



GUÍA Impresión[®]

de artes gráficas

N° 133

Octubre - Noviembre ///



Nota Diseño

Cómo crear un logotipo de lámina dorada/ rose en Adobe Photoshop



Elea

Autoadhesivos S. A.

LÍDER EN VENTA DE INSUMOS PARA COMUNICACIÓN VISUAL

Comprá a través de
nuestra **Tienda Online!**

Podés obtener hasta un
25% de descuento

www.elea.com.ar

www.mccal.com.ar

Vinilos McCal

- Serie 700
- Serie 6000 / 3000 / 2000
- Esmerilados / Metalizados / Fluo
- Fibra de Carbono

Vinilo McJet para Impresión

- Standard / Premium / DecoWall

Estampado Textil

- Vinilos Termotransferibles
- Maquinas Termoestampadoras

NUEVO

ARLAC Car Wrapping

- Chrome Matte, Glossy,
Lighting Metal, Chamaleon
Lamp, Metal Pearl, Camuflage

Vinilos Reflectivos

Film Polarizado

Accesorios para Aplicar Vinilo

- Posicionador / Cuchillas /
Espatulas

Placas Rígidas

- PVC Espumado / Alto Impacto
Corrugado / Polyfan

Insumos para Serigrafía

- Emulsiones / Limpiadores /
Diluyente / Tintas Vinílicas y
Textiles / Bastidores

Facilidades a través de Mercado Pago



mercado
pago

VISA



Provincia
Pagos



rapipago
POR CADA PAGO Y PAGO



SEGUINOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



McCal_store



Vinilos McCal e-commerce



NUEVO PRODUCTO



Vinilo fundido, Calidad Premium, +50
Motivos/Colores, Bubble Free.



SUCURSALES

Santa Rosa 2669 - B° Alto Alberdi - Córdoba
📞 3512268411 - 0351 4892201 (Rotativa)
E-mail: pedidos@elea.com.ar (Ventas)
alberdi@elea.com.ar (Admin.)

Cochabamba 1460 - B° Pueyrredón - Córdoba
📞 3516178502 - 0351 4514300 - 4518010
E-mail: contacto@elea.com.ar

Andalucía 1936 - B° Colón - Córdoba
0351 4552272
E-mail: info@elea.com.ar

PROMO

Campaña

Tu empresa
al alcance de todos

- + **Facebook**
- + **Instagram**
- + **Stories / News**
- + **1/2 Pág en Guía Digital**

\$6500 + IVA

2 Envíos = 1 por mes de News
bimestral

Escribinos a

ventas@guiaimpresion.com.ar

KATUN®

**BAJA TUS
COSTOS
SIN RESIGNAR
CALIDAD**



**INSUMOS
PARA IMPRESORAS
LASER
DE TODAS
LAS MARCAS**



CBCGROUP
smart office solutions

www.cbcbgroup.com.ar



cbcbgroup.sos



CBC GROUP SOS



Tel. (54 11) 4301-4840

Sumario

Índice/Tapa/Staff/Asesores

Índice



| | |
|---|-------|
| Staff | 4 |
| Nota de Tapa: Cómo crear logotipo de lámina dorada/rose en Adobe Photoshop | 5-8 |
| Nota 3D: Tipos de filamentos para impresión 3D | 9-11 |
| Nota de Tecnología: Mimaki Jkx200-2513 EX | 12-14 |
| Nota de Tinta: Cómo imprimir el 90% de Pantone sin pagar por colores planos | 15-16 |
| Índice por anunciante y rubro | 17 |
| Publicidad en rubro | 18-44 |

Tapa



Diseño de Tapa
Rocío Celeste Chamorro



Staff



Editora

Andrea Rumachella

Diseño y Diagramación

Doble C

Director Editorial

Andrea Rumachella

Programación web

Doble C

Administración

Florencia Ávila

Asesores



Andrea Rumachella:

Tel.: +54 351 155-921413

arumachella@guiaimpresion.com.ar

 andrearumachella

Año 21 - Número 133 - Octubre 2021 - Noviembre 2021

Edición ESPECIAL Digital

Editorial

Doble C

La Mancha 2406

(X5014JOB) - Cba

Tel.: +54 9 3515 92-4265

info@guiaimpresion.com.ar

www.guiaimpresion.com.ar

 guiaimpresion

Cómo crear un logotipo de lamina dorada en Adobe Photoshop

ingresar dimensiones precisas para su nueva forma. Escriba 1099 x 791 px y haga clic en Aceptar . Cambie el nombre de la capa haciendo doble clic directamente en el nombre de la capa en el panel Capas y cambiándolo a " Objeto inteligente ". Con la capa " Objeto inteligente " seleccionada, elija, en el menú superior, Capa> Objeto inteligente> Convertir en objeto inteligente. Ahora debería tener un rectángulo (sin importar el color) sobre la imagen en perspectiva. Lo que vamos a hacer ahora es distorsionar el rectángulo azul para que se ajuste a la misma forma del rectángulo de perspectiva negro.

Paso 3

Elija Edición> Transformar> Escala .

En este paso, es extremadamente importante que transformemos el rectángulo azul usando solo los controladores en las esquinas del cuadro delimitador.

Mueva el cursor del mouse sobre la manija en la esquina superior derecha, presione y mantenga presionado el botón Comando en su teclado (el cursor cambiará a una pequeña flecha blanca), y luego haga clic y arrastre la manija hasta que toque la esquina superior derecha de el cuadrado de perspectiva negro con el cursor del mouse. Siga arrastrando las manijas para cubrir toda el área negra con el rectángulo azul:



Ahora puede eliminar la capa " Perspectiva " seleccionándola en el panel Capas y eligiendo Capa> Eliminar> Capa.

C. CÓMO ORGANIZAR LA INSIGNIA EN ILLUSTRATOR

Necesitamos un logotipo o insignia para completar la escena

Paso 1

Cree un logo en B/N o una tinta.

Paso 2

Guarde el archivo en formato .ai como respaldo, y en el formato png para prepararlo para importarlo a la escena de Photoshop.

D. CÓMO INCLUIR LA INSIGNIA EN LA ESCENA

Paso 1

Todavía estamos en el espacio de trabajo de Adobe Illustrator. Copia la insignia yendo a Editar> Copiar o presionando Comando-C .

Paso 2

Vuelva a Photoshop, seleccione el objeto inteligente en el panel Capas y haga doble clic en la miniatura de objetos inteligentes.

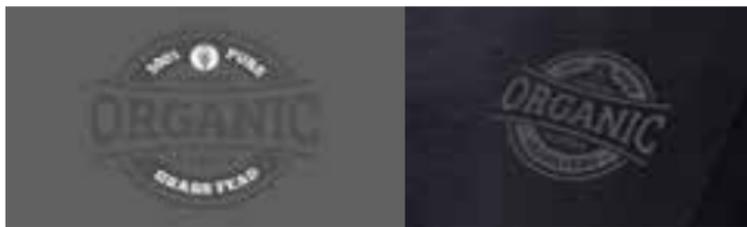
Cuando edita un objeto inteligente , el contenido de origen se abre en una nueva ventana de Photoshop.

Cómo crear un logotipo de lamina dorada en Adobe Photoshop

Aquí puede realizar los cambios que desee y, una vez que esté satisfecho, todo lo que necesita hacer es guardar el archivo y el objeto inteligente de Photoshop se actualizará cuando vuelva a él. En el panel Capas , desactive la visibilidad de la capa del rectángulo azul y pegue la insignia que acaba de copiar eligiendo Editar> Pegar o presionando Comando-V .En el cuadro de diálogo, elija Objeto inteligente y presione Aceptar . Busque la barra de opciones superior y establezca la posición de la insignia en 744 x 536 px y su dimensión en 771% para los campos Ancho y Alto . Cuando hayas terminado, presiona Enter en tu teclado.

Paso 3

Guarde el documento seleccionando Archivo> Guardar o usando el atajo de teclado Comando-S .



Regrese al documento principal y notará que el objeto inteligente ahora está actualizado con los últimos cambios. La insignia, de hecho, ha tomado la perspectiva del objeto inteligente.

E. CÓMO PREPARAR EFECTO LÁMINA DE ORO

Es hora de agregar algunos efectos significativos a la insignia para que nuestra maqueta de logotipo 3D se sienta consistente con la escena.

Paso 1

Seleccione la capa " Objeto inteligente " y establezca el Relleno en 0% . Duplique el " Objeto inteligente " tres veces yendo a Capa> Nueva> Capa vía copia .Ahora mira el panel Capas , y deberías estar en una situación como esta. Cambie el nombre de las capas como se muestra en la imagen de abajo, y luego agrupe las tres capas de efectos. A partir de ahora, cuando necesite reemplazar la insignia en su objeto inteligente, puede usar esta capa, haciendo clic en ella y editando el contenido.

Paso 2

Comencemos a agregar algunos estilos de capa a la capa " Efecto 1 " en su maqueta de logotipo dorado. Abra el panel Estilo de capa y agregue un nuevo efecto de Sombra interior y configúrelo como se muestra en la imagen a continuación.

El color del color del modo de fusión es blanco #ffffff.

Paso 3

Agregue un nuevo efecto de superposición de color a su maqueta de lámina de oro.El color para el color del modo de fusión es #967a2f.

Paso 4

Agregue un nuevo efecto de superposición de degradado en el PSD del logo dorado y configúrelo.

Cómo crear un logotipo de lamina dorada en Adobe Photoshop

(cont.)

Haga clic en la pequeña ventana de degradado para editar el degradado. Establezca la primera parada de color en Ubicación 0% y Color en #343434, y luego establezca la segunda parada de color en Ubicación 45% y Color en #343434. Establezca la primera parada de opacidad en Opacidad 75% y Ubicación 0% , y luego establezca la segunda parada de opacidad en Opacidad 0% y Ubicación 45% . Presione OK para confirmar y cerrar el panel Estilo de capa para su lámina dorada en Photoshop.



Paso 5

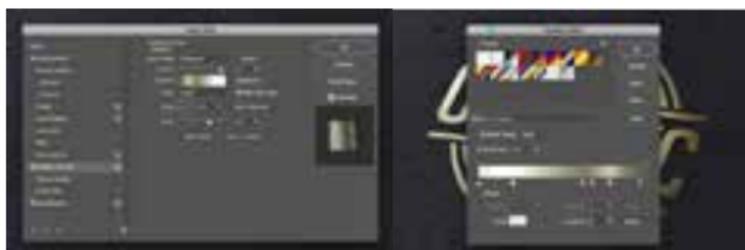
Ahora agreguemos algunos estilos de capa a la capa " Efecto 2 ". Esto te ayudará a crear una maqueta de letras doradas. Abra el panel Estilo de capa y agregue un nuevo efecto de superposición de degradado. Haga clic en la ventana de degradado para editar. Aquí configure las 7 paradas de color.

Paso 6

Agregue un nuevo efecto de Sombra paralela y configúrelo. El color del color del modo de fusión es blanco #ffffff. Presione OK para confirmar y cerrar el panel Estilo de capa.

Paso 7

Finalmente, agregue algunos estilos de capa a la capa " Efecto 3 " en la textura de su logotipo en Photoshop. Abra el panel Estilo de capa y agregue un nuevo efecto de superposición de degradado y configúrelo. Haga clic en la pequeña ventana de degradado para editar el degradado. Aquí debe configurar siete paradas de color.



Paso 8

Agregue un nuevo efecto de Sombra paralela en la maqueta del logotipo 3D y configúrelo. El color del color del modo de fusión es negro #000000. Presione OK para confirmar y cerrar el panel Estilo de capa .

Tipos de filamentos para impresión 3D



Un plástico es un material hecho de compuestos sintéticos o semisintéticos que tiene la propiedad de ser maleable (capaz de cambiar su forma). Debido a su bajo costo, facilidad de fabricación, versatilidad y resistencia al agua, los plásticos se utilizan en una multitud de productos y sectores, y la impresión 3D no es la excepción. En la siguiente guía, veremos los plásticos más comunes utilizados en la impresión 3D.

ABS

Se utiliza en la carrocería de automóviles, electrodomésticos y fundas de teléfonos móviles. Es un termoplástico flexible y resistente a los golpes. Es un material resistente, capaz de soportar fácilmente temperaturas de -20°C a 80°C . Además de su alta resistencia, es un material reutilizable y se puede soldar con procesos químicos. Sin embargo, el ABS no es biodegradable y se contrae en contacto con el aire, por lo que la plataforma de impresión debe calentarse para evitar deformaciones.

PLA

Conocido como ácido poliláctico o PLA, este material tiene la ventaja de ser biodegradable y ser de los más fáciles de imprimir, aunque tiende a reducirse ligeramente después de la impresión 3D y tener una alta velocidad de enfriamiento y solidificación, además los modelos pueden deteriorarse cuando entran en contacto con el agua.

Imprime a una temperatura más baja que el ABS, entre 190°C a 230°C y viene en una amplia variedad de colores.

ASA

El acrilonitrilo estireno acrilato (ASA) es un material que tiene propiedades similares al ABS, pero tiene una mayor resistencia a los rayos UV. Al igual que con el ABS, se recomienda imprimir el material con una plataforma de cama calentada para evitar deformaciones. Cuando se imprime con ASA, se utilizan configuraciones de impresión similares para el ABS, pero se debe tener especial cuidado al imprimir con una cámara cerrada debido a las emisiones de estireno.

PET

El tereftalato de polietileno, o PET, se ve comúnmente en botellas de plástico desechables.

Tipos de filamentos para impresión 3D

Es ideal para cualquier pieza destinada al contacto con alimentos. Además, el material es bastante rígido y tiene buena resistencia química. Para obtener los mejores resultados al fabricar con PET, debemos imprimir entre 75 y 90°C. Las ventajas del PET incluyen que el material no libera olores al imprimir y es 100% reciclable.

PETG

Este es un termoplástico ampliamente utilizado en el mercado de fabricación aditiva, que combina la simplicidad de la impresión 3D con PLA y la resistencia del ABS. Es un plástico amorfo, que puede ser 100% reciclado.

Policarbonato (PC)

El PC es un material de alta resistencia diseñado para aplicaciones de ingeniería. El material tiene buena resistencia a la temperatura y es capaz de resistir cualquier deformación física de hasta 150°C. Sin embargo, el PC es propenso a absorber la humedad del aire, lo que puede afectar al rendimiento y resistencia durante la impresión. Por lo tanto, el PC debe almacenarse en contenedores herméticos. La industria de fabricación aditiva valora mucho el PC por su solidez y transparencia.

Polímeros de alto rendimiento (PEEK, PEKK, ULTEM)

Existen varios tipos de materiales de alto rendimiento como PEEK, PEKK o ULTEM: se distinguen por familias como las poliariletercetonas (PAEK) o las polieterimidias (PEI). Estos filamentos tienen una resistencia mecánica y térmica muy alta, son muy fuertes y al mismo tiempo mucho más ligeros que algunos metales. Estas propiedades los hacen muy atractivos en los sectores aeroespacial, automotriz y médico.

Polipropileno (PP)

Ampliamente utilizado en el sector automotriz, el sector textil profesional y en la fabricación de cientos de objetos cotidianos. El PP es resistente a la abrasión y su capacidad para absorber golpes, así como por su relativa rigidez y flexibilidad. Sin embargo, los inconvenientes del material incluyen su resistencia a bajas temperaturas y su sensibilidad a los rayos UV que pueden hacer que se expanda.

Nylon

Se pueden usar para crear partes que entran en contacto con alimentos (excepto los alimentos que contienen alcohol). Constituidas por estructuras semicristalinas, las poliamidas tienen un buen equilibrio de características químicas y mecánicas que ofrecen buena estabilidad, rigidez, flexibilidad y resistencia a los golpes. Debido a su alta calidad, las poliamidas se utilizan en la fabricación de engranajes, piezas para el mercado aeroespacial, automotriz, robótica, prótesis médicas y moldes de inyección.

Tipos de filamentos para impresión 3D

Composites

Los compuestos son extremadamente beneficiosos cuando se hacen piezas ligeras pero fuertes. Las fibras agregan resistencia a una pieza sin agregar peso, por eso también nos referimos a los compuestos como materiales reforzados con fibra. Hay dos tipos de refuerzos, fibra corta o fibra continua.

Materiales híbridos

Hay una variedad de materiales híbridos que mezclan plásticos base con polvos para darles un nuevo color, acabado o propiedades de material adicionales. Además, algunos de estos materiales finales incorporan polvos metálicos para trabajar con tecnologías basadas en FDM, para dar a las piezas un acabado metálico. Se pueden basar en cobre, bronce, plata y más.

Alúmina

Los objetos de plástico de alúmina se fabrican a partir de una combinación de poliamidas y polvo de aluminio mediante el proceso SLS. El material ofrece una gran resistencia y buena resistencia a la temperatura (hasta 172 ° C). Sin embargo, algunos tratamientos de post-procesamiento son necesarios, como la molienda, el lijado, el recubrimiento o el fresado. La alúmina se usa para modelos complejos, piezas de diseño o para la producción en series pequeñas de modelos funcionales que necesitan una alta rigidez y una apariencia similar al aluminio. Esta técnica implica pocos límites geométricos.

Materiales solubles

Los materiales solubles son materiales impresos con la intención de disolverse en una etapa futura del proceso de fabricación. Los dos materiales de filamentos solubles más comunes son HIPS (poliestireno de alto impacto) y PVA (acetato de polivinilo). El HIPS está asociado con el ABS y puede disolverse con limoneno, mientras que el PVA está asociado con el PLA y puede disolverse utilizando solo agua. También hay filamentos BVOH que se están volviendo cada vez más populares, especialmente en impresoras de doble extrusora. Esto se debe a que el material es soluble en agua y, según los expertos, tiene una mayor solubilidad que el PVA.

Materiales flexibles

Un nuevo tipo de filamento, y uno de los más exitosos, son los filamentos flexibles. Son similares al PLA, pero generalmente están hechos de TPE o TPU. La ventaja de usar estos filamentos para la impresión 3D es que permiten la creación de objetos deformables, ampliamente utilizados en la industria de la moda. En general, estos filamentos flexibles tienen las mismas características de impresión que PLA, aunque vienen en una variedad de rangos en función de su rigidez.

Impresora Mimaki JKX200-2513 EX



La nueva Mimaki JFX200-2513 EX es una impresora UV LED de mesa plana de última generación con un modo de alta velocidad de 35 m² / h, también con impresión en color y en blanco. La novedad de esta impresora es la impresión en capas 2,5D, donde RIP Rasterlink 6 crea automáticamente hasta 17 capas basándose en una sola imagen en escala de grises. La nueva tecnología permite imprimir con facilidad las texturas. Cada capa es procesada de manera diferente, creando una increíble profundidad realista con diferentes espesores de capa en los soportes impresos.

Impresora uv led de alta productividad y velocidad tecnología uv led ecológica y de bajo consumo de energía impresión de texturas 2.5d por camadas.

1. Impresión de alto valor agregado.
2. Amplia gama de aplicaciones con las tintas de alto rendimiento.
3. Acabados de brillo o efecto mate, con tintas rígidas o flexibles, hasta 9 colores, con blanco y barniz.
4. Varios tipos de tinta ajustados a diversas aplicaciones y materiales. (Alta resistencia a productos químicos y arañazos, Alta flexibilidad para materiales extensibles, Alta resistencia al agua).
5. «2.5D Texture Maker» permite la fácil creación de datos 2.5D.
6. Alta productividad – Velocidad de impresión en blanco en blanco ha mejorado el 200% del modelo convencional.
7. Mayor productividad obtenida por la adición del nuevo modo de impresión.
8. Estabilidad y seguridad – NCU & NRS detecta automáticamente las boquillas ausentes y realiza la recuperación
9. Eficiencia del trabajo mejorada por la adición del pedal de control de vacío
10. Conexión Ethernet admitida.
11. Tecnología UV LED Ecológica con certificación «Greenguard Gold», bajo consumo de energía y baja necesidad de mantenimiento.
12. Área de impresión máxima de 2,5 m x 1,3 m.

Impresora Mimaki JKX200-2513 EX

IMPRESIÓN DE ALTO VALOR AGREGADO

«El «Surface Imaging (* 1)» que proponemos incluye «Emboss Print», que hace que la superficie gane relieve con muchas capas de tinta UV. Aunque las capas más gruesas pueden aumentar el relieve, una expresión más suave es obtenida sólo por el apilamiento de capas escalonadas, por lo que es necesario preparar manualmente los datos para cada capa.

La Mimaki JFX200-2513 EX le permite crear datos de impresión 2.5D semi-estereoscópicos para capas escalonadas dimensionadas de manera diferente, simplemente por operaciones comunes de Illustrator / Photoshop y Raster-Link6Plus (accesorio estándar).



La utilización del «2.5D Texture Maker» permite una impresión de 2,5D simple, suave y semi-estereoscópica, como ejemplo: materiales de interior como ladrillos impresos y textura de madera, incluso el efecto de tinta gruesa de una pintura al óleo.



Velocidad de impresión en blanco simultánea mejoró el 200% del modelo convencional

La unidad principal recientemente desarrollada se adopta para permitir la producción sin reducir la velocidad, incluso en la impresión simultánea en blanco y en color. Esto aumentó la productividad en un 200% (* 1) en comparación con la «JFX200-2513» por resolución.

Mayor productividad obtenida por la adición del nuevo modo de impresión «JFX200-2513 EX» adopta el nuevo «modo Borrador» para proporcionar una productividad de mayor calidad, alcanzando una velocidad máxima de impresión de 35m² / h (* 2) (376,7 pies² / h). Puede realizar la producción un 140% más rápido que el modelo convencional «JFX200-2513» con una velocidad máxima de 25m² / h (269.0 pies cuadrados / h).

Nota de Tecnología

Impresora Mimaki JKX200-2513 EX

ESTABILIDAD Y SEGURIDAD

a) NCU & NRS detecta automáticamente las boquillas ausentes y ejecuta la recuperación NCU (Nozzle Check Unit) detecta el estado de las boquillas automáticamente. Cuando el NCU detecta un pico en fallo, se realiza la limpieza automáticamente. Si la limpieza no resuelve el problema, el NRS (Sistema de recuperación de boquilla) sustituye automáticamente las boquillas defectuosas por otras boquillas, lo que permite a los usuarios continuar su operación sin esperar mantenimiento.

b) Los enlaces con interfaz de parada externa permiten a los usuarios cumplir con los estándares de seguridad que difieren de los de fábrica. Además del interruptor de parada de emergencia estándar, los clientes también pueden hacer que la impresora funcione con medidas de seguridad adecuadas para su entorno. El producto puede soportar varios estándares de seguridad, dependiendo del cliente, incluyendo la cortina de luz de seguridad y la alfombra de seguridad.

USABILIDAD ACTUALIZADA

a) La eficiencia del trabajo mejorada por la adición del pedal de control de vacío Interruptor de pie de control de vacío

Con el JFX200-2513 EX, puede utilizar no sólo el interruptor ON / OFF en el panel de operaciones, sino también un pedal para operar el interruptor de vacío que garantiza una impresión estable al sujetar el soporte en la superficie de la mesa.

El pedal mejora la eficiencia del trabajo cuando el usuario no tiene las manos libres, como para imprimir en placas grandes.

b) Conexión Ethernet compatible

Además de la conexión USB convencional, la conexión por Ethernet está ahora disponible. Es un método de conexión conveniente al conectar un único PC a varias impresoras. La instalación es fácil; Sólo hay que añadir cables al entorno de red de la oficina existente.

ESPECIFICACIONES DE MIMAKINSERIE JKX-200

| | JFX200-2513 | JFX200-2531 | JFX200-2513 EX |
|------------------------------|--|---|--|
| Cabezal | Matriz escalonada de 2 cabezales | | |
| Resolución de Impresión | 300, 450, 600, 900, 1.200ppp | | |
| Tinta | Tipo | Tinta curable UV LED: LH-100, LUS-120, LUS-150, LUS-200, LUS-350 Impresión: PR-100, PR-200 | LED UV Curable Ink: LED: LH-100, LUS-120, LUS-150, LUS-350 ¹⁾ Impresión: PR-200 ²⁾ |
| | Sistema de suministro | Suministradas con botellas de 1 litro para cada color | Botellas de 1 litro / 350ml ³⁾ (LH-100, LUS-120, PR-200 solo) |
| | Circulación | Sistema de circulación de tinta White usando Tecnología de Circulación Mimaki ⁴⁾ | |
| Área máxima de impresión | Dimensiones | 2,500 x 1,300mm | 2,500 x 3,100mm (or 2x 1,220 x 2,440mm panels) |
| | Altura | 2,500mm x 1,300mm | 2,500 x 1,300mm |
| Material | Peso | 50mm | |
| | | 50 kg/m ² carga no concentrada | |
| Absorción del material | Tipo de vacío | Absorción fija a través del uso del vacío | |
| | Zonas de vacío | 2 particiones (Dirección eje-X) | 4 particiones (Dirección eje-X) |
| Dispositivo UV | Sistema | Sistema UV-LED | |
| | Vida útil | Más de 5.000 horas ⁵⁾ | |
| Interfaz | USB 2.0 | | |
| Estándar de seguridad | VCCI clase A, Marcado CE, Informe CB, UL (Organización de seguridad U.S.), Directiva RoHS, UL 60950-1, FCC clase A | | |
| Energía | Suministro | Monofásica, 200V AC-240V AC, 50Hz/60Hz, < 12A | Monofásica AC200-240V 12A o menos, < 8A (2x entradas) |
| | Alimentación | < 2.88kVA | 2.88kVA, 1.92kVA (4.8kVA) < 2.88kVA |
| Entorno de instalación | temperatura: 15°C-30°C Humedad: 35%-65% RH | | |
| Ancho x Profundidad x Altura | 4,400 x 2,450 x 1,250mm | | |
| Peso | 1,000kg | | |

Las especificaciones, diseños y dimensiones en esta lista pueden estar sujetos a cambios sin previo aviso debido a mejoras técnicas, etc

*1 LUS-350 está programada para aplicar más adelante

*2 PR-200 no es compatible para usarse con LUS-350

*3 El tamaño inicial de tinta requiere una botella de 1 litro

*4 MCT funciona solo con white ink

*5 Las duraciones del servicio listado son estimaciones y no garantizan la operación

| UV curable ink | Bottle Size | Item Code | Colours | Compatibility |
|----------------|--------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| LH-100 UV | 250ml / 1.000ml | LH100-x-B2 / LH100-x-BA | M, C, Y, K, W y CI | Todos los modelos |
| LUS-120 UV | | LUS12-x-B2 / LUS12-x-BA | | Todos los modelos |
| LUS-150 UV | Botella de 1.000ml | LUS15-x-BA | M, C, Y, K y W | Todos los modelos |
| LUS-200 UV | Botella de 1.000ml | LUS20-x-BA | M, C, Y, K y W | No compatible con EX |
| LUS-350 UV | Botella de 1.000ml | LUS35-x-BA | M, C, Y, K, W y CI | Disponibilidad para EX a determinar |
| Primer | | | | |
| PR-100 | Botella de 1.000ml | PR-100-Z-BA | N/A | No compatible con EX |
| PR-200 | 250ml / 1.000ml | PR-200-Z-B2 / PR200-Z-BA | N/A | Todos los modelos |

Cómo imprimir el 90% de Pantone sin pagar por colores planos



La guía recubierta de gama extendida de la serie Pantone Plus le muestra cómo simular el 90 por ciento de los 1729 colores existentes del sistema Pantone

Impresa mediante un proceso de impresión de siete colores, la guía revestida de gama extendida Pantone utiliza tintas cian, magenta, amarillo y negro (CMYK) existentes, además de tintas naranja, verde y violeta (OGV) de uso común que 'amplían' la gama de colores de manera significativa.

La nueva guía está dirigida a diseñadores, marcas profesionales de preimpresión e impresores.

La impresión de gama extendida, también conocida como impresión de paleta de colores fija, se emplea cada vez más en la industria del embalaje, ya que con frecuencia hay varios colores de marca por proyecto, pero tiradas más cortas, un entorno en el que el uso de colores planos puede llevar mucho tiempo y ser costoso. Pantone dijo que su nueva guía permitirá a los diseñadores e impresores lograr aproximadamente el 90% de todos los colores directos del Pantone Matching System.



Cómo imprimir el 90% de Pantone sin pagar por colores planos

Presentado en un formato de guía de ventilador portátil, incluye 1.729 simulaciones de proceso de siete colores de colores recubiertos sólidos Pantone Formula Guide en papel recubierto, así como la coincidencia de proceso de siete colores más cercana con los valores sRGB.

Los porcentajes de tinte de la pantalla se muestran como se ve bajo la iluminación D50 (5000 ° K) y los colores se desvanecen en los bordes de la página para facilitar y precisar la comparación. Cada color se identifica con un número y / o nombre Pantone Extended Gamut Coated (XGC) distinto

También incluye el software Pantone Color Manager para actualizar Pantone Colors en aplicaciones de diseño populares y un índice de localización de colores.



Al desarrollar la Guía de gama ampliada en 2015, Pantone utilizó el software Equinox de Esko para traducir con precisión los colores planos del Pantone Matching System en fórmulas de gama ampliada.

Estas recetas de proceso de siete colores permiten no solo una precisión de coincidencia de colores planos más cercana, sino también menos tiempo de inactividad y tiempos de respuesta más rápidos en la prensa. Esto también supone un ahorro para los impresores que pueden aprovechar un inventario de tinta reducido.

Cada página de la guía Pantone Extended Gamut Coated se ha replicado y numerado para reflejar la de la actual Pantone Plus Series Formula Guide, por lo que un diseñador o impresor puede comparar rápida y fácilmente los colores planos originales con las nuevas reproducciones de la gama extendida.

Índice por Rubro

A

Art. Publicitarios 18-19

B

Bolsas 19

C

Carteles Eq. e Ins. 19-29

Carteles Serv. 30-32

I

Imanes 32

Impresión Eq. e Ins. 33-37

Impresión de Seguridad 33

Impresión Serv. 38-43

P

Papelera 43

T

Troqueles 44

Índice por Anunciante

A

Agraf 38

B

Bordafax 18

Boixados S.A 43

C

Casa Sanchez SRL 19

CMYK Positivo 38

Crivo 20

D

Difra CNC 33

Dos de Dos 30

E

EQ Digital 21

F

FotoShop Regalos 34

G

Gesa 21

Grafast 39

Gráfica Latina 33

Grafic Zone 22

Grupo Plenos 23

H

Hauser SRL 18

I

Ilpea Argentina 32

Implot Gráfica 31

Imprenta Gradios 40

Impresionarte 39

Insurio SA 23

Iparraguirre Hnos. 35

ISD S.A 24

N

Novalink S.R.L 36

P

Ploteos Nort 31

Plotterdoc.com 25

Premat Industrias Gráficas 41

Print Master 34

Q

Quality Printing 41

R

Reset Argentina SRL 26

Rithner Porteous & Cia 37

Rotulación Integral 32

Ruly Plast SRL 19

S

Soluciones Gráficas 43

SeriCentro 29

Sign Store 37

Syscop 27

T

Taldea S.A.S 28

Telas Plásticas Miliavaca 29

Tex Mann 19

Troqueles Delcor 44

Troqueles Denis 44

Tu Tarjeta Ya 42



BORDAFAX
merchandising empresarial

**LA LINEA MAS COMPLETA
DE REGALOS EMPRESARIALES**

LISO O LOGUEADO



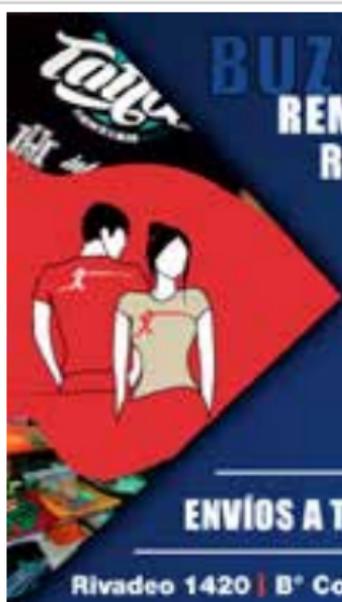
STOCK PERMANENTE

LOS MEJORES PRECIOS MAYORISTAS DEL MERCADO

WWW.BORDAFAX.COM



HAUSER
FABRICA de REMERAS BUZOS y CHOMBAS
Deán Funes 1267 - CÓRDOBA
0351 - 4284614 [f@remerashauser](https://www.facebook.com/remerashauser)



BUZOS - REMERAS
REMERAS HOMBRE / DAMA
REMERAS PARA SUBLIMAR
BORDADOS / ESTAMPADOS

TEXMANN
 REMERAS PUBLICITARIAS

ENVÍOS A TODO EL PAÍS 0351 - 4733436

Rivadeo 1420 | B° Cofico | Cba. | tex.mann@hotmail.com

| | |
|--|--|
| <p>Bolsas de papel impresas</p> <p>Papel o cartulina impreso Con-cinta Green - Planchado - Bumping Buzos para distribución</p> | <p>Bolsas de polietileno</p> <p>Impreso de 1 a 4 colores Material AD-80. (Descuentos al grando)</p> |
| <p>Carteleria</p> <p>Carteles front y back light / Colocación en obra. Vinilo de corte. PRECIOS PROMOCIONALES. Impresión de vinilo y tela. Grafica vehicular.</p> | <p>Offset y serigrafia</p> <p>Folleto, tarjetas promocionales Tarjetas empresariales Terminaciones UV - Bumping 2.5mm de cartulina y Microcartón</p> |

(0351) **4787468**

Raul Gorordo 151 - B° Jorge Newbery
www.rulyplast.com.ar info@rulyplast.com.ar



DESCUENTO
 A REVENDEDORES



CASA SANCHEZ FUNDADA EN 1930

Lima 461 - (1073) Ciudad de Buenos Aires
 Tel. 4383-2246 • 4372-9161 • 5081-0000/1 - Fax: 4381-1598
www.casasanchez.com.ar - info@casasanchez.com.ar



Lavadora de planchas de fotopolimero XR-1000



Procesadora Z-400 (Polimero liquido)



Procesadora Z-100



Procesadora Z-50

Presentamos nuestros nuevos modelos

TODO PARA SELLOS DE GOMA Y FOTOPOLIMEROS

PROCESADORAS DE FOTOPOLIMEROS. Amplia variedad de máquinas procesadoras de fotopolimeros nacionales e importadas • **FOTOPOLIMEROS.** Importamos fotopolimeros para todo clase de usos marca BASF (Alemania) y TORAY (Japón), lavables al agua, alcohol o percloroetileno. También resinas líquidas y sus anexos • **CREADORA DE SELLOS PRE-ENTINTADOS PROFESIONALES** • **SELLADORES AUTOMATICOS TRODAT** (Austria) y **AUTOMATIK** (Chile) • **INSUMOS PARA SELLOS** • **SELLOS EN EL ACTO** • **PANTOGRAFOS LASER.** Somos distribuidores en Argentina de Universal Laser Systems Inc. (U.S.A.). Desde 25 hasta 120 Watts de potencia • **MATERIALES PARA GRABAR.** Metales y acrílicos laminados, plásticos bicapa, en diferentes colores y texturas para pantógrafos de todo tipo • **GRABADOS Y CORTES LASER - APLICACIONES.** Posibilidades en diferentes tipos de Materiales.

Representante
 Pantógrafos Laser
UNIVERSAL
LASER SYSTEMS INC.

Representante
 exclusivo
FRAMUN

Importador fotopolimeros
'TORAY'

Distribuidor
trodar

Distribuidor
automatik

Importador fotopolimeros
BASF
The Chemical Company

crivo

Insumos gráficos de calidad

FLEXLITE[®]

Inspiring the future

LONA FRONT



VINILOS DE IMPRESIÓN



PLACAS RÍGIDAS

PORTABANNERS

|| SOMOS FABRICANTES ||

ROLL UP

MÁQUINA DE OJALES

Tenemos puntos de venta y atención al cliente
en Ciudad de Buenos Aires, Córdoba Capital,
San Miguel de Tucumán y Rosario.

¡CONTACTATE CON NOSOTROS!

ventas@crivo.com.ar

4342 1366 (Líneas rotativas) - 156 228 6382

www.crivo.com.ar

Gonçalves Días 691 - CABA.

   @crivoinsumosgraficos



EQdigital
Especialistas en equipos

**LA UV DE BAJO COSTO MÁS COMPETITIVA
SÚPER VELOZ**



**NUEVA IMPRESORA UV
AW1800 UV**

5 LAYERS | CMYK + BLANCO
ROLLO A ROLLO | 1.80M | 47M 2H
BAJO COSTO DE IMPRESIÓN



 **+54 11 3226 4327**
consultas@eqdigital.com.ar
www.eqdigital.com.ar

INDUSTRIA GRÁFICA




 **GESA**
Tecnología de Impresión

**Equipamiento
e insumos**

- Vinilos autoadhesivos
- Vinilos Transparentes
- Microperforados
- Backlit Flex Banneer
- Frontlit Flex Banner
- Blockout Banner

 **3516740080**  **(0351)4899500**

**TE ACOMPAÑAMOS
EN CADA ETAPA**

Somos Especialistas en **Insumos y Equipamientos** para la *Industria Gráfica*



GRAPHIC ZONE

**CONTAMOS CON UNA AMPLIA VARIEDAD DE
TECNOLOGÍAS QUE SE ADAPTAN A TUS
NECESIDADES Y TE AYUDARAN A CRECER!**

Lanzamiento



hp Latex
Tinta Blanca!

*Ecosolvente
Sublimación
Laminadora
Mesa de corte
Mesa Montaje
Finishing*

**EQUIPO DE CORTE
PROFESIONAL**

TENETH



fayon

IECHO

PH Saga

TINTAS ORIGINALES

HP Latex

MATERIALES



INFLEX
Vinilo Premium

PIRARRIA
Vinilo Promocional

Natura
Film Backlight

LONAS
y más!



**NUESTRO EQUIPO DE PROFESIONALES Y TÉCNICOS
TE ASESORARÁ QUE TU COMPRA SEA EFECTIVA.**

011.5353.5050 - 011.2861.1660

GRITO DE ASENSIO 3618 - C.A.B.A.

ventas@graphic-zone.com.ar

WWW.GRAPHIC-ZONE.COM.AR

EDIVIDE

Inkjet Printer S7000-3

1.8 mts
Eco - Solventes/ Sublimación

U\$S 11.800 + IVA

1440 dpi



GRUPO PLENOS
Equipos de impresión

insu^{rio}

insumosgráficos



DISTRIBUIDOR DE VINILOS
ORACAL / MCCAL / R TAPE / ARLAC
VINOLO DE ALTO TRÁNSITO, REFLECTIVOS,
PARA SUBLIMAR, TEXTIL PUFF
FLUORESCENTES, ESMERILADOS • LONAS
IMÁN • CORRUGADOS PLÁSTICOS
ALTO IMPACTO • POLIFÁN • PAPELERÍA
INSUMOS PARA SUBLIMACIÓN Y
ENCUADERNACIÓN

HACEMOS ENVÍOS A TODO EL PAÍS

RESOLVEMOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

RÍO CUARTO
Lamadrid 1632
☎ 0358 154231213

VILLA MARÍA
Malpu 230
☎ 0353 154775109



**INTEGRACIÓN
DE SISTEMAS
DIGITALES**



**La tecnología
de los cabezales
Epson i3200
al servicio de tus
impresiones Allwin**

Consulte con nuestros
Agentes autorizados



www.isdsa.com.ar

isdnet@isdsa.com.ar
ventas@isdsa.com.ar

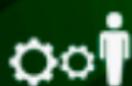
PLOTTERDOC.com

Conocé nuestro **SERVICIO TÉCNICO**

15 años de experiencia

Los mejores precios del mercado

Amplia gama de repuestos y cabezales
Mimaki, Roland, DX5, DX7 y más



MANTENIMIENTO
preventivo y correctivo



SUMINISTRO
de Repuestos



SERVICIO
en Sitio



INSTALACIÓN
de Equipos



ENTRENAMIENTO
de Usuario



2078-3000

 113.583.8941 (servicio técnico)

 113.571.9559 (comercial)

 servicio@plotterdoc.com

 contacto@plotterdoc.com

CAMA PLANA UV 9060



★ **IMPRESIÓN EN MÚLTIPLES SUPERFICIES**
▶ **\$2.240.000.-**

ediwide.com.ar

CREALITY

ENDER 7

Reset
Soluciones Digitales

UNA NUEVA EXPERIENCIA PARA LA IMPRESIÓN 3D DE ALTA VELOCIDAD
Rápida | Precisa | Estable | Potente

EL EQUIPO MAS RÁPIDO DEL MERCADO.

250 MM/S.

\$113.871.-

Contado-Transferencia

18 CUOTAS!!

\$7.275.-

Todas las Tarjetas



\$1799 - GRATIS!

FDM
PLA / ABS / PETG



AHORA 18

ENDER 3

1KG DE FILAMENTO DE REGALO!



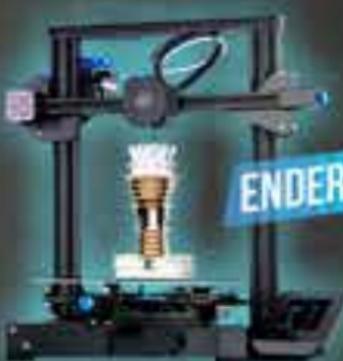
IMPRIME
PLA-ABS
PETG
FLEXIBLE

Super Precio! ::::

\$33.534.-

18 cuotas de ::::

\$2.143.-



ENDER 3V2



1KG DE FILAMENTO DE REGALO!



IMPRIME
PLA-ABS
PETG
FLEXIBLE

Super Precio! ::::

\$33.534.-

18 cuotas de ::::

\$2.143.-

*Colores de filamentos según disponibilidad de stock.

A. Julio A. Roca 738 - Córdoba

0351 - 4606900 / 0810 - 444 - RESET (73738)



Tus aliados en tecnología de impresión
y soluciones gráficas

EQUIPOS, SOFTWARE E INSUMOS



Plotter UV
Cama Plana 9060



Enrutador sPrint
CNC 1325



Plotter M2180
s2000 - D5



Plotter de corte
1600A



Plotter M2160 GX5



HP Scitex FB750



Todo es imprimible

www.syscop.com.ar



(0358) 4645077 / 155602315



info@syscop.com.ar



Av. Sabattini 2112, Río Cuarto, Córdoba

**TODO LO QUE NECESITÁS
EN UN SOLO LUGAR**

taldea

EQUIPOS E INSUMOS
COMUNICACIÓN VISUAL, TEXTIL Y PACKAGING

DIJI UV LED **DJ-180H**

ÚLTIMA GENERACIÓN
EN IMPRESIÓN HÍBRIDA



- **Equipo Híbrido UV LED**
1,80 / 2,50m de ancho
- **Sistema integrado de cinta transportadora y cama plana**
- **Cabezales Ricoh Generación 5/6**
- **CMYK + Blanco Barniz (opcionales)**
- **Materiales de hasta 50mm de espesor**

+54 9 11 3398-0303

+54 11 7533-0779

info@taldea.com.ar f @



TELAS PLASTICAS MILIAVACA

IMPRESIONES DE GRAN FORMATO
INSUMOS PARA COMUNICACIÓN VISUAL
PLOTTERS DE IMPRESIÓN



ORACAL **SINO COLOR**

**ÚNICO DISTRIBUIDOR DE CUERINA DE IMPRESIÓN
PARA LATEX Y ECOSOLVENTE**

VINILOS DE CORTE E IMPRESIÓN **ORACAL** **LA ORIGINAL** TINTAS LATEX ALTERNATIVAS HP MODELOS 360 / 25500 / 26500 **SAM INK**

CUERINA DE IMPRESIÓN

(011) 4231-5732

impresionesmiliavaca@gmail.com

www.miliavaca.com

SeriCentro

Insumos Gráficos



Empresa dedicada a venta de insumos para la industria gráfica y publicitaria, vinilos adhesivos, insumos de sublimación, entre otras.

Distribuidores de

VERTEC **ADERE** **MCCAL** **IIASA**
ORACAL

Villa María
Marcos Juárez 1170

0355-4183651
SERICENTROIG
WWW.SERICENTRO.COM.AR

Envíos a todo el país

DOSDEDOS GRÁFICA®

TINTAS UV



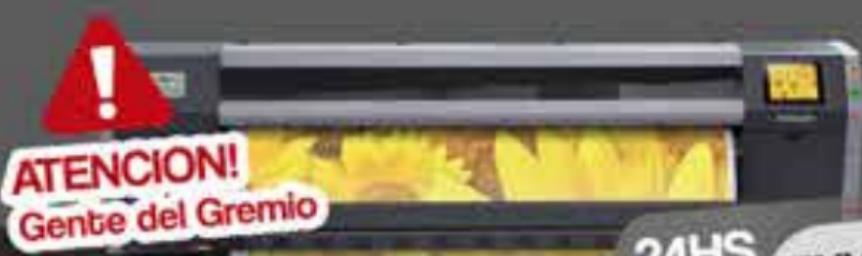
320cm
de ancho

Única en el interior del País

320cm
de ancho



TINTAS ECO



¡ATENCIÓN!
Gente del Gremio

24HS

ENVIOS
a todo el país

3517054245

dosdedosgrafica@gmail.com

GRAFICITY*
ALL MEDIA PRINTS

InkTec

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO ARG

Flexi.21

UNA SOLUCIÓN PARA TODAS
SUS NECESIDADES DE
IMPRESIÓN, CORTE Y DISEÑO

Descarga la versión **PRO** de prueba **gratis** por 7 días

OBTEN 1 perfilado **GRATIS**

Pro Package unlimited

* SUSCRIBIENDOTE X 6 MESES EN FLEXI 21

* CONVIRTIENDO TUS EQUIPOS A NUESTRAS TINTAS PREMIUM



TINTAS PREMIUM ECO SOLVENTES

CABEZALES, DUMPERS,
MANIFOLDS, TUBOS,
WIPPERS, CAPTOPS
Y MAS



3518645707

**LONA
VÍA
PÚBLICA**

**UNIONES Y BOLSILLOS
SIN CARGO!**

**ENVÍOS
A TODO
EL PAÍS !**

imPlot
Grafica

Nicolás Rodríguez Peña 3174 - Barrio Alta Córdoba -
(351) 153-254164 / 155-649891 
graficoimplot@gmail.com

ploteos nort

VINILO BASE BLANCA brillante/mate

**LONA FRONTLIGHT
LONA BACKLIGHT**

**VINILO MICROPERFORADO
VINILO TRANSPARENTE**

(Ancho máx. de impresión 180 cm)

VINILO DE CORTE (ancho máx. 115 cm)

- ESMERILADO
- COLORES VARIOS brillante/mate
- PLATEADO brillante/mate
- METALIZADO brillante/mate

CONSULTE POR TRABAJOS EN HORARIOS ESPECIALES.

Cel. 351 207-2270
ploteosnort@gmail.com
Hernández Ramírez 473 | 9º Centro América + Córdoba

**PRECIOS ESPECIALES
AL GREMIO**



**ROTULACION[®]
INTEGRAL**

**FABRICA DE
LETRAS CORPOREAS**

**NUEVA
MAQUINARIAS!!**



**DOBLADORA
DE LETRAS**
Chapa & Acero inoxidable

**SOLDADURA
POR LÁSER**



Av. Juan B. Justo 1999 - B° Coflico
Tel: (0351) - 4729762 // rotulacion@argentina.com

ILPEA ARGENTINA **IMANES FLEXIBLES**

Fabricados con la mejor tecnología adherencia de América Latina.
Líderes en calidad, precio, variedad y servicio
ÚNICOS FABRICANTES DEL PAÍS
Más de 20 años en el mercado!!!



Orgullosos de ser parte y apostar a la industria nacional



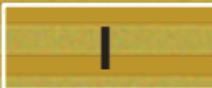
Tel/Fax.: (011) 4453-0736 / 0963 / 1510
Linea Gratuita: 0800 - 999 - 1208
ventas2@ilpeaargentina.com
(011) 15-6853 8507 @ ilpea.argentina.srl

www.ilpeaargentina.com



Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com





GRÁFICA LATINA
SEGURIDAD DOCUMENTAL
GRÁFICA LATINA SRL

*La firma de siempre,
más transformada que nunca.*

IMPRESIONES DE SEGURIDAD | DOCUMENTOS INTELIGENTES

INSTALACIÓN Y SERVICIO | CONSULTORIA Y SERVICIO A.C.C.

+54 351 3186199 | +54 3510 4374629
 Oficinas y Planta Impresora, Ezeiza, Unidad 2112 - 3520370P
 Centro de Distribución y Digitalización, Carlos Pellegrini 1257 - 35035FA
 Córdoba - Rep. Argentina | www.graficalatina.com.ar

ROUTERS CNC 3D DE 3 A 6 EJES

CORTA, PERFORA, FRESA, TALLA, GRABA, DOSIFICA

ACEROS, FUNDICIÓN, ALUMINIO, GRAFITO, COBRE, PLÁSTICOS, BRONCE, ACRÍLICOS, MADERAS NATURALES Y SINTÉTICAS, VIDRIO, MÁRMOL, GRANITO, ESPUMAS, POLYFAN, POLICARBONATOS, ETC.

SOLUCIONES INDUSTRIALES AUTOMATIZADAS

EN DIFRACNC ASESORAMOS DE ACUERDO A LA APLICACION ÓPTIMA QUE DESEEN NUESTROS CLIENTES. NO DUDES EN PEDIR ASESORAMIENTO PERSONALIZADO PARA SABER QUE EQUIPO ES EL QUE MAS SE ADAPTA A TU INDUSTRIA

(011) 4282-3855
11.5856.8484
INFO@DIFRACNC.COM
WWW.DIFRACNC.COM

DIFRA CNC

PRES. JUAN DOMINGO PERÓN 1898
LOMAS DE ZAMORA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIFRA CNC
HACE POSIBLE LA EVOLUCIÓN DE TU NEGOCIO



insumos, maquinaria y servicios
para **sublimación**

FOTOSHOP



Emprendé,
te acompañamos.

 /fotoshopregalos
 351-4783190
 www.fotoshopregalos.com.ar
 Av. Alem 2932
 3548-15416056
 /fotoshopregalos.ok

NUEVA LÍNEA LÁSER COLOR 

LaserJet Administrada E55040dw



LaserJet Managed E57540



Láser color de máxima calidad

- Económico (cartuchos de alto rendimiento)
- Poco mantenimiento (cartuchos all in one)
- Soporta hasta 220grs.

PRINTMASTER
SIEMPRE LA MEJOR IMPRESION

  0351-4636363



IPARRAGUIRRE HNOS
TECNOLOGIA

NUEVA LINEA DE ESTAMPADORAS DE GRAN FORMATO



ESTAMPADORA MANUAL
75X115cm



PRENSA NEUMÁTICA
COMPACTA 75X115 cm



PRENSA NEUMÁTICA TRADICIONAL
100x140cm Y 75X115cm



ESTAMPADORA NEUMÁTICA
UNILATERAL 100x140 cm



Vélez Sarsfield 470 - Río Cuarto
(0358)4624806 ☎ 3584186886
compras@iparraguirrehnos.com
www.iparraguirrehnos.com

Industria textil

Sublimación
y directo a tela
desde A4 hasta 193 cm.



Configuración de 4 y 8 Tintas.
Tintas sublimáticas
convencionales y fluorescentes.
Cabezal micropieza
EPSON PrecisionCore

**Distribuidor
Mayorista**



EPSON
EXCEED YOUR VISION

inēdit

NovaLink Digital S.A.

info@novalink.com.ar

Quintino Bocayuva 1459 (1257) CABA

☎ 3987-2853 (líneas rotativas)

📍 /novalinkdigital 📱 @novalinkdigitalsa

**LA SOLUCIÓN COMPLETA
EN UN SOLO LUGAR**



le da la bienvenida a



Líder mundial en vinilos textiles



+54 9 11 6827-5541 | ventas@rithner.com.ar | www.rithner.com.ar

SignStore®

Felicidades a la empresa **GRAFITEX SAVA** por la adquisición de un **DTF**






2 CABEZALES EPSON I3200
ANCHO DE IMPRESIÓN 60CM
CMYK + W. 1440 DPI

EP-2021_0096
MT
Refretonic

www.signstore.com.ar

ARGRAF
S.R.L.
EMPRESA GRÁFICA

**MAYORISTA
DIGITAL Y OFFSET**

**FOLLETOS
CATÁLOGOS
CARPETAS
LIBROS
AFICHES
REVISTAS**

**ETIQUETAS
y stickers**
en OPP y papeles
Autoadhesivos
en planchas o
individuales
con formas y
1/2 corte Plotter

**AGENDAS
BITACORAS
CUADERNOS
PERSONALIZADOS**

**TRABAJO AL
GREMIO**
PEQUEÑOS Y GRANDES
VOLUMENES

**IMPRESION DIGITAL
ALTA
CALIDAD**

argrafcba@gmail.com

0351 4812836 **351 7402190**

IMPRESIONES DE GRAN FORMATO
EXCLUSIVO RUBRO GRÁFICO

cmyk+
gráfica digital

¡nuevo! **TINTAS UV**

CALIDAD OPTIMA
Impresión solvente, ancho 3.2m

ALTA DEFINICION
Impresión eco-solvente, ancho 1.8m

PLOTTER DE CORTE

(0351) 155-306138 • (0351) 4801536
info@cmykpositivo.com

ENVÍOS A TODO EL PAÍS

Grafast >>
 IMPRENTA - CARTELERIA

| | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|
| TARJETAS FULL COLOR X 1000 \$900 | FOLLETOS FULL COLOR F 10 \$1650 | FOLLETOS FULL COLOR F 10 \$1550 | LONA BACKLIGHT X M \$1000 |
| LONA FRONTLIGHT X M \$900 | VINILO BLANCO X M \$900 | MICROPERFORADO X M \$1100 | |
| VINILO DE CORTE X M \$900 | DATA IMPRESO C/12 CORTE X M \$1300 | VINILO TRANSPARENTE X M \$1100 | |

Promo
 Por tiempo limitado!

Lona Front 13 oz
 x x x

Antes: \$666 m²
 Precio promocional
\$499 m²

Del 11 al 17 de Octubre

Somos mayoristas y trabajamos exclusivamente con revendedores gráficos. Consultanos hoy mismo

Quinquela Martín 4246 - Córdoba
 ☎ (0351) 3204636 📠 (0351) 5890345
 ✉ admin@impresionarte.com.ar
 www.impresionarte.com.ar

Suscribite a nuestra revista:
www.guiaimpresion.com



IMPRESA GRADIOS

MAYORISTA

Offset

| | |
|---|---------------|
| 1000 Tarjetas full color frente, dorso escala de grises, papel ilustración 350gr. Barnizado U.V. Frente | \$910 |
| 1000 Tarjetas full color frente y dorso papel ilustración 350gr. Barnizado U.V. Frente | \$1190 |
| 1000 Tarjetas Mate full color frente, dorso escala de grises, papel ilustración 350gr. Laminado OPP Mate | \$1360 |
| 1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso papel ilustración 350gr. Laminado OPP Mate | \$1560 |
| 1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso Laminado mate + sectorizado frente | \$1910 |
| 1000 Tarjetas Mate full color frente y dorso Laminado mate + sectorizado frente y dorso | \$2130 |
| 1000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr | \$1080 |
| 1000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr | \$1530 |
| 2000 Folletos 10x15cm papel obra 80 gr. full color frente | \$1260 |
| 2000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr | \$1580 |
| 2000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr | \$2160 |
| 5000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente, papel ilustr. brillante 130gr | \$3180 |
| 5000 Folletos 10x15cm o 10x16,5cm full color frente y dorso, papel ilustr. br. 130gr | \$4170 |
| 500 Stickers 6 x 3,5cm, full color, UV frente. | \$950 |
| 1000 Stickers 6 x 3,5cm, full color, UV frente. | \$1080 |

Gigantografía

| | |
|---|----------------------------|
| Lona Front | \$540 m² |
| Lona Backlight | \$710 m² |
| Vinilo Blanco Brillante | \$540 m² |
| Vinilo Blanco Mate | \$710 m² |
| Vinilo Transparente | \$710 m² |
| Vinilo Microperforado | \$870 m² |
| Banner con porta banner (2 velas) 90x190 | \$2610 |
| Banner Roll Up 85x200 cm | \$3600 |

Copias Digitales

Bajada \$22

| | |
|--|----------------|
| Copia super A3 130gr color frente | \$40,00 |
| Copia super A3 350gr color frente | \$50,00 |
| Copia super A3 130gr color fyd | \$73,00 |
| Copia super A3 350gr color fyd | \$85,00 |
| Copia super A3 autoadhesivo color | \$53,00 |

27 de Abril 2176
Alto Alberdi - Córdoba
Tel: 0351 - 4876166 Cel: 351 8167397



Folletos
Volantes
Tarjetas
Revistas
Libros
Agendas
Cuadernos
Packaging

OFFSET FULL COLOR
50×36 | 73×50 | 100×70

LÁSER COLOR 47×32

**IMPRESIONES
PARA TERCEROS**

**ENVÍOS A
TODO EL PAÍS**

**PRESUPUESTOS
PERSONALIZADOS**

¡Más de 30 años de experiencia en el rubro!

Whatsapp (+54 9) 351 459-7594
(+54 0351) 458 8898 | 96 | 92
presupuestos@prematgrafica.com.ar

Córdoba Capital

ENVÍOS A TODO EL PAÍS



FULL COLOR/BYN
papeles y cartulinas de 60 a 400gr. - papeles especiales - autoadhesivos ilustración y obra
OPP blanco y transparente - poliéster plata y oro - dato variable - código de barra y QR
numerados

**IMPRESIONES EN
ALTA CALIDAD**

TERMINACIONES
plastificados - doblados
troquelados de etiquetas - enillados
stamping oro y plata
sectorizado (impreso, no UV)
agujereado - hendido - laminados
puntillados - encuadernado
encapsulado plástico

**FABRICAMOS DE MANERA
PERSONALIZADA**
libros - agendas - cuadernos - folletos - flyers
afiches - carpetas A4 - apuntes de estudio
rifas - entradas - postales
calendarios (escritorio, carpá e imán)
tarjetas personales - fotos - polaroid -
foto imán - imanes publicitarios
imanes para auto - naipes
etiquetas de productos - rompecabezas
sobres impresos - hojas con membrete/PP
impresión de planos y dibujos
impresión en tela bandera - plotter fotográfico
bolsas de fijalina - pulseras tyvek



La Rioja 2230 - Córdoba
(0351) 489-2399
3516847863
info@qualitygcp.com
Quality Printing
qualityprintin
qualityprintingoficial

**ACEPTAMOS TODAS LAS
TARJETAS**

**EFFECTIVO DÉBITO
TRANSFERENCIA
TODO PAGO MERCADO PAGO
10% DE DESCUENTO**

**UNA IMPRENTA DIGITAL EN TU
TELÉFONO, TABLET O PC**

SISTEMA.QUALITYPRINTING.COM.AR

TU TARJETAYA

PRECIOS CONTADO EFECTIVO DESDE EL 01/10/21

| CANTIDAD | STICKERS | PRECIO |
|-------------|--|-----------------|
| 1000 | Módulo 6 x 3,5 cm. 4/0 Adhesivo Ilustración c/precorte, UV Brillante | \$ 950 |
| CANTIDAD | TARJETAS | PRECIO |
| 500 | Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante | \$ 900 |
| 1000 | Módulo 8,5 x 5 cm. 4/0 o 4/1 Papel 350 Grs. Barniz Brillante | \$ 1.100 |
| 1000 | Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. Barniz Brillante | \$ 1.500 |
| 1000 | Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, Papel 350 Grs. OPP MATE | \$ 1.750 |
| 1000 | Módulo 8,5 x 5 cm. 4/4, OPP MATE Sectorizado Brillante | \$ 1.900 |

Precios Sorprendentes...

Envíanos tus diseños y recibí tus
tarjetas o folletos en el menor tiempo!!!
Pagos Contra Reembolso!!!



| CANTIDAD | FOLLETOS COLOR | PRECIO |
|-------------|--|------------------|
| 2000 | Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs. | \$ 1.900 |
| 2000 | Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs. | \$ 2.500 |
| 5000 | Módulo 10 x 15 cm. SOLO FRENTE Full Color - Papel 115 Grs. | \$ 3.500 |
| 5000 | Módulo 10 x 15 cm. FRENTE y DORSO Full Color - Papel 115 Grs. | \$ 4.300 |
| 1000 | PLIEGO 60 x 40 cm. FRENTE SOLO Full Color - Papel 115 Grs. | \$ 18.800 |

E-mail: tutarjetaya@gmail.com
horario lunes a viernes de 9:30 a 18:30 hs.

ESTAMOS EN
CÓRDOBA CAPITAL



(0351) 4801201



3512074666

SOLUCIONES[®]
GRÁFICAS

PACKAGING | EDITORIAL | COMERCIAL | TRANSACCIONAL | COMUNICACIÓN VISUAL

shop.solucionesgraficas.com.ar

RETIRO EN SUCURSALES Y ENVÍOS A DOMICILIO A TODO EL PAÍS.
☎ 3515739032 ✉ tienda@solucionesgraficas.com.ar

Papelería Comercial



Papel Obra - Comercial - Ilustración - Autoadhesivo
Diario - Bobinas - Kraft - Cartulina Encapada - Sobres

VISION

Autor

Ladonera
NAT
PAPEL NATURAL

cmppc

www.fboixados.com.ar
papelera@fboixados.com.ar

+549 351 3105937 / 5310386

Oncativo 968 / 972 - Córdoba Cap.
Tel. (0351) 4222261 (Rot.)



DEL DC COR

Fábrica de Troqueles

☎ 351 304 8787

✉ juntasdelgado@hotmail.com

📍 Rincón 2073 - B° Pueyrredón

** Recibimos todas la tarjetas, débito y crédito*



TROQUELES DENIS

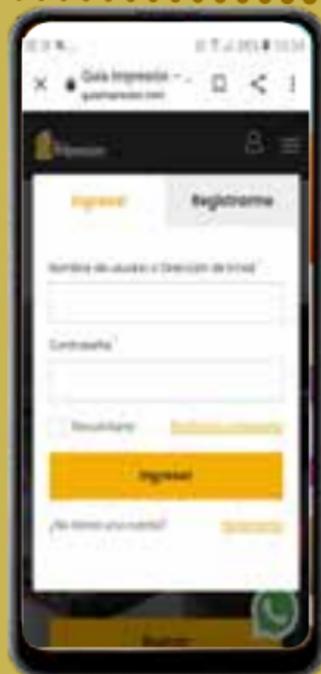
UN MUNDO DE FORMAS

Le damos forma a todos tus diseños

ENVÍOS A TODO EL PAIS



REGISTRÁ



#ágil #dinámica #fácil



www.guiaimpresion.com

LA BIENAL DE

LA COMUNICACIÓN VISUAL



Expo Sign

19ª Exposición Internacional
de Comunicación Visual

25 al 27
NOV 2021
14 a 20hs.

**CENTRO
COSTA
SALGUERO**
BUENOS AIRES
ARGENTINA

**FECHA
REPROGRAMADA**

**Reservá
tu Stand**



En paralelo:

4ª Exposición De Diseño,
Equipamiento E Imagen
Para Locales Comerciales

**DESIGN
SHOP**



www.exposign.com.ar

Patrocina



CAIL

CONSEJO ARGENTINO DE COMUNICACIÓN VISUAL

Auspician



INTERNATIONAL SIGN ASSOCIATION

letreros
digital

Medio
Oficial

**INFOSIGN &
DESIGNSHOP**

Industry
Sponsor





La mejor calidad,
a precio asequible
JV33-160

www.mimakiusa.com/JV33-160

Mimaki