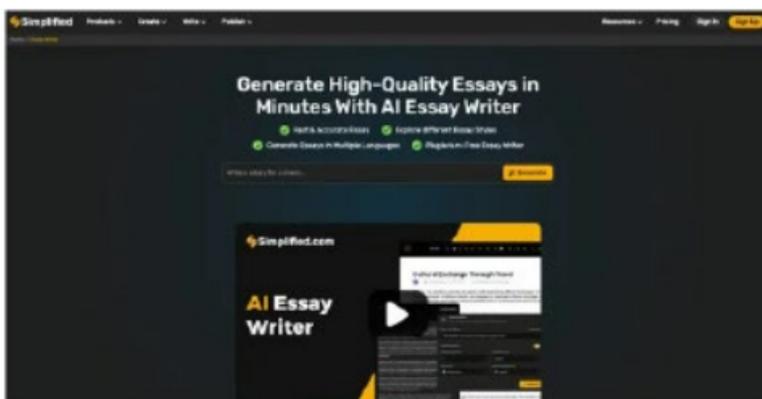
Utiliza fuentes contrastantes para enfatizar

Mantener la coherencia en la selección de fuentes y jugar con los matices de color puede tener un impacto significativo en la identidad de una marca en distintos canales. La estrategia fundamental consiste en lograr un equilibrio perfecto entre legibilidad y estética.

El contraste de color, un elemento fundamental en esta ecuación, garantiza que la fuente elegida sea fácilmente discernible sobre el fondo, facilitando una interacción fluida con los lectores.

Nota de tapa

Psicología de las fuentes tipográficas

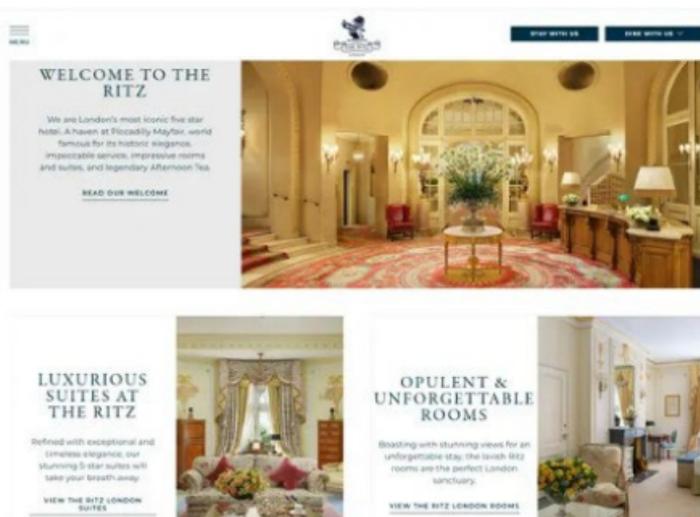


Consideremos Simplified, una plataforma de marketing integral con herramientas como un generador de ensayos, un editor de videos, un creador de presentaciones, etc., que ejemplifica este principio con su tendencia de modo oscuro. Están usando la fuente Rubik en blanco sobre un fondo oscuro que logra un equilibrio de contraste óptimo, lo que subraya la importancia de una estrategia de fuente y color bien pensada.

Este enfoque mejora la legibilidad y fortalece el atractivo visual de la marca en diversas plataformas de comunicación.

Adapta la fuente a la personalidad de la marca

El Hotel Ritz de Londres es una marca de lujo que ha elegido Garamond Premier Pro para sus títulos y Montserrat como fuente para el cuerpo: la combinación tipográfica perfecta.



Garamond es una fuente serif clásica, sinónimo de sofisticación y sentido de la tradición. Tiene un encanto histórico y un atractivo estético que resuena con lujo y alta calidad, y se alinea perfectamente con la imagen que aparece junto al encabezado. Con esta fuente, el Ritz comunica su herencia, exclusividad y compromiso con el lujo clásico, estableciendo un tono sofisticado y refinado.

Montserrat, una fuente sin serifa, ofrece un contraste limpio y moderno con Garamond, manteniendo al mismo tiempo la legibilidad. Esta elección de fuente sugiere que, si bien The Ritz aprecia sus raíces tradicionales, adopta la elegancia contemporánea.

Nota de tapa

Psicología de las fuentes tipográficas

Las líneas limpias y la modernidad de Montserrat brindan una sensación fresca y accesible, lo que garantiza que el texto sea legible y accesible. La combinación de una fuente moderna para el cuerpo del texto con una fuente clásica para los títulos crea una estética equilibrada que refleja la combinación de elegancia atemporal y sofisticación moderna de The Ritz.

Prioriza la accesibilidad

La elección de la fuente Asap para los títulos y Poppins para el cuerpo del texto por parte de la Asociación Estadounidense de Personas con Discapacidades es una decisión reflexiva que se alinea con su misión de servir y defender a las personas con discapacidades.

Asap es una fuente limpia que ofrece una legibilidad excelente. Su apariencia despejada y sus formas de letra abiertas facilitan la lectura, incluso en tamaños más grandes utilizados para títulos. Esto es crucial para personas con discapacidad visual o dificultades de lectura, ya que la claridad de la fuente puede ayudar significativamente a la comprensión.

Poppins es otra fuente accesible que se caracteriza por sus letras redondeadas y espaciado uniforme. Su simplicidad y legibilidad la convierten en una opción ideal para textos más largos, lo que garantiza que el mensaje sea fácilmente digerible para lectores con diversas capacidades. Las proporciones equilibradas de la fuente, combinadas con el uso efectivo del espacio en blanco, contribuyen a una experiencia de lectura fluida, lo que resulta especialmente beneficioso para personas con dislexia u otras discapacidades cognitivas.

Establece una jerarquía con el peso y el tamaño de las fuentes

Establecer una jerarquía clara a través del grosor y el tamaño de la fuente es una estrategia fundamental en psicología de fuentes para lograr una comunicación visual eficaz. Esta jerarquía guía a los lectores a través del contenido, enfatizando la información clave y fomentando una experiencia de lectura fluida. Un ejemplo sorprendente de esto se puede observar en el sitio web de StudioSuits, conocido por sus trajes, chaquetas y pantalones de seersucker de primera calidad para hombres.

Al emplear una jerarquía cuidadosamente diseñada en el grosor de la fuente, StudioSuits garantiza que los detalles esenciales se destaquen, lo que facilita una experiencia de navegación intuitiva para los visitantes y

📖 Nota de tapa

Psicología de las fuentes tipográficas

subraya el compromiso de la marca con la precisión y la artesanía de calidad.

Utiliza fuentes que se adapten a las sensibilidades del usuario

La elección de una fuente, como Arial Greek, en Hims.com para presentar información sobre sildenafil, un medicamento para la disfunción eréctil, puede tener su origen en consideraciones psicológicas destinadas a establecer un sentido de confianza, profesionalismo y accesibilidad.

Arial Greek es una fuente sans-serif sencilla y clara que transmite una estética moderna y simple. En el contexto de un tema delicado como la disfunción eréctil, el uso de una fuente que sea fácil de leer y que no tenga adornos innecesarios puede ser intencional para fomentar la claridad y la transparencia.

Además, elegir una fuente conocida y ampliamente utilizada como Arial puede ser estratégico para crear una sensación de confiabilidad y credibilidad entre los usuarios, ya que se asocia con una comunicación convencional y de buena reputación.

El objetivo es probablemente crear un entorno donde las personas que buscan información sobre sildenafil se sientan cómodas, tranquilas y puedan comprender fácilmente los detalles del medicamento.

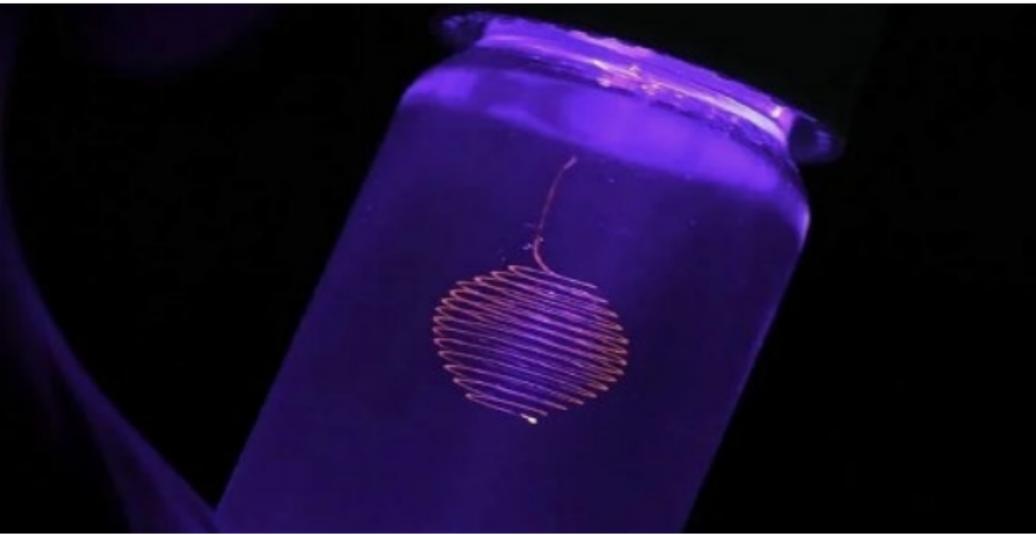
Piensa en lo que quieres que sienta el usuario. Cada tipografía cuenta una historia. Más allá de la estética, las fuentes pueden evocar emociones, transmitir personalidad y crear conexiones personales con el lector.

Tomemos como ejemplo Lato, una fuente sans-serif geométrica. Su falta de elementos decorativos crea una sensación de accesibilidad y profesionalismo, en sintonía con el efecto psicológico de las fuentes sans-serif, que se perciben como neutrales, modernas y confiables. Esto se alinea perfectamente con las marcas que buscan proyectar una imagen sólida, confiable y transparente.

La versatilidad es el superpoder de Lato. Su amplia gama de pesos y cursivas permite crear un lenguaje visual diverso dentro de una marca, satisfaciendo la necesidad de que las fuentes combinen y expresen una personalidad y un mensaje únicos. Imagine una marca que celebra la tradición y al mismo tiempo adopta la modernidad.

☒ Nota de interés

Método de impresión 3D para crear fibras flexibles

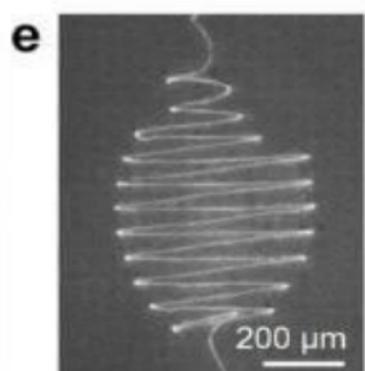
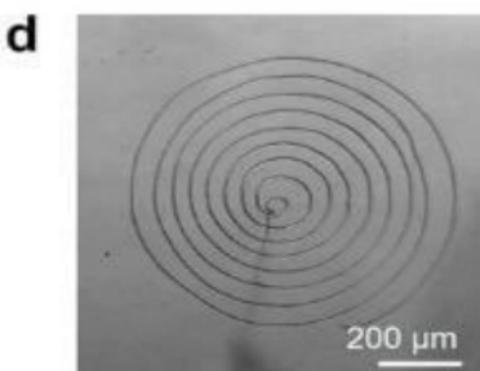


La naturaleza no deja de sorprendernos. También es una gran fuente de inspiración para el mercado de la fabricación aditiva, como demuestra un reciente estudio publicado por la Universidad de Illinois Urbana-Champaign, en el que se destaca un nuevo método de impresión 3D, denominado 3DPX, capaz de diseñar fibras ultrafinas, de tan solo 1,5 micras de diámetro.

Este proceso se basa en el uso de un gel viscoplástico que soporta la reología del fluido para imprimir estructuras fibrosas muy complejas. La boquilla de la impresora 3D es capaz de moverse en este gel, liberándose de las limitaciones gravitacionales que impone este tipo de fibra extremadamente fina. El equipo que está detrás de este nuevo enfoque de la impresión 3D espera que permita el desarrollo de aplicaciones en los sectores de la robótica, la medicina y los materiales.

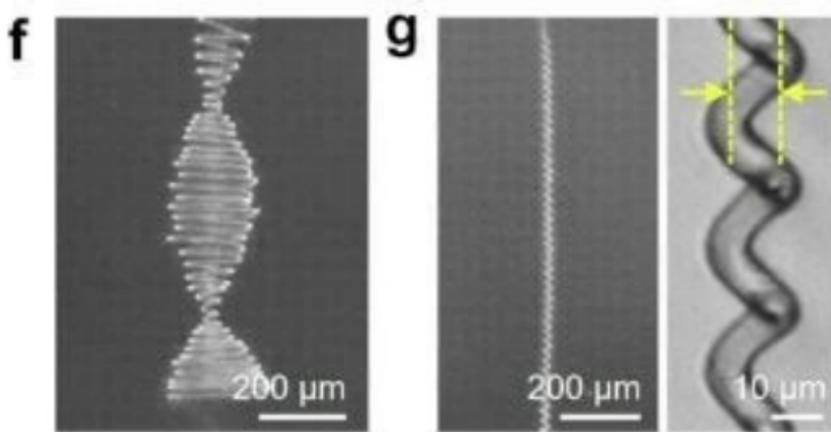
¿A quién no le ha fascinado la resistencia de una telaraña, la función protectora de una cáscara de huevo o la fuerza de la seda que permite a ciertos insectos capturar a sus presas? Si lo piensas, estas estructuras son impresionantes y una fuente inagotable de aprendizaje.

De hecho, esta es la razón por la que la fabricación aditiva y la biomimética se combinan regularmente para ofrecer nuevas aplicaciones. Y esta vez, el objetivo era encontrar una solución para reproducir estas fibras finas a escala. Sin embargo, reproducir las propiedades de estas redes en forma 3D es extremadamente complejo.



📖 Nota de interés

Método de impresión 3D para crear fibras flexibles



Diferentes formas impresas en 3D mediante el método 3DPX

Los investigadores han desarrollado un método que denominan “impresión 3D integrada por intercambio de disolventes” (3DPX).

Uno de los problemas de la impresión de materiales tan blandos y estructuras tan delgadas es que no tienen suficiente rigidez a la flexión para soportar su propio peso. Por ello, los investigadores optaron por imprimir en un recipiente con gel, que actúa como medio de impresión.

“Para obtener filamentos con un diámetro inferior a 1,5 μm , modificamos la reología del punto de fluencia del gel de soporte y las composiciones del polímero, disolvente y no disolvente, todos ellos elementos esenciales en el proceso”,

Se han llevado a cabo varias pruebas para demostrar el potencial de esta técnica y se ha demostrado que es posible producir fibras de 1,5 micras utilizando una boquilla de 5 micras. Se han utilizado diversos materiales, como elastómeros, PVC y poliestireno.

Los investigadores creen que este método podría tener un impacto en el sector médico, por ejemplo, en la administración de fármacos o en el diseño de dispositivos microfluídicos de ultraprecisión; en el sector de la electrónica; o en el diseño de sensores.

Aún quedan algunos obstáculos por superar antes de que este método pueda utilizarse de forma más generalizada, como lograr una mayor estabilidad o perfeccionar la formulación de los materiales.

Pero los resultados iniciales son alentadores y muestran cómo la fabricación aditiva puede lograr niveles de precisión muy pequeños.

Nota de Tecnología Impresora Plana de Escritorio Epson



Impresora DTF GTX R2R de Brother

La División de Productos Industriales Brother (IPD) ofrece la impresora GTX R2R para crear transferencias directas a película (DTF).

Se trata de una solución de impresión directa a película de rollo a rollo, diseñada para la impresión de alto volumen, que permite máxima productividad con mínima intervención del operador.

Los dos cabezales de impresión industriales, que ofrecen alta resolución y precisión de detalle, cuentan con ocho canales de tinta: uno CMYK y el otro, cuatro tintas blancas.

La estación de mantenimiento industrial con sistema de tapado húmedo mantiene el flujo de tinta blanca.

El sistema de circulación de polvo adhesivo incorpora un ionizador, y la estación de curado por infrarrojos cuenta con un dispositivo de recogida de tinta.

La impresora GTX R2R utiliza un innovador rollo de película para agrupar diseños pequeños y aumentar la producción con telas difíciles como poliéster oscuro, mezclas, telas elásticas y artículos sensibles al calor.

Compatible con los modelos GTXpro y GTXpro B, la solución R2R crea impresiones brillantes y precisas con poca intervención del operador, para que pueda hacer más, manteniendo diseños duraderos y de alta calidad.

Nota de Tecnología Impresora Plana de Escritorio Epson

Vea lo que GTX R2R ofrece:

- Cabezales de impresión industriales de quinta generación
- Tintas textiles Innobella
- Estación de mantenimiento industrial con tapas húmedas
- GTXpro incluye sistema de circulación de tinta blanca dual
- GTXpro B cuenta con circulación de tinta blanca en cuatro áreas
- Solución RIP profesional con automatización del flujo de trabajo



Índice por Rubro



A

Art. Publicitarios 12-13

B

Bolsas 13

C

Carteles Eq. e Ins. 14-17

Carteles Serv. 18-20

I

Impresión de Seguridad 21

Impresión Eq. e Ins. 21-27

Impresión Serv. 28-32

P

Portabanners 33

S

Serigrafía Insumos 34

Índice por Anunciante

A

Acilicor 14

Alsapema 28

Argraf 29

B

Bannertex 14

C

Casa Sanchez SRL 21

CMYK Positivo 18

CMYK Soluciones 19

Coltech Digital 22

Corinks 22

Crivo 15

D

DosdeDos 17

G

Ghebo 27

Grafast 27

Gráfica Publicar 30

Grafimat 24

+ Latina de Gráfica Latina 21

H

Hauser SRL 12

I

Impresionarte 32

ISD S.A 16

M

MA Portabanners 33

Metalúrgica NYC 12

P

Print Master 25

Q

Quality Printing 32

R

Rotulación Integral 20

Ruly Plast S.R.L 13

S

Sumser 26

Serigrafia Insumos 33

T

Telas Plásticas Miliavaca 17

Tex Mann 13

Tu Tarjeta Ya 31

V

Via Vinilo 23



HAUSER

remeras | chombas | buzos
 jersey card/pein/spun pique frisa

Fabricado en Córdoba

351 4284614 / 156511591



NYC METALURGICA

BOTONES PUBLICITARIOS
 MÁQUINAS - MATRICES - INSUMOS

PRENDEDOR IMÁN ESPEJO DESTAPADOR LLAVERO APRIETA PAPEL

Solicítela a:
metalurgicanyc@yahoo.com

TEX MAN CLOTHING AND SINCE 2005

BUZOS - REMERAS - MUSCULOSAS PUBLICITARIAS

**REMERAS PARA SUBLIMAR
PROMOS - BORDADOS
ADULTOS Y NIÑOS**

**ESTAMPADOS VINILO
DTF, SERIGRAFÍA
Y SUBLIMACIÓN**




ENVÍOS A TODO EL PAÍS

3515194678 | indumentariatexman@gmail.com

[indumentariatexmann](#) | Rivadeo 1420 - Córdoba

**BOLSAS PARA TU
EMPRENDIMIENTO**

**100%
PERSONALIZADAS**



Mani TOSTADO

Mani TOSTADO

Criskey

Criskey

950g

RLP

(0351) 6420790

info@rulyplast.com.ar

acrilicor.

sabemos de acrílico

Corte y Grabado Láser



Acrílico
Policarbonato
Alto Impacto
Pet
Trabajo especiales



3513050449



acrilicor



acrilicor.cba

BANNERTEX

Tejidos para
impresión digital.

Soluciones
innovadoras



Aptos para distintas tintas

Whatsapp: 11 2330 7110

Ventas: 11 3847 5018

www.bannertex.com.ar

[/bannertex](https://www.facebook.com/bannertex)

info@bannertex.com.ar



Insumos Gráficos
para la Comunicación Visual

Impulsá tu negocio con nuestros productos

- VINILOS DE IMPRESIÓN
- VINILOS DE CORTE
- VINILO VEHICULAR
- PLACAS RÍGIDAS
- LONAS • TINTAS
- PORTABANNERS
- ACCESORIOS

www.crivo.com.ar



NUEVOS EQUIPOS

DTF All in One
YT370C



DTF UV
U303



**No importa el material,
¡importa que vos lo
puedas personalizar!**



NUESTRO SHOWROOM

¡Mirá en acción los nuevos equipos
DTF All in One y DTF UV!

- CITA PREVIA -
marketing@isdsa.com.ar



TELAS PLASTICAS MILIAVACA

**Cuerina imprimible en Plotters
Solventes, eco solventes, latex y UV**



Cuerina Plavinil:

Ancho 1.40 espesor 0.70 mm
color blanco semi brillante.

Cuerina Printable Leather:

Ancho 1.40, espesor 0.75 mm
color blanco semi mate.



INCONTABLES APLICACIONES:
TERMOS, PUFFS, INDIVIDUALES, CUADROS,
DECORACIÓN DE INTERIORES, ETC



DOSDEDOS GRÁFICA®

**¡Soluciones en Impresión
para Todo Tipo de Formato!**

TINTAS UV 320 cm de ancho

TINTAS ECO 320 cm de ancho

**TINTA BLANCA
CAMA PLANA UV**

**Transformamos tus ideas en
piezas visuales impactantes.**

¡Contáctanos!



+54 9 351-5739897



@Dosdedosgrafica



Dosdedosgrafica@Gmail.com



@Dosdedosgrafica

IMPRESIONES DE GRAN FORMATO

EXCLUSIVO RUBRO GRÁFICO



gráfica digital

TINTAS UV

Impresión UV, ancho 1.8m

ALTA DEFINICIÓN

Impresión eco-solvente, ancho 1.8m

GRAN FORMATO

Impresión solvente, ancho 3.2m

LAQUEADO UV

Protección con laca UV para mayor duración!

LETRAS CORPÓREAS

en polyfan



PORTABANNER • ROLL-UP • FLY-BANNER



VINILO TROQUELADO

ENVÍOS A TODO EL PAÍS



(0351) 155-151354



(0351) 8936548



info@cmykpositivo.com



Juan B. Baigorria 3.652
B° Puente Blanco, Córdoba



Toner / cartuchos



Servicio tecnico

Equipos



Repuestos

brother  **KONICA MINOLTA** **RICOH**

Contactate

 **1136465740**

 **cmykalejandri@gmail.com**

 **Realizamos envios a todo el pais** 

Conoce más sobre nuestras ofertas y promociones visitando nuestra página web o nuestras redes sociales.

 www.cmyksoluciones.com.ar |  **cmyksoluciones**

Más
de 47 años
en el mercado
publicitario y de la
comunicación visual.

Aportando valor a su imagen
con personal calificado, tecnología, materiales
y procesos de alta calidad.

Aceptando los desafíos que impone
el avance tecnológico y la necesidad constante
de cambio y evolución.

Asesoramos y acompañamos, proyectamos,
diseñamos, fabricamos, instalamos
y brindamos asistencia postventa.



TECNOLOGÍA

Contamos
con las últimas
tecnologías para
la producción:

- Corte por láser de CO2 y Fibra; Router y Plasma.
- Plegadora computarizada de Chapa y Flejes para letras.
- Escuadradora.
- Soldadora Láser.
- Termoformadora.
- Impresoras de tinta solvente de gran formato y UV de cama plana.
- Grúas y cáncamos para trabajo en altura.



CONTACTO

📍 Av. Juan B. Justo 1999 | B° Cofico | Córdoba

☎ (0351) 351 472-9762

📞 (0351) 351 324-3162

✉ rotulacion@argentina.com

📷 rotulacion_integral



LATINA
SEGURIDAD DOCUMENTAL

Más de tres décadas
Transformando
tus documentos
en una **fortaleza**
contra el fraude.

www.maslatina.ar



CASA SANCHEZ FUNDADA EN 1930

Lima 461 - (1073) Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4383-2246 • 4372-9161 • 5081-0000/1 - Fax: 4381-1598
www.casasanchez.com.ar - info@casasanchez.com.ar

DESCUENTO A REVENDEDORES



Lavadora de planchas de fotopolímero XR-1000 Procesadora Z-400 (Polímero líquido) Procesadora Z-100 Procesadora Z-50

Presentamos nuestros nuevos modelos

TODO PARA SELLOS DE GOMA Y FOTOPOLIMEROS

PROCESADORAS DE FOTOPOLIMEROS. Amplia variedad de máquinas procesadoras de fotopolímeros nacionales e importadas • **FOTOPOLIMEROS.** Importamos fotopolímeros para todo clase de usos marca BASF (Alemania) y TORAY (Japón), lavables al agua, alcohol o percloroetileno. También resinas líquidas y sus anexos • **CREADORA DE SELLOS PRE-ENTINTADOS PROFESIONALES** • **SELLADORES AUTOMÁTICOS TRODAT** (Austria) y **AUTOMATIK** (Chile) • **INSUMOS PARA SELLOS** • **SELLOS EN EL ACTO** • **PANTOGRAFOS LASER.** Somos distribuidores en Argentina de Universal Laser Systems Inc. (U.S.A.). Desde 25 hasta 120 Watts de potencia • **MATERIALES PARA GRABAR.** Metales y acrílicos laminados, plásticos bicapa, en diferentes colores y texturas para pantógrafos de todo tipo • **GRABADOS Y CORTES LASER** - **APLICACIONES.** Posibilidades en diferentes tipos de Materiales.

Representante Pantógrafos láser
UNIVERSAL LASER SYSTEMS INC.

Representante exclusivo
FRAMUN

Importador fotopolímeros
'TORAY'

Distribuidor
trodar

Distribuidor
automatik

Importador fotopolímeros
BASF
The Chemical Company

BOLSONES DE POLYFAN

TODAS LAS MEDIDAS DISPONIBLES

CONTENIDO:

- »»» 2 CM - 25 placas
- »»» 3 CM - 16 placas
- »»» 4 CM - 12 placas
- »»» 5 CM - 10 placas

1153482934

11 6081-2394 (Fijo)

coltech
IMPRESORAS DIGITALES

» PRODUCCIÓN ARGENTINA «

CORINKS

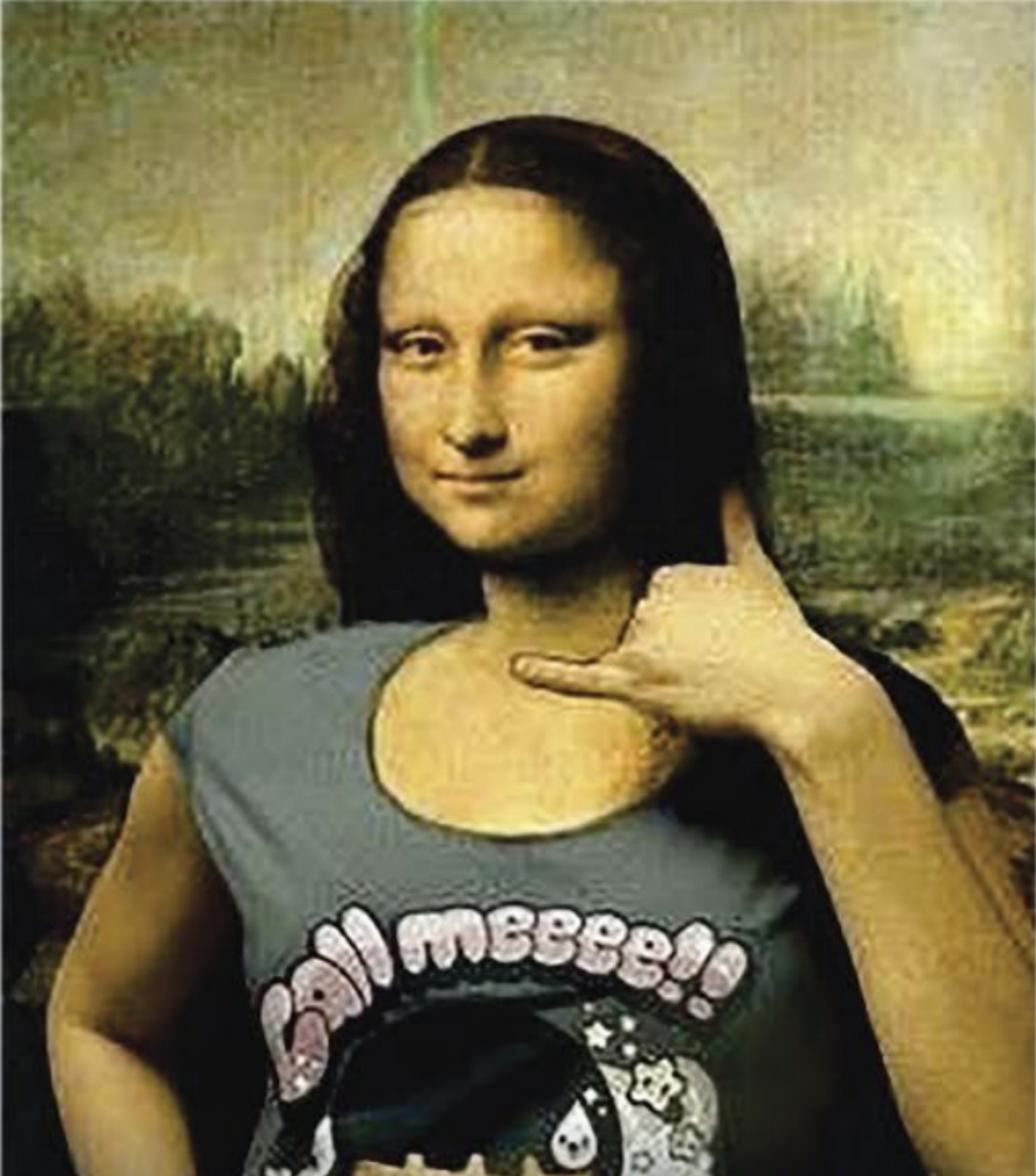
TINTAS PARA SUBLIMACIÓN



- Excelente gama de colores
- Alta transferencia a tela
- El mejor costo calidad del mercado
- Servicio técnico especializado
- Soporte técnico permanente
- Perfiles de color para equipos Epson

 Cor.inks

 351 156762533



LLAME YA !!!

 **387 5 431 268**

TENEMOS LA ÚLTIMA TENDENCIA EN IMPRESIÓN

DTF TEXTIL
DTF UV

TAMBIÉN CALANDRADO, GRAN FORMATO, SUBLIMACIÓN,
CAMA PLANA UV, ECOSOLVENTE, LÁTEX

ADEMÁS PROVEEMOS TINTAS / TONER / VINILOS
PAPELES Y BOBINAS / IMPRESORAS E INSUMOS 3D
ESTAMPADORAS / SERIGRAFÍA
GRAN VARIEDAD DE ARTÍCULOS PUBLICITARIOS

 Via Vinilo

 ViaVinilo

 viavinilo.salta

 @ViaVinilo

 @viavinilo


ENVIOS A
TODO EL PAIS!

EL MEJOR
PRECIO!


**TODO EN UN
SOLO LUGAR**



VIAVINILO
MAYORISTA GRAFICO

Salta, Argentina  387 4 851 536 - 387 2 289 245

Visitá nuestra tienda virtual: www.viavinilo.com

PROVEEDOR DE INSUMOS

SERIGRAFÍA - TEXTIL

COMUNICACIÓN VISUAL

OFFICIAL DEALER



AVERY DENNISON

VINILOS DE IMPRESIÓN

SUSTRATOS RÍGIDOS

LONAS Y ACCESORIOS

INSUMOS SERIGRÁFICOS

VINILO DE CORTE Y TERMO

ORACAL

METAMARK
The Materials Company

KAL-max

Unical



+54 11 3072 0742

4253-2472 | 4254-5484 | 4224-5591

grafimat@grafimat.com.ar

www.grafimat.com.ar

GRAFIMAT

LATEX HP Desinjet360 1.60m

UV Thunderjet 1.80m

SID TRITON 3.20m

Roland 1.30m

**SERVICIO DE
IMPRESIÓN AL GREMIO
HASTA 3.20 mts**



NUEVOS INGRESOS

HP X57940



Láser Color
40 ppm Oficio
HP wolf security
Colores Customizables



Láser Monocromo
40 ppm A4
Resolución 2400 x 600



RICOH M400 fw

HP e42540



Láser Monocromo
40 ppm A4
Resolución 1200 x 1200
Dúplex automático



Láser Color 28 ppm A4

Jet advantage security manager

Escanea e imprime desde tu nube

20% menos de consumo eléctrico



HP 47528

RENTA Ó VENTA



PRINTMASTER

JULIO A. ROCA 382

CÓRDOBA



351 3106165

S2 SUMSER®

- ✓ SUBLIMACIÓN
- ✓ SERIGRAFÍA
- ✓ PLOTTER DE CORTE
- ✓ DTF / TINTAS



CM COLOR MIXING

S Síntesis y Color

HOLUX



VORTEX ARGENTINA S.A.

M MEGGA INSUMOS

chromaline®

**COMPRÁ TODO LO QUE NECESITES
EN UN SOLO LUGAR!**

 **ENVÍOS A TODO EL PAÍS**

 (011) 4753 0227  consultas@sumser.com.ar

 +54 9 11 6914-5458  sumser.com.ar



GHEBO

Sublimadoras



NEUMÁTICAS

1X1.20 Y 1X1.50
DOBLE BANDEJA
FRONTAL



1X0.80
BANDEJA SIMPLE
FRONTAL
DOBLE BANDEJA LATERAL

MANUALES



CORRAS
38X38
60X40 BANDEJA
SIMPLE
60X40 BANDEJA
DOBLE

@GHEBOSUBLIMADORAS

SAS Grafast

INDUSTRIA GRAFICA



IMPRESION **OFFSET**
TARJETAS - FOLLETOS
ETIQUETAS
TALONARIOS - VINILOS
LONAS - STICKERS

☎ 3516 781 781 🌐 grafastimpresoscba
📍 Av. Arturo Capdevila 1742

ATENCIÓN **AGENCIAS Y EMPRESAS** **DESDE CÓRDOBA** **AL RESTO DEL PAÍS** **IMPRIMIMOS** **CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA**

JET-CARTON
impresión
de cajas



ROUTER
DE CORTE
de cartón



DTF UV
p/objetos



DTF UV
p/telas



NUEVO HP R2000
lonas 3,20 m

ALSAPEMA
Gráfica Digital



whatsapp presupuestos
+54 9 351 739-7647



alsapema.com.ar



[alsapemagrafica](https://www.instagram.com/alsapemagrafica)

ARGRAF

S.R.L.

EMPRESA GRÁFICA

MAYORISTA DIGITAL ALTA CALIDAD

FOLLETOS
CATÁLOGOS
CARPETAS
LIBROS
AFICHES
REVISTAS

ETIQUETAS
y Stickers

en OPP y papeles
Autoadhesivos

En planchas
o individuales
con formas
1/2 corte Plotter



AGENDAS
BITACORAS
CUADERNOS
PERSONALIZADOS

IMPRESION DIGITAL
ALTA CALIDAD

TRABAJOS AL GREMIO

PEQUEÑOS Y GRANDES VOLÚMENES

argrafcba@gmail.com



3517402190

RICOH
Pro C9200
+
Pro C7200



IMPRESION DIGITAL

BAJADAS AL GREMIO

Ilustración hasta 350 grs.,
Triplex, OPP, Autoadhesivo.

Formatos:
A4+, A3+ y Banner ideal
tapas de libros.



11 3074-4717
11 5751-2092

www.graficapublicar.com.ar

bajadaspublicar@gmail.com

El mejor SERVICIO,
la mejor CALIDAD,
el mejor PRECIO.
¿Que más te podemos
ofrecer?.

TU TARJETAYA

PRECIOS CONTADO EFECTIVO DESDE EL 01/12/23

CANTIDAD	TARJETAS	PRECIO
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 18000
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. Barniz Brillante	\$ 24000
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. OPP MATE	\$ 24500
1000	Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, OPP MATE Sectorizado Brillante	\$ 25000

Precios Sorprendentes...

Envíanos tus diseños y recibí tus tarjetas o folletos en el menor tiempo!!!
Pagos Contra Reembolso!!!



CANTIDAD	FOLLETOS COLOR	PRECIO
1000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 20000
1000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 27000
2000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 28000
2000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 33400
5000	Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 60000
5000	Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs.	\$ 68000

ESTA LISTA PUEDE SUFRIR MODIFICACIONES
SI PREVIÓ AVISO
CONSULTENOS ANTES DE ENVIAR PEDIDOS

E-mail: tutarjetaya@gmail.com

horario verano Martes a Viernes de 10 a 17 hs.

ESTAMOS EN
CÓRDOBA CAPITAL



(0351) 7281173



3512074666

SUPER PROMO

Vinilo Lona Front
\$4900 m² 7200dpi

Carteles
68 X 100 Cm incluye 4 ojales metálicos

1-9 unid. **\$7,500** c/u
10-39 unid. **\$7,000** c/u
40+ unid. **\$6,500** c/u

Tarjetas FULL COLOR 500 Unid.
\$12.000

Folletos FULL COLOR 1000 Unid.
\$12.000

Cierres de Bolsas

Etiquetas Stickers
3,6 x 6 cm **\$11.000**
7,2 x 6 cm **\$22.000**

impresionarte

Cel: (0351) 153204636 @ ImpresionarteSRL
Quinquela Martín 4246 - Cba

quality PRINTING

- ✦ Digital Alta Producción
- ✦ DTF Textil
- ✦ Cajas personalizadas
- ✦ Cartón corrugado
- ✦ Libros, agendas y cuadernos
- ✦ Impresión offset
- ✦ Alto impacto y PVC
- ✦ Acetato, vidrio y madera

La Rioja 2234 - Córdoba Capital
3516847863
info@qualitygsp.com
sistema.qualityprinting.com.ar
qualityprintingoficial
Quality Printing

M

PORTABANNERS

VENTA MAYORITA DE PORTABANNERS
Más de 30 años de trayectoria






ENVÍOS A TODO EL PAÍS

✉ info@maportabanners.ar
 ☎ 11-4076-6280 ☎ 6062 - 3020
 📷 maportabanners 📘 portabanners.ma

www.maportabanners.ar

Serigrafica

INSUMOS

Nuevas Emulsiones y Recuperadores



Agabê







DESPACHAMOS A TODO EL PAIS

☎ 3413025016 / www.serigraficainsumos.com

Portillo & Partners[®]

BRAND & PACKAGING DESIGNERS



Sello
Buen
Diseño
argentino
2023



Selección
BRANDOR
2023
Línea de packaging



Branding Corporativo
Comunicación estratégica
Packaging
Content Creator
Campañas

www.portillopartners.com.ar

MCCAL STORE

La única opción para comprar vinilos en Córdoba

20

Años compartiendo con vos
la magia del vinilo.



Vinilos de Corte

Esmerilados

Termo

Impresión

Deco & Home

Polarizados

Herramientas, posicionadores, placas rígidas y mucho más.



Comprá online en cualquiera de nuestras páginas

www.mccal.com.ar

www.elea.com.ar



Envíos a toda Argentina

ARLAC^{SA}

MCCAL
ARGENTINA

Elea

📍 Cochabamba 1460 / Santa Rosa 2669 / Andalucía 1936



Cuando se junta
un **buen diseño**
con un **cliente**
exigente...

JFX200-1213 EX



UJF Series

Mimaki